

Тестовая работа (примерная)

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Сериал «Школа» является достаточно необычным **явлением** для телевидения. Но такие проекты жизненно необходимы зрителю. Попытаться понять подростков, делать шаг туда, куда ходить не принято, показывать то, что не всегда комфортно смотреть, – всё это важно делать.

Период 14-16 лет является поистине уникальным для каждого человека, и сериал показывает это замечательным образом. Все дети ищут своё **место**, ищут себя, ищут тех, кто их поймет, потому что родители едва ли могут влезть в их шкуру. И это нормально. Сериал затрагивает множество тем, актуальных для подростков (отношения, субкультуры, притеснения в **классе**, первая любовь и т. д.). Он делает это нагло и агрессивно, не стесняясь залезть зрителю прямо в лицо. Конечно, не всё получается идеально, но я дал сериалу the benefit of the doubt, как мы даём фильмам о фантастике и фэнтези, зная, что эльфов и гномов не существует. Я позволю сериалу слегка обмануть себя и поверить в ход его повествования. В рамках своего мира каждый герой был показан ярко, и, как зритель, я мог вникнуть в его мотивы и лучше понять его поведение. И это касается не только школьников, но и многих учителей и родителей. Я думаю, в этом и была основная задача авторов сериала, и с ней они справились.

Отдельно хочется отметить операторскую работу и актёрскую игру. Сначала мне не нравился метод съёмки, но чем больше я смотрел, тем больше понимал все его преимущества. Ну а актёры подобраны отлично, мне теперь даже не хочется видеть их в других ролях, чтобы не разрушать иллюзию. Вот только я не уверен, что авторы сериала сказали всё, что хотели, и после просмотра 69 серии осталось некоторое чувство незавершённости.

Сериал не для всех, и (...) вы не готовы принимать мир, отличный от вашего, то вам он не понравится. Персонажи не соответствуют идеалам и не являются только «хорошими» и только «плохими», и это нормально. В целом это кусочек культуры своего времени, и я рад, что он был запечатлен в сериале. Видение авторов сериала достаточно категорично и отлично от привычной формулы, но они имеют на него право, и невозможно отрицать, что сериал имеет свой уникальный неуловимый стиль и **атмосферу**. (Рецензия с сайта Кинопоиска)

1. Самостоятельно подберите *подчинительный союз*, который должен стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите этот союз.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) ЯВЛЕНИЕ. В пьесе: часть акта, в которой состав действующих лиц не меняется. Явление третье.
- 2) МЕСТО. Роль, отведенная кому-нибудь в какой-нибудь деятельности, положение, занимаемое кем-нибудь среди кого-нибудь. Занять первое место в соревновании.
- 3) КЛАСС. Школьная комната для занятий. Просторные классы. Уборка класса.
- 4) ХОД. В шахматах, картах и других настольных играх: очередное выступление игрока. Ход шашки (шашкой).
- 5) АТМОСФЕРА. Газообразная оболочка, окружающая Землю, некоторые другие планеты, Солнце и звезды. Атмосфера Земли. Солнечная атмосфера.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны *верные* характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст принадлежит к научному стилю, на это указывает наличие терминов и профессиональной лексики.
- 2) Текст написан от первого лица, это личная позиция автора, являющегося зрителем сериала (я думаю, я рад).
- 3) Синтаксис текста представлен простыми и сложными предложениями, с сочинительной, подчинительной связью.
- 4) Лексика текста – лексический повтор (Все дети ищут своё место, ищут себя, ищут тех, кто их поймет), эпитеты (уникальный неуловимый стиль).
- 5) Текст рецензии относится к публицистическому стилю, это статья, опубликованная в сети Интернет.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) обОдрить 2) дозвонИтся 3) принЯтый 4) понЯв 5) намерЕние

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

КАМЕННОЕ выражение лица мамы привело Мишу в испуг. ИНФОРМИРОВАННОСТЬ депутата в вопросах сельского хозяйства помогла достаточно быстро и квалифицированно решить многие проблемы.

На тёмной листве блестели ДОЖДЕВЫЕ капли.

На мебели лежала ВЕЧНАЯ пыль, и это придавало ощущение запустения. Григорьев стал ЗАЧИНАТЕЛЕМ новой волны в музыке.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное вами слово.

В мае состоялась встреча жителей микрорайона с государственными чиновниками.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании **формы слова**. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ШЕСТИСТАМИ учебниками

ПОЕЗЖАЙ вперёд

спелых АБРИКОСОВ

ТОНЬШЕ нитки

через ПОЛТОРА месяца

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б) неправильное построение предложения с косвенной речью

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Благодаря ловкости гимнаст исполнил смертельный трюк под куполом цирка.

2) Сестра спросила, что «не хочешь ли ты вечером пойти в кино»?

3) В рассказе «Гостинец» Л. Андреев поднимает социальную тему и показывает одиночество подростка.

4) Катя не ходила в школу, забросила музыку и старалась делать всё наперекор желания мамы.

5) Выдернув шнур, Степан осторожно выдавил стекло.

6) Мы должны гордиться и помнить ветеранов.

7) Облокотившись о край стола, кружка неожиданно выскользнула из рук Максима, упала и разбилась.

8) В итоговом сочинении я привела аргумент из повести «Чучела», доказав, что Димка Сомов – малодушный человек.

9) Егор пригласил Яну в театр на спектакль «Пиковая дама».

9. Укажите *варианты* ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера ответов.

1) созн..вать, выпл..вка металла, пок..сившийся забор

2) разг..реться, к..снуться, р..стовщик

3) мен..джмент, сув..ренитет, соч..тание

4) ур..внение, к..сательная, пл..вник

5) нест..бильный, выр..щивать, водор..сли

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..дарный, ..бросил, бе..жалостный
- 2) пр..землился, пр..зыв, непр..ступный (бастион)
- 3) на..пилил, о..скочил, по..откнул (одеяло)
- 4) пр..российский, пр..читал, нед..строить
- 5) на..кусить, о..стоял, по..пись

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера ответов.

- 1) удва..вая, черешн..вый
- 2) преодол..вавший, рубаш..чный
- 3) гляnc..вый, врач..вать
- 4) складч..тый, клетч..тый
- 5) кокетл..во, сирен..вый

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера ответов.

- 1) завиду..шь, негоду..шь
- 2) забот..вшийся, выпячива..мый
- 3) бре..шься, завис..мый
- 4) смотр..шь, наследу..мый
- 5) продолж..шь, очист..вший

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Грибоедов вводит в комедию и реалистические приёмы: главная героиня далеко (НЕ)ИДЕАЛЬНА и из влюблённых соперников выбирает худшего.

Я убеждён в одном: вдохновение (НЕ)РОЖДАЕТСЯ само по себе, а приходит во время труда.

Маша смотрела на меня, как смотрит замечтавшийся человек на отдалённый предмет: оторваться от него (НЕ)ВОЗМОЖНО.

Общественные бани в Риме скоро превратились в великолепные постройки, вмещающие в себя (НЕ)ТОЛЬКО бассейны и залы для гимнастики, но и библиотеки.

Наш дом (НЕ)ОТРЕМОНТИРОВАН: стёкла потускнели, стены выглядели уныло и не радовали глаз.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ВО)ВРЕМЯ путешествия яркая роскошь южной природы не трогала старика, (ЗА)ТО восхищала Сергея.

(И)ТАК, лирический герой Б.Л. Пастернака чувствует, что любовь помогает преодолеть суету и пошлость мира, и (ПО)ЭТОМУ с сожалением вспоминает о погасшей когда-то искре любви.

Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят (ОТ)ТОГО, находится ли он в сравнительной близости от горячих звёзд или, (НА)ОБОРОТ, достаточно удалён от них.

Когда (НА)КОНЕЦ солнце в марте стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

Мартын плёлся к реке и слушал, как (ПО)ЗАДИ него ВРОДЕ(БЫ) замирали звуки свирели.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Запишите цифры в порядке возрастания. Деревя(1)ая дверь была настолько обшарпа(2)а и испещре(3)а трещинами, что разобрать надпись на чугу(4)ой табличке не представлялось никакой возможности.

