

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – Лицей № 88  
(МАОУ Лицей № 88)

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МАОУ Лицей № 88  
Протокол от 31.08.2022 № 1



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора МАОУ Лицей № 88

*Донских*  
Л.Г. Донских/  
Приказ от 31.08.2022 № 146-о

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Рукодельница»  
Возраст обучающихся: 10 - 13 лет,  
Срок реализации: 2 года.

Автор – составитель:  
Аксенрод Ирина Исааковна  
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург  
2022 г.

## Паспорт программы

1	Название программы	Творческое объединение «Рукодельница»
2	Составитель программы	Аксенрод Ирина Исааковна
3	Вид программы	Модифицированная.
4	Направленность программы	Художественная
5	Форма реализации программы	Групповая. Очная.
6	Срок реализации программы	2 года.
7	Возраст обручающихся	10-13 лет
8	Категория обучающихся	Обучающиеся среднего школьного возраста
9	Уровень освоения программы	Стартовый
10	Краткая аннотация программы	Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на воспитание творческого человека в процессе художественного творчества, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы. Программа способствует формированию заинтересованного и почтительного отношения к культурным традициям, что обусловлено требованиями реализации национально-регионального компонента образования. Дети участвуют в различных конкурсах.

## Содержание.

№п/п	Содержание	
1	Пояснительная записка	4
2	Учебный план 1 год обучения	8
3	Содержание образовательной программы 1 год обучения	9
4	Ожидаемые результаты 1 год обучения	11
5	Учебный план 2 год обучения	11
6	Содержание образовательной программы 2 год обучения	12
7	Ожидаемые результаты 2 год обучения	14
11	Аттестация обучающихся	14
12	Методическое обеспечение программы	15
13	Материально-техническое оснащение программы	15
14	Список литературы	16
15	Сведения о составителе	16

## **Пояснительная записка**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» / №273-ФЗ от 29.12.2012/;
- Концепции развития дополнительного образования /распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р 2014/;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков – М.: Просвещение, 2010/;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015);
- Федеральной целевой программы развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года /распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996 р-г/;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
- Устава МАОУ лицей № 88;

-Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организации;

-Положения о формах, периодичности и порядке контроля и аттестации обучающихся организации.

- «Примерной программы внеурочной деятельности начального и основного образования для кружка художественного искусства». Изд. Просвещение 2016.

### **Новизна программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности, модифицированная.

По продолжительности: 2 года.

Форма организации – творческое объединение.

Данная программа разработана на основе - «Примерной программы внеурочной деятельности начального и основного образования для кружка художественного искусства». Изд. Просвещение 2016.

Программа соответствует стандартам второго поколения и учебному плану лица № 88. В программу добавлены темы: «Работа с соленым тестом», «Вязание», «Пэчворк», «Коллаж из рваной бумаги».

Отличительной особенностью программы является деятельностный подход к обучению, развитию, воспитанию ребенка средствами интеграции, т.е. обучающийся в процессе обучения остается вовлеченным в продуктивную созидательную деятельность, позволяющую ему с одной стороны выступать в качестве исполнителя, а с другой – автора-творца. Это требует от обучающегося самостоятельности, внутренней свободы, оригинальности мышления.

Определяющим направлением творческого процесса программы является педагогика сотрудничества, в которой педагог является не авторитарным руководителем, а участвует в творческом процессе наравне с ребенком, что создает особый психологический климат, способствующий раскрепощению обучающихся, их сближению друг с другом и раскрытию их внутреннего мира.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается:

- в комплексном использовании современных образовательных технологий: личностно-ориентированных, здоровьесберегающих, игровых и проблемно-развивающих, направленных на развитие творческих способностей обучающихся.

- Некоторые темы представляют новое сочетание различных ремёсел, например, моделирование игрушек предполагает использование строительных смесей, а это позволяет обойтись без использования муфельной печи. Или другой пример: использование для обрамления картин природных материалов позволяет не беспокоиться о громоздких рамках. Такие моменты не только решают практические вопросы, но и учат детей решать жизненные проблемы. На уроке применяется проектная технология, которая помогает создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление. Такие формы подведения итогов как выставка и творческие конкурсы позволяют обеспечить достоверность полученных результатов освоения программы и проведение

своевременного анализа деятельности педагогом.

### Актуальность программы

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир художественного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Национально-региональный компонент отражён в учебно-тематическом плане, как выделение соответствующего времени для тем связанных со спецификой региона и с тем, что МАОУ лицей № 88 участвует в формировании концепции национально-регионального компонента (НРК) образования в Свердловской области.

### Педагогическая целесообразность

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации, помимо постижения элементов общей культуры, происходит процесс воспитания свободной, активной, культурно развитой личности. Необходимо закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа курса «Рукодельница» поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам художественного искусства, рукоделию.

### Цель программы:

Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами художественного искусства.

### Задачи:

#### *Образовательные:*

- расширение общего художественного кругозора обучающихся;
- обогащение этических чувств и развитие художественного вкуса и воображения;

#### *Воспитательные:*

- воспитание художественно-эстетического вкуса;
- воспитание чувства товарищества, чувства личной ответственности;
- приобщение обучающихся к здоровому образу жизни;
- формирование активной жизненной позиции;
- самореализация личности подростка, реализация творческого потенциала.

#### *Развивающие:*

- развитие личностных качеств, обучающихся: мобильность, динамичность, толерантность, ответственность;
- развитие памяти, произвольного внимания, творческого мышления
- развитие стремления обучающихся к творческой самореализации.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы – 10-13 лет. - Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы -2 года.

#### Форма организации и режим занятий.

Занятия проходят в форме практических работ в группе. Проектные работы могут выполняться индивидуально и фронтально.

Группа первого года обучения (детей 10 - 11 лет) занимается 5 часов в неделю. Всего 175 часов за учебный год.

Группа второго года обучения (дети в возрасте 12 - 13 лет) занимается 4 часа в неделю. Всего 140 часов за учебный год.

#### Форма проведения занятий:

- практические работы в группе;
- экскурсии;
- проектные работы;

#### Ожидаемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы:

#### Ценностно-смысловая компетенция:

Через:

- умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения; - работать в коллективе, группе, паре;
- терпимо относиться к сверстникам независимо от расовой и национальной принадлежности;
- тактично и адекватно анализировать работу свою и товарищей.

#### Общекультурная компетенция:

Понимание обучающимися:

- особенностей национальной и общечеловеческой культуры;
- духовно-нравственных основ жизни человека;
- культурологических основ семейных, социальных, общественных явлений и традиций.

#### Учебно-познавательная компетенция:

Предполагает формирование у обучающихся навыка:

- ставить цель и организовывать ее достижение, умение пояснить свою цель; - организовывать планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей деятельности;
- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;
- сообщать о результатах своего исследования (проекта) с использованием компьютерных средств.

Информационная компетенция:

Предполагает формирование у обучающихся умения:

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, справочниками, энциклопедиями, словарями, интернетом;
- владеть навыками использования информационных устройств: компьютеров, телевизоров, мобильных телефонов; применять для решения учебных задач информационные и телекоммуникационные технологии: аудио- и видеозапись, электронная почта, Интернет;

Коммуникативная компетенция:

Предполагает умения обучающихся:

- владеть способами взаимодействия с окружающими;

Компетенция личностного самосовершенствования:

Компетенция личностного самосовершенствования предполагает - освоение способов физического, духовного и интеллектуального развития:

- обучающийся овладевает способами деятельности в собственных интересах и в пределах своих возможностей;
- знает и применяет правила личной гигиены, заботится о собственном здоровье; - владеет способами безопасной жизнедеятельности.

## 2. Учебный план 1 года обучения

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 и по 2 часа, 175 часов в год

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации контроля
1	<b>Техника папье-маше и изготовление</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	Выставка



2	Лепка из соленого теста.	55	5	50	Выставка
3	Народная игрушка.	20	5	15	Выставка
4	Изготовление мягкой игрушки.	40	5	35	Выставка
5	Валяние шерсти.	15	5	10	Выставка
6	Коллаж из рваной бумаги	5	5	5	Выставка
7	Экскурсии на выставки.	10	10		
8	Подготовка к праздникам	10		10	Выставка
8	Итого	175	30	145	Выставка

### 3. Содержание программы 1 года обучения.

#### Тема 1. Вводное. Техника папье-маше и изготовление игрушек.

**Теория:** Инструктаж ИОТ 031 2015

Основные приемы работ. Варианты изделий.

**Практика:** Разработка эскиза панно, нанесение бумаги

Шлифование и грунтование заготовки.

Роспись и отделка изделия.

Выставка изделий

#### Тема 2. Лепка из соленого теста.

**Теория:** Инструктаж ИОТ 031 2006

Основные приемы работ. Варианты изделий.

Разработка эскиза плоского панно.

**Практика:** Исполнение плоского панно.

Роспись плоского панно.

Обрамление плоского панно.

Разработка эскиза многослойного панно.

Исполнение многослойного панно.

Роспись многослойного панно.

Обрамление многослойного панно.

Объемная лепка с натуры.

Объемная лепка по представлению.

Объемная лепка из целого куска.

Сглаживание поверхности формы.

Устойчивость изделия.

Выразительность образа.

Динамика движения.

Выставка изделий.

Подготовка к празднику «Новый год» .Творческий проект-«Украшаю школу»

Разработка эскиза сувенира «Мышь». Украшение школы к празднику.

Раскрой и соединение деталей сувенира «Мышь».

### **Тема 3. Народная игрушка.**

**Теория:** Инструктаж ИОТ 031 2006, история ремесла, организация рабочего места.

Основные приемы работ. Варианты изделий.

**Практика:** Разработка эскиза Уральской матрешки (НРК)

Изготовление каркаса.

Нанесение

поверхностного слоя.

Уточнение формы.

Роспись Уральской матрешки (НРК)

Урок-выставка.

Подготовка к празднику «Весны».

Подготовка к празднику «День защитника Отечества».

### **Тема 4. Изготовление мягкой игрушки.**

**Теория:** Инструктаж ИОТ 031 2006, история ремесла, организация рабочего места.

Основные приемы работ. Варианты изделий.

**Практика:** Раскрой «Кубика.

Соединение элементов.

Отделка.

Раскрой «Мяча».

Соединение элементов.

Отделка.

Раскрой «Птенца».

Соединение элементов.

Отделка.

Раскрой «Ежа».

Соединение элементов.

Отделка.

Раскрой «Зайца». Соединение элементов.

Творческий проект «Слава победителям!» к празднику Победы. Оформление школы

**Тема 5.** Валяние шерсти.

**Теория:** Инструктаж ИОТ 047 2006, история ремесла, организация рабочего места.

Основные приемы работ. Варианты изделий.

**Практика:** Валяние шариков.

Нанизывание бус.

Валяние картины.

Выставка изделий

**Тема 6. Коллаж из рваной бумаги**

**Практика:** Разработка эскиза

«Яблоко» и подбор цветов

Выполнение коллажа «Яблоко»

**Тема 7. Экскурсии на выставки.**

**Ожидаемые результаты:**

По итогам **1 года обучения** обучающиеся должны

Знать:

1. Правила безопасности на занятиях рукоделиями.
2. Последовательность выполнения техники: папье-маше, моделирования, изготовления народной и мягкой игрушки, валяния шерсти, коллажа из рваной бумаги.

Уметь:

1. Пользоваться техникой папье-маше
2. Выполнять швы
3. Расписывать игрушки и модели из глины.
4. Уметь подбирать цвета бумаги для коллажа из рваной бумаги

**Учебный план 2 года обучения.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 140 часов в год.

	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
<b>1</b>	<b>Техника папье-маше и изготовление игрушек.</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	Выставка
<b>2</b>	<b>Лепка из соленого теста.</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	Выставка
<b>3</b>	<b>Народная игрушка.</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	Выставка

4	Изготовление мягкой игрушки.	22	4	18	Выставка
5	Валяние шерсти.	6	2	4	Выставка
6	Лепка из холодного фарфора.	12		12	Выставка
7	Коллаж из рваной бумаги	14		14	Выставка
8	Подготовка к праздникам	20		20	Выставка
	Итого	140	12	124	

### Содержание программы. 2 год обучения.

#### Тема 1. Техника папье-маше и изготовление игрушек.

**Теория:** Инструктаж ИОТ 031 2006

Разработка эскиза игрушки на каркасе.

Нанесение слоев бумаги.

**Практика:** Роспись и отделка игрушки.

Разработка сувенира

«фрукты».

Приготовление массы для лепки фруктов.

Лепка фруктов.

Шлифование, декорирование поверхности сувениров.

Урок-выставка.

#### Тема 2. Лепка из соленого теста.

**Теория:** Инструктаж ИОТ 031 2006

Разные способы лепки.

**Практика:** Сплющивание.

Защипывание, соединение краев теста.

Оттягивание.

Сглаживание.

Прижимание.

Примазывание.

Мелкие налепы.

Раскатывание.

Творческая работа.

«Исчезнувшие животные».

Творческая работа.

«Камни».

Творческая работа.

«Пейзаж».

Творческая работа.

«Украшения для дома».

Урок-выставка.

Подготовка к празднику «Новый год». Творческий проект «Украшаю школу»

**Теория:** Разработка эскиза сувенира «Мышь».

**Практика:** Раскрой и соединение деталей сувенира «Мышь».

Отделка сувенира «Мышь»

**Тема 3. Народная игрушка.**

**Теория:** Инструктаж ИОТ 031 2006

**Практика:** Изготовление каркаса.

Нанесение

поверхностного слоя.

Роспись.

Подготовка к празднику «Весны».

Подготовка к празднику к «Дню защитника Отечества».

**Тема 4. Изготовление мягкой игрушки.**

**Теория:** Инструктаж ИОТ 046 2006

Основные приемы работ. Варианты изделий.

**Практика:** Раскрой «Черепашки».

Соединение элементов.

Отделка.

Раскрой «Подушка».

Соединение элементов.

Изготовление чехла.

Отделка.

Урок-выставка.

Творческий проект «Слава победителям!» к празднику Победы. Оформление школы.

**Тема 5. Валяние шерсти.**

**Теория:** Инструктаж ИОТ 047 2006

**Практика:** Валяние Уральского

«Сувенира» (НРК).

Отделка.

## **Тема 6. Лепка из холодного фарфора.**

**Практика:** Разработка эскиза букета.

Лепка бутонов.

Лепка листьев.

Соединение стеблей, листьев и бутонов.

Изготовление вазы, выставка.

Коллаж из рваной бумаги

Эскиз растения в горшке и подбор цветов

Коллаж горшка

Коллаж растения

Коллаж насекомого

Коллаж чашки, чайника

Эскиз «Мамино окно»

Коллаж «Мамино окно»

Ожидаемые результаты.

По окончании второго года обучения учащиеся должны

**Знать:**

Правила безопасности при выполнении влажно-тепловой обработки ткани.

1. Технологию приготовления соленого теста.
2. Технологию выполнения коллажа из рваной бумаги

Уметь:

1. Изготавливать сувениры из соленого теста.
2. Изготавливать сувениры из шерсти.
3. Изготавливать игрушки.
4. Компоновать коллаж из рваной бумаги

### **Аттестация обучающихся**

Способом оценки результатов образовательной деятельности является аттестация обучающихся.

Аттестация обучающихся включает в себя:

«Промежуточную аттестацию» - проводится по окончании каждого полугодия.

«Итоговую аттестацию» - по результатам освоения программы

**Формы проведения аттестации:**

1. Постоянно действующая выставка;
2. Творческие конкурсы;
3. Отчетная выставка;

Такие формы подведения итогов как выставки и творческие конкурсы позволяют обеспечить достоверность полученных результатов освоения

программы.

### **Методическое обеспечение ДООП**

Образцы изделий, схемы вязания, выкройки, видео мастер-классов, эскизы изделий.

### **Материально – техническое обеспечение деятельности ДООП**

- 1. Рабочие места с хорошим освещением.**
- 2. Компьютер, экран для демонстрации мастер-классов.**
- 3. Инструменты и приспособления: набор иголок, игольницы, набор крючков, ножницы.**
- 4. Материалы: нитки и пряжа различной фактуры, миллиметровая бумага, клей ПВА, отделочные материалы – пуговицы, бусинки и др. Рамки, картон, цветная бумага.**

### **Литература:**

1. Горичева В.С., Филиппова Т.В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». «Ярославль, "Академия и К°» 2000 г.
2. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение», 2000г.
3. Конвенция о защите прав ребёнка.
4. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль Академия развития, 1996.
5. Куцапова В.А. Летний досуг детей. Москва, Просвещение, 2006.
6. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала. Учитель, 2009.
7. Субботина Л.Ю. Развитие воображения детей. Ярославль. Академия развития, 1996.
8. Соколова Ю. Мягкая игрушка своими руками. Санкт-Петербург. Литера, 1997.
9. Типовое положение об образовании учреждение дополнительного образования детей ( Постановление Правительства Р.Ф. от 22.02.1997, Постановление Правительства №212 от 08.08.2003г)
10. Турченко И.Н. Пэчворк и квиллинг для кухни и детской, ЭКСМО, 2009.
11. Шквыря Ж.Ю. Забавные истории в 3-D квиллинге. Феникс, 2012.
12. Эльконин Д.Б. Психологическое развитие в детских возрастах. Москва, Просвещение, 1990.
13. Эльконин Д.Б. Психология игры. Москва, Просвещение, 1978.

### **Сведения о составителе:**

Аксенрод Ирина Исааковна

Педагог дополнительного образования

Магнитогорский педагогический институт 1993г.

Специальность общетехнические дисциплины и труд.

Первая квалификационная категория.





ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190556

Владелец Стумбрис Наталия Анатольевна

Действителен с 19.10.2023 по 18.10.2024