

Управление образования Кировского района Департамента образования
города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Лицей №88

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАОУ Лицей № 88
Протокол от 27.08.2024 № 1



УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ Лицей № 88
/Н.А. Стумбрис/
Приказ от 30.08.2024 № 150-о

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Рукодельница»

Возраст обучающихся: 10 - 13 лет,

Срок реализации: 2 года.

Автор-составитель:
Аксенрод Ирина Исааковна,
педагог дополнительного образования
первая категория

г. Екатеринбург
2024г.

Паспорт программы

1	Название программы	Творческое объединение «Рукодельница»
2	Составитель программы	Аксенрод Ирина Исааковна
3	Вид программы	Модифицированная.
4	Направленность программы	Художественная
5	Форма реализации программы	Групповая. Очная.
6	Срок реализации программы	2 года.
7	Возраст обручающихся	10-13 лет
8	Категория обучающихся	Обучающиеся среднего школьного возраста
9	Уровень освоения программы	Стартовый
10	Краткая аннотация программы	Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на воспитание творческого человека в процессе декоративно –прикладного творчества, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы. Программа способствует формированию заинтересованного и почтительного отношения к культурным традициям, что обусловлено требованиями реализации национально-регионального компонента образования. Участвуют в различных конкурсах.

Содержание.

№п/п	Содержание	
1	Пояснительная записка	4
2	Планируемые результаты	7
3	Учебный план 1 год обучения	8
4	Содержание образовательной программы 1 год обучения	9
5	Планируемые результаты 1 год обучения	11
6	Учебный план 2 год обучения	11
7	Содержание образовательной программы 2 год обучения	12
8	Планируемые результаты 2 год обучения	14
9	Аттестация обучающихся	14
10	Методическое обеспечение программы	14
11	Материально-техническое оснащение программы	15
12	Список литературы	15
13	Оценочные материалы	15
14	Сведения о составителе	16

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» / №273-ФЗ от 29.12.2012/;
- Концепции развития дополнительного образования /распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р 2014/;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков – М.: Просвещение, 2010/;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015);
- Федеральной целевой программы развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года /распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996 р-г/;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196«;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ». Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года
- Устава МАОУ лицей № 88;

-Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организации;

-Положения о формах, периодичности и порядке контроля и аттестации обучающихся организации.

- «Примерной программы внеурочной деятельности начального и основного образования для кружка декоративно-прикладного искусства». Изд. Просвещение 2016.

Новизна программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладной направленности, модифицированная.

По продолжительности: 2 года.

Форма организации – творческое объединение.

Данная программа разработана на основе - «Примерной программы внеурочной деятельности начального и основного образования для кружка декоративно-прикладного искусства». Изд. Просвещение 2016.

Программа соответствует стандартам второго поколения и учебному плану лица № 88. В программу добавлены темы: «Работа с соленым тестом», «Вязание», «Пэчворк», «Коллаж из рваной бумаги».

Отличительной особенностью программы является деятельностный подход к обучению, развитию, воспитанию ребенка средствами интеграции, т.е. обучающийся в процессе обучения остается вовлеченным в продуктивную созидательную деятельность, позволяющую ему с одной стороны выступать в качестве исполнителя, а с другой – автора-творца. Это требует от обучающегося самостоятельности, внутренней свободы, оригинальности мышления.

Определяющим направлением творческого процесса программы является педагогика сотрудничества, в которой педагог является не авторитарным руководителем, а участвует в творческом процессе наравне с ребенком, что создает особый психологический климат, способствующий раскрепощению обучающихся, их сближению друг с другом и раскрытию их внутреннего мира.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается:

-в комплексном использовании современных образовательных технологий: личностно-ориентированных, здоровьесберегающих, игровых и проблемно-развивающих, направленных на развитие творческих способностей обучающихся.

- Некоторые темы представляют новое сочетание различных ремёсел, например, моделирование игрушек предполагает использование строительных смесей, а это позволяет обойтись без использования муфельной печи. Или другой пример: использование для обрамления картин природных материалов позволяет не беспокоиться о громоздких рамках. Такие моменты не только решают практические вопросы, но и учат детей решать жизненные проблемы. На уроке применяется проектная технология, которая помогает создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают

недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление. Такие формы подведения итогов как выставка и творческие конкурсы позволяют обеспечить достоверность полученных результатов освоения программы и проведение своевременного анализа деятельности педагогом.

Актуальность программы

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Национально-региональный компонент отражён в учебно-тематическом плане, как выделение соответствующего времени для тем связанных со спецификой региона и с тем, что МАОУ лицей № 88 участвует в формировании концепции национально-регионального компонента (НРК) образования в Свердловской области.

Педагогическая целесообразность

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации, помимо постижения элементов общей культуры, происходит процесс воспитания свободной, активной, культурно развитой личности. Необходимо закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа курса «Рукодельница» поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

Цель программы:

Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- расширение общего художественного кругозора обучающихся;
- обогащение этических чувств и развитие художественного вкуса и воображения;

Воспитательные:

- воспитание художественно-эстетического вкуса;
- воспитание чувства товарищества, чувства личной ответственности;
- приобщение обучающихся к здоровому образу жизни;
- формирование активной жизненной позиции;
- самореализация личности подростка, реализация творческого потенциала.

Развивающие:

- развитие личностных качеств, обучающихся: мобильность, динамичность, толерантность, ответственность;
- развитие памяти, произвольного внимания, творческого мышления
- развитие стремления обучающихся к творческой самореализации.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы – 10-13 лет. -
Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы -2 года.

Форма организации и режим занятий.

Занятия проходят в форме практических работ в группе. Проектные работы могут выполняться индивидуально и фронтально.

Группа первого года обучения (детей 11 лет) занимается 3 часа в неделю. Всего 102 часов за учебный год.

Группа второго года обучения (детей в возрасте 12 лет) занимается 1.5 часа в неделю. Всего 54 часа за учебный год.

Форма проведения занятий:

- практические работы в группе;
- экскурсии;
- Проектные работы;

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы:

Ценностно-смысловая компетенция:

Через:

- умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения; - работать в коллективе, группе, паре;
- терпимо относиться к сверстникам независимо от расовой и национальной принадлежности;
- тактично и адекватно анализировать работу свою и товарищей.

Общекультурная компетенция:

Понимание обучающимися:

- особенностей национальной и общечеловеческой культуры;
- духовно-нравственных основ жизни человека;
- культурологических основ семейных, социальных, общественных явлений и традиций.

Учебно-познавательная компетенция:

Предполагает формирование у обучающихся навыка:

- ставить цель и организовывать ее достижение, умение пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей деятельности;
- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;
- сообщать о результатах своего исследования (проекта) с использованием компьютерных средств.

Информационная компетенция:

Предполагает формирование у обучающихся умения:

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, справочниками, энциклопедиями, словарями, интернетом;
- владеть навыками использования информационных устройств: компьютеров, телевизоров, мобильных телефонов; применять для решения учебных задач информационные и телекоммуникационные технологии: аудио- и видеозапись, электронная почта, Интернет;

Коммуникативная компетенция:

Предполагает умения обучающихся:

- владеть способами взаимодействия с окружающими;

Компетенция личностного самосовершенствования:

Компетенция личностного самосовершенствования предполагает - освоение способов физического, духовного и интеллектуального развития:

- обучающийся овладевает способами деятельности в собственных интересах и в пределах своих возможностей;
- знает и применяет правила личной гигиены, заботится о собственном здоровье; - владеет способами безопасной жизнедеятельности.

2. Учебный план 1 года обучения

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа, всего 102 часа за

год

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации контроля
1.	Техника папье-маше и изготовление игрушек.	9	2	7	Выставка
2.	Лепка из соленого теста.	15	3	12	Выставка
3.	Игрушки из ваты	9	2	7	Выставка
4.	Сувениры из природного материала	9	2	7	Выставка
5.	Народная игрушка.	12	2	10	Выставка
6.	Мягкая игрушка	15	3	12	Выставка
7.	Валяние шерсти.	9	2	7	Выставка
8.	Декупаж	6	1	5	Выставка
9.	Коллаж из рваной бумаги	6	1	5	Выставка
10	Экскурсии на выставки.	6	1	5	
11	Подготовка к праздникам	6	1	5	Выставка
	Итого	102	20	82	Выставка

3. Содержание программы 1 года обучения.

Тема 1. Вводное. Техника папье-маше и изготовление игрушек.

Инструктаж ИОТ 031 2024

Основные приемы работ. Варианты изделий.

Разработка эскиза панно, нанесение бумаги

Шлифование и грунтование заготовки.

Роспись и отделка изделия.

Выставка изделий

Тема 2. Лепка из соленого теста.

Инструктаж ИОТ 031 2024

Основные приемы работ. Варианты изделий.

Разработка эскиза плоского панно. Выполнение роспись плоского панно.

Обрамление изделия.

Разработка эскиза многослойного панно. Выполнение и роспись многослойного панно. Обрамление изделия.

Объемная лепка по представлению, Объемная лепка из целого куска.

Сглаживание поверхности формы. Устойчивость изделия.

Выставка изделий

Тема 3. Игрушки из ваты

Изготовление птиц и животных.

Тема 4. Сувениры из природного материала

Создание праздничных композиций для дома.

Подготовка к празднику «Новый год» .Творческий проект-«Украшаю школу»

Украшение школы к празднику.

Тема 5. Народная игрушка.

Инструктаж ИОТ 031 2024, история ремесла, организация рабочего места.

Основные приемы работ. Варианты изделий.

Разработка эскиза Уральской матрешки (или другой народной игрушки) (НРК)

Изготовление каркаса.

Оформление матрешки (или другой народной игрушки) (НРК)

Урок-выставка.

Подготовка к празднику «Весны».

Подготовка к празднику к «Дню защитника отечества».

Тема 6. Изготовление мягкой игрушки.

Инструктаж ИОТ 031 2024, история ремесла, организация рабочего места.

Основные приемы работ. Варианты изделий.

Раскрой «Кубика. Соединение элементов. Отделка.

Раскрой «Мяча». Соединение элементов. Отделка.

Раскрой «Птенца». Соединение элементов. Отделка.

Творческий проект «Слава победителям!» к празднику Победы. Оформление школы.

Тема 7. Валяние шерсти.

Инструктаж ИОТ 047 2024, история ремесла, организация рабочего места.

Основные приемы работ. Варианты изделий.

Валяние бусин. Нанизывание бус.

Выставка изделий.

Тема 8. Декупаж.

Разработка эскиза и изготовление декоративного яйца.

Тема 9. Коллаж из рваной бумаги.

Разработка эскиза «Яблоко», подбор цветов и изготовление коллажа.

Тема 10. Экскурсии на выставки.

Планируемые результаты:

По итогам **1 года обучения** обучающиеся должны

Знать:

1. Правила безопасности на занятиях рукоделиями.
2. Последовательность выполнения техники: папье-маше, моделирования, изготовления народной и мягкой игрушки, мокрого валяния шерсти, коллажа из рваной бумаги.

Уметь:

1. Пользоваться техникой папье-маше
2. Выполнять швы
3. Расписывать игрушки и модели из соленого теста и ваты.
4. Уметь подбирать цвета бумаги для коллажа из рваной бумаги

Учебный план 2 года обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю длительностью 1,5 часа, всего 54 часа за год.

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации контроля
1	Техника папье-маше и изготовление игрушек	5	1	4	Выставка
2	Лепка из соленого теста.	5	1	4	Выставка

3	Игрушки из ваты	5	1	4	Выставка
4	Сувениры из природного материала	5	1	4	Выставка
5	Народная игрушка.	5	1	4	Выставка
6	Мягкая игрушка	5	1	4	Выставка
7	Валяние шерсти.	3	1	2	Выставка
8	Ручная вышивка	3	1	2	Выставка
9	Лепка из холодного фарфора	3	1	2	Выставка
10	Декупаж	3	1	2	Выставка
11	Коллаж из рваной бумаги	3	1	2	Выставка
12	Экскурсии на выставки.	3	3		
13	Подготовка к праздникам	6		6	Выставка
	Итого	54	14	40	Выставка

Содержание программы 2 год обучения.

Тема 1. Техника папье-маше и изготовление игрушек.

Инструктаж ИОТ 031 2024. Разработка эскиза игрушки на каркасе.

Нанесение слоев бумаги. Роспись и отделка игрушки.

Разработка сувенира «Фрукты».

Приготовление массы для лепки фруктов. Лепка фруктов.

Шлифование, декорирование поверхности сувениров.

Урок-выставка.

Тема 2. Лепка из соленого теста.

Инструктаж ИОТ 031 2024

Приемы лепки. Сплющивание. Защищывание, соединение краев теста. Оттягивание. Сглаживание. Прижимание. Примазывание. Мелкие налепы. Раскатывание.

Творческая работа. «Животные».

Творческая работа. «Украшения для дома».

Урок-выставка.

Тема 3. Игрушки из ваты

Изготовление сказочных героев, птиц и животных

Тема 4. Сувениры из природного материала

Создание праздничных композиций для дома.

Подготовка к празднику «Новый год». Творческий проект-«Украшаю школу»

Украшение школы к празднику.

Тема 5. Народная игрушка.

Инструктаж ИОТ 031 2024, история ремесла, организация рабочего места.

Основные приемы работ. Варианты изделий.

Разработка эскиза народной игрушки (НРК). Изготовление каркаса.

Оформление народной игрушки (НРК)

Урок-выставка.

Подготовка к празднику «Весны».

Подготовка к празднику - «Дню защитника отечества».

Тема 6. Изготовление мягкой игрушки.

Инструктаж ИОТ 046 2024

Основные приемы работ. Варианты изделий.

Раскрой «Кота». Соединение элементов. Отделка.

Раскрой «Зайца». Соединение элементов. Изготовление и отделка.

Урок-выставка.

Творческий проект «Слава победителям!» к празднику Победы. Оформление школы.

Тема 7. Валяние шерсти.

Инструктаж ИОТ 047 2024

Валяние Уральского «Сувенира». Отделка изделия (НРК).

Тема 8. Ручная вышивка.

Вышивание цветов и растений.

Тема 9. Лепка из холодного фарфора.

Изготовление мини-игрушек на ручку или карандаш.

Тема 10. Декупаж.

Разработка эскиза и изготовление декоративного яйца.

Тема 11. Коллаж из рваной бумаги

Эскиз растения в горшке и подбор цветов. Коллаж горшка. Коллаж растения.

Тема 12. Экскурсии на выставки.

Планируемые результаты.

По окончании второго года обучения учащиеся должны

Знать:

1. Правила безопасности при работе на швейной машине, а также при выполнении влажно-тепловой обработке ткани.
2. Технологию приготовления соленого теста.
3. Технологию выполнения коллажа из рваной бумаги

Уметь:

Изготавливать сувениры из соленого теста.

Изготавливать сувениры из шерсти и ваты.

Изготавливать игрушки из ткани.

Украшать помещение к праздникам

Аттестация обучающихся

Способом оценки результатов образовательной деятельности является аттестация обучающихся.

Аттестация обучающихся включает в себя:

«Промежуточную аттестацию» - проводится по окончании каждого полугодия.

«Итоговую аттестацию» - по результатам освоения программы

Формы проведения аттестации:

1. Постоянно действующая выставка;
2. Творческие конкурсы;
3. Отчетная выставка;

Такие формы подведения итогов как выставки и творческие конкурсы позволяют обеспечить достоверность полученных результатов освоения программы.

Методическое обеспечение ДООП

Образцы изделий, схемы вязания, выкройки, видео мастер-классов, эскизы изделий.

Материально – техническое обеспечение деятельности ДООП

1. Рабочие места с хорошим освещением.
2. Компьютер, экран для демонстрации мастер-классов.
3. **И н с т р у м е н т ы и п р и с п о с о б л е н и я:** набор иголок, игольницы, набор крючков, ножницы.

4. М а т е р и а л ы: нитки и пряжа различной фактуры, миллиметровая бумага, клей ПВА, отделочные материалы – пуговицы, бусинки и др. Рамки, картон, цветная бумага.

Литература:

1. Горичева В.С., Филиппова Т.В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». «Ярославль, "Академия и К°» 2000 г.
2. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение», 2000г.
3. Конвенция о защите прав ребёнка.
4. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль Академия развития, 1996.
5. Куцапова В.А. Летний досуг детей. Москва, Просвещение, 2006.
6. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала. Учитель, 2009.
7. Субботина Л.Ю. Развитие воображения детей. Ярославль. Академия развития, 1996.
8. Соколова Ю. Мягкая игрушка своими руками. Санкт-Петербург. Литера, 1997.
9. Типовое положение об образовании учреждение дополнительного образования детей (Постановление Правительства Р.Ф. от 22.02.1997, Постановление Правительства №212 от 08.08.2003г)
10. Турченко И.Н. Пэчворк и квиллинг для кухни и детской, ЭКСМО, 2009.
11. Шквыря Ж.Ю. Забавные истории в 3-D квиллинге. Феникс, 2012.
12. Эльконин Д.Б. Психологическое развитие в детских возрастах. Москва, Просвещение, 1990.
13. Эльконин Д.Б. Психология игры. Москва, Просвещение, 1978.

Оценочные материалы

Таблица оценивания

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточно й аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты				
Метапредметные результаты				

Предметные результаты				

Сведения о составителе

Педагог дополнительного образования

Аксенрод Ирина Исааковна

Магнитогорский педагогический институт 1993г.

Специальность общетехнические дисциплины и труд.

Первая квалификационная категория.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652995314667932372014845887876356063299114658545

Владелец Стумбрис Наталия Анатольевна

Действителен с 09.01.2025 по 09.01.2026