

**Управление образования Кировского района Департамента образования  
города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Лицей №88**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МАОУ Лицей № 88  
Протокол от 27.08.2024 № 1



УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ Лицей № 88  
А.А. Стумбрис/  
Приказ от 30.08.2024 № 150-о

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТУРИСТСКО – КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
Историко-поисковый отряд «Феникс»  
Возраст обучающихся: 10-15 лет,  
Срок реализации: 2 года.**

Автор-составитель:  
Глинских Ирина Федоровна,  
учитель истории и обществознания

г. Екатеринбург  
2024г

## Паспорт программы

Название программы	«Мы – уральцы»
Автор-составитель	Рубцова Татьяна Владимировна
Вид программы	Типовая
Направленность	Социально - гуманитарная
Форма реализации	Очная
Срок реализации	10 лет
Возраст обучающихся	7-18 лет
Категория обучающихся	Обучающиеся 2 – 11 классов
Уровень освоения программы	Базовый
Краткая аннотация программы	

## Содержание.

№п/п	Содержание	
1	Пояснительная записка	<b>4</b>
2	Учебный план 1 год обучения	<b>12</b>
3	Содержание образовательной программы 1 год обучения	<b>15</b>
4	Учебный план 2 год обучения	<b>17</b>
5	Содержание образовательной программы 2 год обучения	<b>20</b>
6	Методическое обеспечение программы	<b>21</b>
7	Материально-техническое оснащение программы	<b>22</b>
8	Список литературы	<b>23</b>
9	Сведения о составителе	<b>24</b>

## Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12. 2012 г. /статьи 2, 12, 13, 14, 48, 75/;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015).
- Концепции развития дополнительного образования/распоряжение Правительства РФ от 4.09 2014 г. № 1726-р 2014/;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010/;
- Федеральной целевой программы развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»/распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996р-г/.
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устава организации МАОУ Лицей №88
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организации;
- Положения о формах, периодичности и порядке контроля и аттестации обучающихся организации.

Программа направлена на выявление детей музейной деятельностью в возрасте 10-15 лет. Способствует приобретению детьми определенного комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих работать с музейным

фондом музея Лицея, проводить экскурсии. Выработывает у детей опыт творческой деятельности. Воспитывает учащихся бережно относиться к культурным ценностям народов Российской Федерации.

Возможность соприкоснуться с историей старинных предметов, рассмотреть их, а может быть и взаимодействовать с ними на интерактивных занятиях, вызывает у детей неподдельный интерес, развивает их познавательную активность и способствует накоплению знаний в определенной области. Так же формирует общую культуру личности: эмоциональную отзывчивость, творческие способности, воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты.

**В основе реализации программы лежат следующие принципы:**

1. Обучение всех желающих детей без отбора в условиях Лицея;
2. Методика работы с детьми строится на взаимопонимании, учитываются индивидуальные способности детей, их желание участвовать в том или ином мероприятии. Все это позволяет педагогу качественно управлять творческим процессом;
3. Принцип сбалансированного сочетания разнообразных форм и видов обучения, единства художественного и технического развития учащихся;
4. Оптимальное сочетание индивидуальной, групповой и коллективной форм организации педагогического процесса;

Программа «Историко-поисковый отряд «Феникс» для обучающихся среднего звена составлена на основе методик:

## **Отличительные особенности программы**

Данная программа разработана в конкретных условиях деятельности Музея и рассчитана на решение конкретных задач школьного коллектива Лицея № 88; создание условий для стимулирования творческого и научно-исследовательского интереса школьников, проведения экскурсий силами экскурсоводов, встреч с интересными людьми района, города. Кроме того, основное предназначение программы в том, что она разработана для решения конкретных гуманистических, высоконравственных, гражданско-патриотических задач, развитию образовательных навыков, в том числе профессиональных навыков. В системе воспитательной работы Лицея музей берет на себя решение задачи повышения социальной значимости личности, является центром воспитательной работы Лицея и ребенка. В данную программу внесены дополнения, направленные на применение здоровьесберегающей технологии в образовании.

Необходимостью внедрения здоровьесберегающих методик на занятиях продиктовано временем, так как приоритетом современного образования является поддержка, сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения. В связи с этим современный образовательный процесс призван обеспечить не только обучение, но и создать необходимые условия для укрепления и сохранения здоровой личности.

**Новизна** программы состоит в том, что в программе делается акцент на проведение интерактивных занятий в музее, тематических экскурсий по заявленным темам. Поскольку фонд музея довольно приличный, для этого имеются прекрасные условия. Также новизна программы заключается в использовании здоровьесберегающих технологий в обучении детей.

**Актуальность** состоит в сохранении, развитии творческого потенциала ребенка с учетом возрастных особенностей и закономерностей становления

личности, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы музейного дела.

Любой музей- проводник между прошлым, настоящим и будущим. В музее, как нигде, учащиеся на примерах прошлого, могут прикоснуться к истории.

Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, поэтому изучение музееведения становится особенно актуальным.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии личности, мышления и воображения ребенка, а так же правильном умении работать с историческим материалом, учить представлять исторические ценности окружающим, воспитывать чувство гордости за свой народ.

### **Цель программы:**

Создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития с помощью вовлечения детей в поисковую деятельность.

### **Задачи программы:**

#### ***Образовательные:***

- Расширение кругозора обучающихся;
- Овладение навыками коллективного труда;
- Ознакомление с основами музееведения;
- Овладение навыками проведения экскурсий;
- Овладение навыками работы с экспонатами

#### ***Воспитательные:***

- Формирование у обучающихся интереса к музееведению;

- Воспитание ответственности, дисциплинированности, чувства коллективизма;
- Приобщение школьников к музейному делу;
- Воспитание уважительного отношения к прошлому;
- Воспитание чувства толерантности, эмоциональной отзывчивости.

***Развивающие:***

- Развитие творческих способности в проведении экскурсий и мастер-классов;
- Развить у обучающихся навыки в работе с экспонатами;
- Развить творческую активность и стремление к творческой деятельности;

**Форма и режим занятий**

<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Периодичность (в неделю)</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество занятий в году</b>	<b>Количество часов в году</b>
40 мин	5 раз	9 ч	175	324

**Наполняемость 12 человек**

Формы проведения занятий варьируются, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- работа с экспонатами;
- планирование экскурсий;
- проведение экскурсий;
- интервью;
- участие в конкурсах;
- участие в выставках.

**Виды занятий:**

- учебное занятие;



- практическое занятие;
- экскурсия;
- посещение музеев;
- интерактивная экскурсия;
- мастер-классы.

## **Ожидаемые результаты**

### **Предметные:**

- овладение практическими умениями и навыками в проведении экскурсий---
- овладение основами музееведения

### **Личностные:**

- формирование творческих способностей,
- формирование патриотических ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

### **Метапредметные результаты:**

#### *регулятивные УУД:*

- планировать свои действия в соответствии с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения в предстоящей работе

#### *коммуникативные УУД:*

- участвовать в жизни микро и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли;

- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

*познавательные УУД:*

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- использовать полученные знания на практике, жизненном опыте, прививать интерес к прошлому у своих близких.

В результате освоения программы будут сформированы:

**Социальные компетенции:** комплекс базовых способностей, необходимых для активного участия в коллективной творческой деятельности, готовность адекватно участвовать в школьных проектах, критически мыслить, действовать в условиях плюрализма мнений, прислушиваться к другим и помогать им, брать ответственность на себя и др.;

**Коммуникативные компетенции:** способность вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника и т.д.; готовность решать коммуникативные задачи, адекватно вести себя в различных социальных ситуациях;

**Информационные компетенции:** владение новыми информационными технологиями, понимание диапазона их применения, критическое отношение к распространяемой по каналам СМИ информации;

**Компетенции в области профессионального и личностного развития** (способность обучаться на протяжении всей жизни).

### **Аттестация обучающихся**

- мониторинги
- текущий и итоговый контроль
- индивидуальное проведение экскурсий;
- индивидуальный сбор информации;
- участие в конкурсах;
- участие в олимпиадах
- творческая мастерская.

**Учебно-тематический план**  
**Первый год обучения год обучения.**

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации обучающихся
		Теория	Практика	Всего	
<b>1</b>	<b>Основы музееведения</b>				
1-8	Музейная терминология как азбука музейного дела.	8		8	Словарный диктант
9-16	Состав музейного фонда.	2	6	8	Заполнение таблицы
17-24	Комплектование и приобретение музейных экспонатов.	2	6	8	Практическая работа
25-26	Учет и научное описание музейных фондов в школьном музее.	1	1	2	Практическая работа
27-28	Порядок приема и выдачи экспонатов в школьных музеях	1	1	2	Практическая работа
29-30	Первичная регистрация экспонатов в школьном музее.	1	1	2	Практическая работа
31-32	Инвентаризация и обработка музейных фондов.	1	1	2	Практическая работа
33	Учетные обозначения на	1		1	Фронтальный опрос

	предметах.				
34	Учет научно-вспомогательных материалов.	1		1	Фронтальный опрос
35	Вспомогательные формы учета.	1		1	Фронтальный опрос
36-37	Проверка (переучет) музейных коллекций.	1	1	2	Практическая работа
38	Порядок и хранение учетных документов	1		1	Беседа
39-40	Хранение музейных фондов.	1	1	2	Беседа
41	Книга временных поступлений.	1		1	Беседа
42-43	Форма книги временных поступлений(главн о й и инвентарной).	1	1	2	Беседа, практическая работа
44	Акт приема предметов на постоянное (временное хранение)	1		1	Фронтальный опрос
45-54	Коллекционная опись	3	7	10	Практическая работа
55-60	Инвентарная книга	2	4	6	Практическая работа
61-67	Топографическая опись.	1	6	7	Практическая работа
68-69	Содержание паспорта музея	1	1	2	Практическая работа

70-72	Паспорт ведомственного музея		3	3	Практическая работа
73-77	Примерное положение о музее образовательного учреждения	2	3	5	Практическая работа
<b>2</b>	<b>Экспозиции школьного музея</b>				
78-92	Подготовка к юбилею Лицея	4	11	15	Практическая работа
93-98	Работа кружков Лицея	1	6	7	Сбор интервью
99-113	К дню Победы	2	13	15	Практическая работа
<b>3</b>	<b>Массовая и экскурсионная работа</b>				
114 - 137	Подготовка и проведение экскурсий	6	18	24	Текст экскурсий. Презентации. Экскурсионная деятельность
<b>4</b>	<b>Поисковая работа</b>				
138 - 162	Поиск материалов об улицах Екатеринбурга, о ветеранах, о выпускниках Лицея, сбор экспонатов в музей.	3	22	25	Сообщения, буклеты, презентации
	<b>Итого</b>	<b>50</b>	<b>112</b>	<b>162</b>	

## **Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения**

### **Раздел 1. Основы музееведения**

Теория: Организационное занятие, вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с музеями.

Беседа о целях и задачах по программе учащихся. Музееведение как научная дисциплина. Музейный предмет и его свойства.

Воспитанники должны оперировать понятиями: музей, коллекция, экспонат, экспозиционный зал, выставка, музейный фонд, архив, опись.

### **Раздел 2. Экспозиции школьного музея.**

Теория: постоянные и временные экспозиции, постановка целей и задач по созданию экспозиционного фонда, сбор информации о выпускниках Лицея, работа по организации кружков учебного заведения, знакомство со знаменательными датами Великой Отечественной войны, обработка материала о ветеранах В.О.В войны нашего района, города, родных и близких обучающихся

Практика: создание материалов и экспозиций для применения их в дальнейшей работе, изготовление макетов, альбомов, альманахов.

Воспитанники должны оперировать понятиями: музейный фонд, памятник(документальный, вещественный), должны самостоятельно составить карточку описания предмета.

### **Раздел 3. Массовая и экскурсионная работа.**

Теория:

классификация экскурсий,

особенности музейной экскурсии,

знакомство с методикой составления экскурсионных маршрутов,

поиск информации в различных источниках

Практика:

- составление экскурсий,
- презентаций,
- проведение экскурсий в залах музея
- подготовка описания экскурсий и видеоэкскурсий по экспозициям музея

.

### **Раздел 4. Поисковая работа.**

Теория:

четкая постановка целей и задач для сбора материалов, обозначения

территорий для сбора информации, экспонатов

Практика: сбор материалов и сведений по заданным тематикам, разработка экскурсий или презентаций, описание экспонатов.

## Второй год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации обучающихся
		Теория	Практика	Всего	
<b>1</b>	<b>Основы музееведения</b>				
1	Введение	1		1	
2-9	Музейная терминология как азбука музейного дела.	8		8	Словарный диктант
10-17	Состав музейного фонда.	2	6	8	Заполнение таблицы
18-25	Комплектование и приобретение музейных экспонатов.	2	6	8	Беседа
26-27	Учет и научное описание музейных фондов в школьном музее.	1	1	2	Заполнение инвентарной книги
28	Порядок приема и выдачи экспонатов в школьных музеях	1		1	Беседа
29-30	Первичная регистрация экспонатов в школьном музее.	1	1	2	Заполнение инвентарной книги
31-32	Инвентаризация и обработка музейных фондов.	1	1	2	Практическая работа
33	Учетные обозначения на предметах.	1		1	Беседа



34	Учет научно-вспомогательных материалов.	1		1	Беседа
35	Вспомогательные формы учета.	1		1	Беседа
36-37	Проверка (переучет) музейных коллекций.	1	1	2	Практическая работа
38-40	Коллекционная опись	1	2	3	Практическая работа
41-45	Инвентарная книга	1	4	5	Практическая работа
46-51	Топографическая опись.	1	5	6	Практическая работа
52	Содержание паспорта музея	1		1	Беседа
53-54	Паспорт ведомственного музея	1	1	2	Практическая работа
55-57	Примерное положение о музее образовательного учреждения	1	2	3	Практическая работа
<b>2</b>	<b>Массовая и экскурсионная работа</b>				
58-79	Разработка и проведение тематических экскурсий	7	15	22	Текст экскурсий, презентация, экскурсионная деятельность
80-92	Подготовка к юбилею Лицея	3	10	13	Практическая работа

93-108	К дню Победы	2	13	15	Практическая работа
<b>3</b>	<b>Поисковая работа</b>				
109-121	История улиц Кировского района, Екатеринбурга.	3	10	13	Оформление сообщений, презентаций, буклетов
122-131	История развития дополнительного образования в Лицее	2	8	10	Интервью, фото
132-141	Поиск материалов для уголка воспоминаний	1	9	10	Практическая работа
142-162	Поиск и сбор экспонатов в музей	3	18	21	Практическая работа
	<b>Итого</b>	<b>48</b>	<b>113</b>	<b>162</b>	

## **Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения.**

### **Раздел 1. Основы музееведения.**

Теория: Инструктаж по технике безопасности в музее. Музейные термины.

Документация музея. Хронология, место создания вещи, оформление .

карточек научного описания, схемы описания разных видов источников.

Практика: работа с документацией, заполнение журналов,

инвентарной книги, подготовка этикеток к экспонатам.

### **Раздел 2. Массовая и экскурсионная работа.**

(виртуальный музей), экскурсионные маршруты : «Мир вокруг нас»

(исторические места нашего района)

Нормы культуры поведения с пожилыми людьми.

Работа с документами о ветеранах микрорайона: формирование выставок,

составление архива воспоминаний ветеранов ВОВ, воинов-

интернационалистов, детей войны, ветеранов тыла.

Практика:

разработка виртуальных и пешеходных экскурсий по нашему

району

оформление выставок

оформление альбомов

оформление картотеки

## Методическое обеспечение программы

<b>№</b>	<b>Раздел или тема программы</b>	<b>Форма проведения занятий</b>	<b>Методы и приемы организации УВП</b>	<b>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</b>
<b>1</b>	Все разделы	Практическое, с применением теории	Словесный, практический, репродуктивный	Словари, компьютер, дополнительная литература

## **Материально-техническое обеспечение программы**

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- кабинет для проведения занятий, оснащенный шкафами с экспонатами с подсветкой, столы, стулья, справочный материал.

Данная учебная программа предполагает использование технических средств:

- компьютер;
- проектор;
- телевизор;
- колонки;
- принтер;

## Список литературы

- 1.Атуальные проблемы музейного строительства. Научно-исследовательский институт культуры.-М. 1979
- 2.Галич Т.И. Зритель и музей // Методология и методы исследования культуры.- Л.,1984
3. Дридзо Н.А. Люди и обычаи.-М., 1976
- 4.Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы. М.,1984
- 5.Закс А.Б.ТЭП- основа творческого успеха: методические указания к составлению тематико-экспозиционного плана // Музей,1981 №1 с.5
- 6.Изучение и научное описание памятников материальной культуры.-М.1972
- 7.Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях.- 1984
- 8.Кодекс профессиональной этики музейного работника.- М.,1990
- 9.Кроллау А.Г. Организация работы по охране музейных ценностей.-М.,1985
- 10.Михайловская.Л.И. Организация и техника музейной экспозиции.-М.,1964
- 11.Музееведение и охрана памятников // Некоторые теоретические вопросы музееведения.- М., 1989.
- 12.Музееведение Музеи исторического профиля. М., 1988.

## **Сведения о составителе**

Глинских Ирина Федоровна

- высшее образование: Нижнетагильский государственный педагогический институт, 1998 год

-высшая квалификационная категория

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 652995314667932372014845887876356063299114658545

Владелец Стумбрис Наталия Анатольевна

Действителен с 09.01.2025 по 09.01.2026