

Российский государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена

СБОРНИК ЛУЧШИХ ПРАКТИК
ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНИНА РОССИИ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Санкт-Петербург
2023

УДК 373
ББК 74.200.52
С23

Рецензент

начальник управления реализации воспитательных практик и молодёжных проектов, старший преподаватель
ФГБОУВО «РГПУ им. А. И. Герцена»
Давидовская Кристина Игоревна

С23 Сборник лучших практик воспитания гражданина России в начальной школе: учебно-методическое пособие. РГПУ им. А. И. Герцена, 2023. — 282 с.

ISBN 978-5-9651-1540-2

В пособии собраны описания лучших воспитательных практик финалистов Всероссийского конкурса лучших воспитательных практик в начальной школе России «Лучшие практики воспитания гражданина России в начальной школе» в 2023–2024 учебном году.

Издание адресовано студентам педагогических вузов, колледжей, воспитателям дошкольных учреждений, учителям начальных классов, педагогам дополнительного образования, преподавателям.

**УДК 373
ББК 74.200.52**

Содержание

Введение	5
Часть 1. Проблема воспитания гражданина России в современной начальной школе	7
<i>Новицкая В.А., Савинова Л.Ю.</i> Преемственность в воспитании гражданина-патриота: обзор результатов исследований института детства РГПУ им. А.И. Герцена	7
<i>Шестакова О.А.</i> Исследования ценностных ориентаций младших школьников: подходы и результаты	17
<i>Афанасьева А.Б.</i> Формирование гражданской идентичности младших школьников во взаимодействии урочной и внеурочной деятельности	28
<i>Максимова Л.Ю.</i> Формирование гражданской идентичности подростков (на примере Московского кадетского корпуса «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации»)	44
<i>Спирина Л.В.</i> Формирование гражданской идентичности учащихся начальной школы в рамках реализации федерального проекта «Развитие социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»	52
Часть 2 Лучшие практики воспитания гражданина России в начальной школе (проекты финалистов конкурса)	58
<i>Белавина Ю.Ю.</i> «Не только слова» (система занятий по гражданскому воспитанию в рамках модели музыкально- обогащенной среды начального образования)	57
<i>Лемтюгина Е.А.</i> Газета начальных классов «44 начальная школа.ру»	70
<i>Леончик И.А.</i> Сценический росток: необычная практика развития театральной педагогики в начальной школе	75
<i>Тройченко С.С.</i> Книга «Живая память поколений»	83
<i>Молодцова Н.Г., Тивикова С.К.</i> Реализация идей К.Д. Ушинского в современном начальном образовании	91
<i>Герт Е.В., Кондратьева И.А.</i> Петербургский дневник	104

<i>Коростелёва Е. Н.</i> Проект «Сказки и куклы Югры»	106
<i>Полковникова Т. В.</i> Сетевой проект как форма воспитания гражданина и патриота в начальной школе. Проект «Дорога к храму»	113
<i>Юшманова А. А.</i> Диалог культур in english (рабочая тетрадь) . . .	120
<i>Краснянская А. В.</i> Патриотические уроки «Письмо солдату» . . .	128
<i>Невзорова А. В., Маланова Д. А.</i> Виртуальная экскурсия по пушкинским местам	135
<i>Тишкос Г. И.</i> Юный патриот России: ключевые ориентиры	143
<i>Юринская О. В.</i> «Орлята России» — от слов к делу	154
<i>Пашенцева С. В.</i> «Семья . . . как много в этом слове!»	161
<i>Ягубова С. Н.</i> Растим патриотов России	166
<i>Веретенникова И. П.</i> Епархиальный просветительский интернет-проект «Мы — наследники великой победы»	175
<i>Глухих Т. В.</i> Реализация программы «Орлята России» через взаимодействие с социальными партнёрами	183
<i>Кунгурова С. И.</i> Музей + театр: воспитательное пространство сельской школы	190
<i>Трубникова М. Ю.</i> Диалог поколений	199
<i>Лебедева В. Н., Капитонова Г. Н., Кораблёва Н. Б.</i> Воспитание гражданской позиции учащихся на занятиях по декоративно- прикладному искусству	206
Часть 3 Лучшие студенческие разработки практик воспитания гражданина России в начальной школе	212
<i>Таирова А. А.</i> Особенности подготовки младших школьников к спектаклям в детском театре КФУ «Радуга»	212
<i>Пюро А. Д.</i> Формирование социальной компетентности младших школьников во внеурочной деятельности как основы русской гражданственности и патриотизма	220
<i>Макарова О. В., Сурова В. Е.</i> Память не стереть!	225

Введение

Воспитание гражданина и патриота всегда будет оставаться актуальной проблемой воспитания. В разные эпохи расставляются определенные акценты и выявляются особенности организации такой работы в соответствии с государственными задачами. В настоящий момент в нашей стране, несмотря на накопленный советской эпохой и переосмысленный, и обогащенный мировыми идеями за последние два десятилетия опыт, снова наступило время поиска подходов к реализации гражданско-патриотического воспитания. Как актуально сегодня звучат слова Константина Дмитриевича Ушинского, 200-летний юбилей которого мы празднуем в 2023 году: «Самое резкое, наиболее бросающееся в глаза отличие западного воспитания от нашего состоит ... в том, что человек западный, не только образованный, но даже полуобразованный, всегда, всего более и всего ближе знаком со своим отечеством: с родным ему языком, литературой, историей, географией, статистикой, политическими отношениями, финансовым положением и т. д., а русский человек всего менее знаком именно с тем, что всего к нему ближе: со своей родиной и всем, что к ней относится»¹.

Особенная роль в процессе воспитания гражданина и патриота принадлежит начальной школе. Ее возможности и достижения мы попытались собрать и осмыслить в рамках Всероссийской научно-практической конференции, посвященной вопросам формирования гражданской идентичности учащихся начальных классов в школах России, которая состоялась 30–31.10.2023 года в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

В данном пособии собраны статьи выступавших на конференции теоретиков и практиков воспитания. В первой части электронного сборника представлены статьи представителей высшей школы, руководителей общественных организаций, которые сегодня занимаются научным обоснованием гражданско-патриотического воспитания.

В рамках подготовки к конференции состоялся Всероссийский

¹ Ушинский К. Д. Педагогические сочинения: В 6 т. М., 1988. Т. 2. С. 358.

конкурс лучших воспитательных практик в начальной школе России «Лучшие практики воспитания гражданина России в начальной школе» в 2023–2024 учебном году, на который поступило 142 заявки от учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования, советников по воспитанию, преподавателей и студентов. Целью конкурса стало формирование и ведение базы данных лучших практик в области воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях России, осуществляющих в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам начального общего образования с целью формирования единого воспитательного пространства начальной школы России. Лучшие практики представлены в данном сборнике во 2 части в соответствии с четырьмя основными номинациями: «Лучшие практики воспитания гражданина и патриота от дошкольника до выпускника вуза», «Лучшие практики развития гражданской позиции коллектива учителей начальной школы», «Лучшие практики взаимодействия в воспитательной работе с родителями младших школьников», «Лучшие практики партнерства в достижении воспитательных результатов в начальной школе».

3 часть — это опыт и научно-практические находки студентов педагогических вузов, которые являются связующим звеном между научными подходами в высшем образовании и практикой их применения в начальной школе.

Мы надеемся, что представленный материал станет отправной точкой в размышлениях и действиях в соответствии со сложными задачами современного образования, основанными на идеях государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей²

² Указ Президента Российской Федерации об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019>

Часть 1

Проблема воспитания гражданина России в современной начальной школе

**Преимственность в образовании гражданина-патриота:
обзор результатов исследования института детства
РГПУ ИМ. А. И. Герцена**

Новицкая Виктория Александровна,
ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена,
директор института детства,
кандидат педагогических наук, доцент,

Савинова Людмила Юрьевна,
ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена,
заведующий кафедрой педагогики начального образования
и художественного развития ребенка,
кандидат педагогических наук, доцент

Вопросы гражданско-патриотического воспитания всегда были в фокусе научных исследований в дошкольном и начальном образовании. Оригинальная научная школа, объединённая общностью теоретических взглядов на процесс воспитания и развития ребенка, способов его педагогического сопровождения развивается на кафедре дошкольной педагогики начиная с 1925 года—момента ее открытия. Выдвинутая Е. И. Тихеевой идея целостного развития ребенка—«воспитать человека в гармонической целостности всех ему природой предназначенных способностей и дарований»—на многие годы определила подход к дошкольному образованию. Именно здесь разработана, обобщена и систематизирована теория и практика успешного освоения ребенком знаний и умений в деятельности: игровой (П. Г. Саморукова, Н. В. Седж), трудовой (З. Н. Борисова, Л. А. Порембская), изобразительной (Н. А. Курочкина, И. Л. Гусарова,), познавательной (Р. М. Римбург, Э. П. Клочкова, В. Р. Беспалова, Л. М. Маневцова); в сенсорном (В. И. Логинова) и физическом (М. П. Голощекина) развитии ребенка, формировании активности, самостоятельности, взаимопомощи (Л. П. Князева, Л. И. Дурандина, Т. И. Бабаева).

В период становления системно-деятельностной концепции развития личности ребенка дошкольного возраста в 70–90 годы прошлого столетия Верой Иосифовной Логиновой — заведующей кафедрой дошкольной педагогики — в рамках докторской диссертации «Формирование системности знаний у детей дошкольного возраста» (1984 год) был дан старт серии исследований, в которых, с позиции системно-структурного подхода, изучались процессы освоения дошкольниками социально-нравственного опыта (Т. И. Бабаева, Е. Д. Белова, М. И. Шарова, Л. В. Лидак, Р. Н. Дзарасов), художественной деятельности (Н. А. Курочкина, Д. И. Воробьева, Л. В. Кабанова, Н. А. Вершинина), математических представлений (З. А. Михайлова, Т. Д. Рихтерман), решались проблемы физического развития детей дошкольного возраста (Г. П. Лескова, Н. А. Ноткина, Т. С. Грядкина). Все это легло в основу созданной на кафедре и многие годы успешно применяемой в детских садах образовательной программы «Детство». Именно под руководством В. И. Логиновой был разработан проект вариативной программы, презентация которой состоялась весной 1991 года. Окончательная подготовка к изданию комплексной образовательной программы воспитания и развития детей дошкольного возраста «Детство» была осуществлена авторским коллективом в последующие годы под руководством Т. И. Бабаевой. В 1997 году программа получила гриф Министерства образования РФ и была рекомендована как комплексная программа для дошкольных учреждений России. В 2011 году авторский коллектив представил обновленный, соответствующий Федеральным государственным требованиям, вариант программы дошкольного образования «Детство». Программа «Детство» 2015 года — это комплексная образовательная программа дошкольного образования, которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) [2].

Идеи развития юного гражданина и патриота в программе логично развиваются из системных знаний об окружающей жизни к включению детей в разные виды деятельности — наращивание опыта решения задач, затем к поддержке устойчивого интереса и положительного отношения к деятельности и формированию позиции субъекта деятельности. Все это позволяет рассматривать до-

школьное детство как феномен культурного развития ребенка в период его первичной социализации и проявления начал общественно-направленной активности (А. Г. Гогоберидзе, М. В. Крулехт, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, М. Н. Полякова, Л. С. Римашевская, А. Н. Атарова, В. С. Вербовская, А. Г. Николаева).

Ключевыми направлениями развития ребенка как субъекта деятельности, позволяющими стать основой для формирования гражданской и патриотической позиции, стали следующие положения:

- развитие социальной активности ребенка (пространство, позиция «старших», участие в социально-значимой деятельности);
- развитие элементов экологической культуры: формирование системы экологических представлений, включение в посильную экологически направленную деятельность;
- формирование ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни;
- знакомство с родным городом, создание парциальной программы по ознакомлению с Санкт-Петербургом «Город-сказка, город—быль».

Результаты исследований и практические рекомендации по направлению гражданско-патриотического воспитания были отражены и в коллективной монографии «Маленькие граждане большого города» [3].

Таким образом в рамках дошкольного образования предполагается системное создание широкой социальной поддержки от значимых взрослых: вместе с детьми, рядом с детьми—одобрение и положительная оценка—переживание положительных эмоциональных состояний.

Все эти идеи преемственно поддержаны в разработках преподавателей, осуществляющих подготовку специалистов для начальной школы в институте детства.

Ориентиром педагогов системы начального образования сегодня является Федеральная образовательная программа начального общего образования, в которой заявлены следующие планируемые личностные результаты: — готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе в части гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине—России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской

идентичности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений [6]. Эти результаты требуют сформированной позиции субъектности у младших школьников. Данный вопрос всегда был в фокусе научно-методической школы начального образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, основанной А.И. Раевым — развитие младшего школьника как субъекта учебной деятельности и нравственного поведения.

Определив структуру нравственных убеждений, включающую когнитивный, эмоционально-оценочный, мотивационно-поведенческий, в работах Л.Н. Кутергиной, Л.И. Петровой, Н.Ф. Головановой были предложены педагогические условия воспитания младшего школьника, то есть организация процесса развития потребности и способности личности к жизненному самоопределению, признаками которого являются активность, способность к самостоятельному акту выбора, ответственность.

В рамках работы данного научного направления кафедры нами были выделены особенности сформированности ценностного отношения к Родине у младших школьников и разработаны педагогические условия воспитания данного ценностного отношения [4]

Ценностное отношение личности к Родине имеет социально-психологическую природу и представляет собой структурно-функциональное единство когнитивного, эмоционально-оценочного и мотивационно-поведенческого компонентов, каждый из которых обладает определенной функциональной заданностью: когнитивный реализует информационно-фиксирующую и обобщающую функции; эмоционально-оценочный — эмоционально-императивную; мотивационно-поведенческий — мотивационно-поведенческую и прогностическую функции.

У детей младшего школьного возраста ценностное отношение к Родине складывается как результат социализации и воспитания в семье и школе. Его отличает преобладание когнитивного компонента при

раздробленности, двойственности и стереотипности образа Родины.

Модель воспитания у младших школьников ценностного отношения к Родине

ЦЕЛЕВОЙ БЛОК

Принципиальные установки:

- единство когнитивного, эмоционально-оценочного и мотивационно-поведенческого компонентов ценностного отношения к Родине;
- обеспечение интеграции уровней родниоведческого содержания деятельности детей;
- организация этнокультурного взаимодействия детей, педагогов и родителей;
- создание возможности для свободного общения и сотрудничества всех участников воспитательного процесса;
- обращение к социальному опыту детей и обогащение этнической составляющей их образа «Я».

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ БЛОК

когнитивный	Этнопсихологический опросник Цветок семьи, Неоконченное предложение Рисунок «Моя Родина»	точность, обобщенность, наполненность образа
эмоционально-оценочный	Рисунок «Моя Родина» «Национальный портрет» «Цветок семьи»	сила проявления эмоций, полярность, устойчивость
мотивационно-поведенческий	«Цветок семьи» Рассказы Рисунок «Моя Родина»	опыт проявления, мотивация выбора ответов, соответствие знаний, эмоций и поведенческой реакции, «одушевленность» образа

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

Диалектика смысловых центров:

- «Родина как государство»
- «Малая Родина»
- «Родной Дом (семья)»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ БЛОК

Система ситуаций организованного социального опыта:

- ситуации актуализации имеющегося опыта отношения:
 - актуализации одного из компонентов отношения;
 - смешанные ситуации.
- ситуации обогащения социального опыта:
 - ситуации дополнения социальных представлений;
 - ситуации взаимодействия;
 - ситуации выбора;
 - ситуации осознания собственного ценностного отношения к Родине.

Педагогическими условиями организации процесса воспитания у младших школьников ценностного отношения к Родине, явились:

- построение процесса воспитания, отражающее диалектику освоения детьми многоуровневой *структуры образа Родины* («Родина как государство», «Малая Родина», «Родной дом») с учетом механизма структурно-функционального единства основных компонентов ценностного отношения к Родине;
- направленность процесса воспитания на поддержку и обогащение *социального опыта* детей;
- доминирование в содержании деятельности детей *родинovedческого содержания*, ориентированное на национальные традиции русской культуры и ценности жизни *семьи*;
- использование *клубного общения* младших школьников в качестве ведущей организационной формы воспитательной работы;
- включенность и *сотрудничество* всех участников воспитательного процесса (учителей, учащихся и их родителей).

Сравнивая результаты наших исследований в течение 15 лет (Рис. 1), мы видим тенденцию повышения качества воспитания ценностного отношения к Родине, однако сложности остались те же — эмоциональный компонент опережает когнитивный и поведенческий, отсутствует осознанность отношения, цельность и са-



Рисунок 1. Уровни интегральной сформированности ценностного отношения к Родине младших школьников (2003 г. и 2018 г)

мобытность образа Родины. Причиной такой ситуации нам кажется отсутствие понимания системы становления ценностных отношений в целом и сложной противоречивой системы воспитания ценностного отношения к Родине, в частности. Старая система воспитания, зачастую копируемая из прошлого в современные документы, методические рекомендации и отчеты, не отвечают видению мира современным ребенком, не учитывает возможности современных учителей, не принимает взгляды современных родителей. Современная ситуация требует дополнения и совершенствования предложенной ранее модели.

Обратимся к современным представлениям взрослых о патриотизме и гражданственности. По данным Всероссийского центра изучения общественного мнения (11 апреля 2023 г.) [1] большая часть россиян, девять из десяти, называют себя патриотами (91%), безусловными патриотами называют себя 52%, каждый второй. На протяжении всего периода наблюдений показатель не опускался ниже 80%, максимум был зафиксирован в 2018 г. — 92%. Не считают себя патриотами 5% россиян. Среди жителей Москвы и Санкт-Петербурга уровень патриотизма достигает 95%. «Быть патриотом» для россиян — значит, в первую очередь, работать и действовать во благо, для процветания страны (48%), то есть патриотизм воспринимается как вклад в общее дело. На втором месте сегодня — защита страны от любых нападков и обвинений (38%).

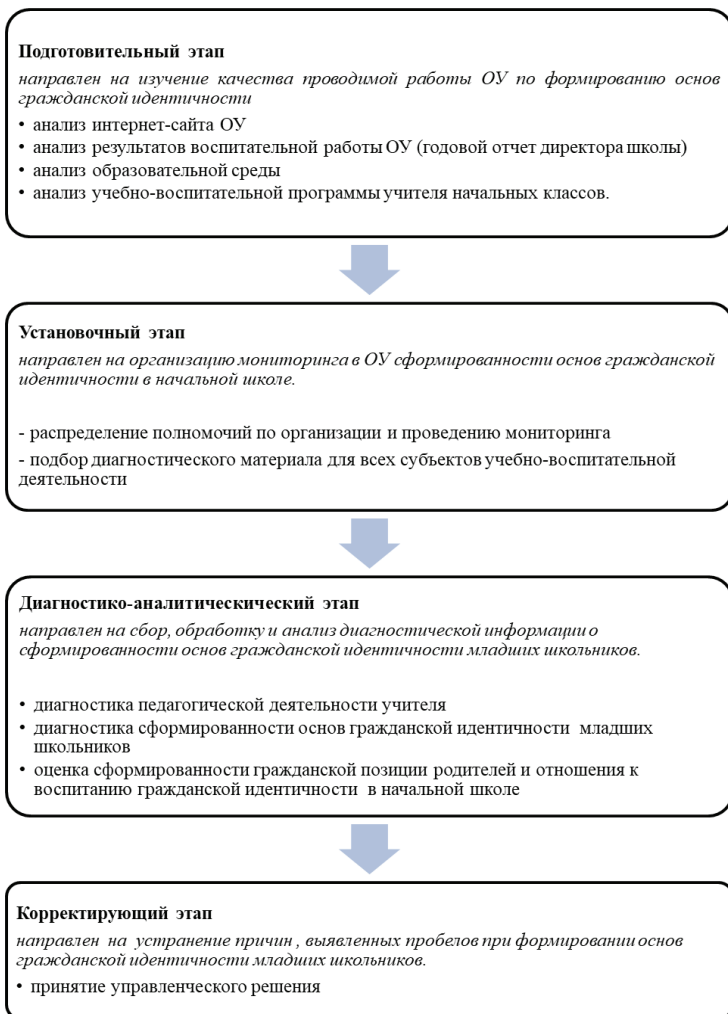
Любовь к Родине в представлениях россиян объемлет и пространство ближнего круга, и масштабы всей страны. В первую очередь, наши сограждане, говорят о любви к Родине через любовь к своей семье, близким, заботе о них (16%), 15% указали на малую родину, то место, где родился и вырос. Каждый десятый связывает любовь к Родине с любовью к людям, взаимопониманием и взаимопомощью (10%). В числе проявлений большого масштаба — готовность защищать свою страну (9%), знать и любить историю, культуру и традиции страны, делать вклад в ее процветание и развитие (по 7%). По 6% россиян отметили, что любить Родину — это быть патриотом и не уезжать из страны.

Молодежь 18–24 лет в большей степени чем другие возрастные группы воспринимает любовь к своей стране как знание ее культуры и истории (18%) и как вклад в ее развитие (16%). В старшей воз-

растной группе доминирующим является образ малой родины (20%), а семья играет наибольшую роль в группе 45–59 лет (21%).

Таким образом необходимо переосмысление и уточнение ранее предложенной модели воспитания ценностного отношения к Родине, что является проблемой современных исследований кафедры.

В рамках направлений исследований кафедры изучался и уровень сформированности основ гражданской идентичности младших школьников. Для этого была разработана система мониторинга [5].



Результаты диагностики сформированности основ гражданской идентичности учащихся 2014–2015 показали, что в целом они находятся на среднем уровне, то есть обладают:

- отдельными представлениями об устройстве государства, его историческом прошлом и символике, проявляют заинтересованность в изучении культуры и традиций разных народов, проживающих в стране.
- стойкой эмоциональной привлекательностью действий, помогающих определить собственную гражданскую и жизненную позицию,
- ситуативным характером поведения—действия, объясняющие тот или иной выбор, не продуманы вследствие чего возникают трудности при рассуждении, наблюдается несформированность нравственной позиции относительно окружающих людей. Нравственная ориентация в наибольшей степени на личный интерес.

Таблица 1

Развитие когнитивного компонента гражданской идентичности у учащихся 1 и 4 классов

Класс	Уровень	Низкий	Средний	Высокий
1 класс		36 %	61 %	3 %
4 класс		23 %	68 %	9 %
t-критерий Стьюдента (отличия в средних значениях)		t=1,20 p(t)= 0,7699 →H ₀	T=0.94 P(t)=0,6528 → H ₀	T= 0,18 P(t)= 0,1428 → H ₀

Таблица 2

Развитие эмоционально-оценочного компонента гражданской идентичности у учащихся 1 и 4 классов

Класс	Уровень	низкий	средний	высокий
1 класс		6 %	40 %	54 %
4 класс		3 %	43 %	54 %
t-критерий Стьюдента (отличия в средних значениях)		t=0,21 p(t)=0,1663 →H ₀	T=0.31 P(t)=0,2434 → H ₀	T= 0 P(t)=0,0000→ H ₀

Развитие деятельностного компонента гражданской идентичности
у учащихся 1 и 4 классов

Класс	Уровень	низкий	средний	высокий
1 класс		51 %	45 %	4%
4 класс		27%	54 %	19%
t-критерий Стьюдента (отличия в средних значениях)		t=0,34 p(t)= 0,9807→ H ₁	T= 1.01 P(t)=0,6875→ H ₀	T= 1.01 P(t)=0,6875→ H ₀

Результаты диагностики показали, что ярко выраженным проблемным вопросом формирования основ гражданской идентичности является воспитание поведенческого компонента гражданской идентичности. У учителя возникают трудности при создании условий, побуждающих младшего школьника к конкретным действиям, характеризующим личность как гражданина в различных жизненных ситуациях

Недостаточность сформированности основ гражданской идентичности у младших школьников показывает необходимость разработки мер по изменению условий воспитания, к примеру, использования процедуры мониторинга.

Успешность решения задач гражданско-патриотического воспитания на этапе дошкольного и начального образования обеспечивает прочность и осознанность позиции патриота и гражданина, которая может проявлять в деятельности школьников на последующих ступенях образования и в жизни в целом.

Библиографические ссылки

1. ВЦИОМ НОВОСТИ <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/patriotizm-segodnja-ljubit-zabotitsja-i-zashchishchat> (дата обращения 01.11.2023)
2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2019. 352 с.
3. Маленькие граждане большого города: монография / Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Михайлова З. А., Акулова О. В., Березина Т. А., Вербенец А. М., Гусарова Т. Г., Деркунская В. А., Езопова С. А., Куликова Е. А., Смирнова В. В., Солнцева О. В., Сомкова О. Н.,

Полякова М. Н., Римашевская Л. С., Никонова Н. О., Немченко Л. В., Новицкая В. А., Яфизова Р. И., Гарифуллина И. В., Борчанинова К. В., Гайворонская Т. А., Люблинская О. Е., Ничипоренко Л. К., Рындина А., Харчевникова А., Хорошева Н.; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Институт детства; научный редактор: доктор педагогических наук, профессор А. Г. Гогоберидзе; редакционная коллегия: кандидат педагогических наук, доцент О. В. Акулова, кандидат педагогических наук, доцент В. А. Деркунская. — Санкт-Петербург: Союз, 2007. — 401, [1] с.: [4] л. цв. ил. — (Маленькие граждане большой страны). — ISBN5-94033-183-1.

4. Савинова, Л. Ю. Педагогические условия воспитания у младших школьников ценностного отношения к Родине: специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Савинова Людмила Юрьевна. — Санкт-Петербург, 2003. — 21 с. — EDN NHLGZH
5. Савинова, Л. Ю. Педагогический мониторинг воспитания основ гражданской идентичности в начальной школе / Л. Ю. Савинова, Ю. И. Яковлева // Герценовские чтения. Начальное образование. — 2015. — Т. 6, № 2. — С. 83–87. — EDN UMYBFH
6. Федеральная образовательная программа начального общего образования <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/1> (дата обращения 01.11.2023)

Исследования ценностных ориентаций младших школьников: подходы и результаты

Шестакова Оксана Александровна,

заместитель директора по научной работе

ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

Государственная политика в области воспитания, формирования ценностных ориентаций детей в системе образования основывается на комплексе нормативных правовых актов, прежде всего на Конституции Российской Федерации, Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», федеральных государственных образова-

тельных стандартах, а с 2023 года и федеральных общеобразовательных программах. Институт изучения детства, семьи и воспитания (далее—Институт) как научное учреждение Министерства просвещения Российской Федерации осуществляет научно-методическое обеспечение реализации государственной политики в сфере воспитания детей в системе образования, в том числе в общеобразовательных организациях.

В 2021–2023 годах в Институте по заданию Министерства проводится разработка комплекса примерных (3, 4), с 2023 года получивших статус федеральных рабочих программ воспитания для дошкольных и общеобразовательных организаций (6, 7), обновлена примерная программа воспитания для организаций СПО (5). Все эти программы разработаны по единой модели, на единой методологической основе, в том числе включая исходный и важнейший компонент программирования воспитательной деятельности — ценностно-целевые основы воспитания, целевой раздел программ воспитания. По сути, это то, для чего осуществляется воспитательная деятельность в школе, детском саду, колледже, что именно мы воспитываем у детей, какие цели воспитательной работы ставим, какими хотим видеть наших детей в нравственном отношении, в их поведении, деятельности в обществе.

При разработке всех этих программ принципиальным стал подход, в соответствии с которым все они базируются на единой ценностной основе — российских конституционных норм и ценностей, образующих в совокупности общее, инвариантное ценностно-целевое содержание воспитания во всех образовательных организациях. Эти ценности — базовые, гражданские, общенациональные, установлены и закреплены всем народом России в Конституции как Основном законе нашей страны, государства. Они являются единственным легитимным (законным) общим содержанием общественного воспитания, учитывая также закрепленное законом преимущественное право родителей на воспитание своих детей.

Таким образом, российские конституционные ценности — основа единства воспитания, воспитательного пространства, воспитательной деятельности педагогов в системе образования и, одновременно, — важнейший механизм реализации государственной политики в области воспитания в интересах всего общества, всех граждан России.

Как инвариант содержания воспитания, через ряд направлений воспитания (во ФГОС по основному объекту ценностного отношения — природа, здоровье, труд и др.) российские базовые конституционные ценности проецируются в педагогически адаптированные формулировки целевых ориентиров результатов воспитания обучающихся, преемственно по уровням общего образования, включая начальное. На достижение этих целевых ориентиров направлены все планируемые в программе виды и формы воспитательной деятельности в образовательной организации, все ее содержание. Следует отметить, что это целевые ориентиры для педагогов, педагогических коллективов, поэтому они и установлены в рабочей программе воспитания. Их достижение обеспечивает достижение личностных результатов освоения обучающимися образовательных программ, которые (результаты) обращены к учащимся, также включая уровень начального общего образования.

Федеральные рабочие программы воспитания для общеобразовательных организаций, как было указано, соответствуют принятой ранее в 2022 г. примерной рабочей программе воспитания, отличаются только наборами целевых ориентиров результатов воспитания. В своей структуре они имеют три раздела: целевой, содержательных и организационный. Целевой раздел включает формулировки цели, задач, направлений воспитания в соответствии с ФГОС — единые во всех федеральных программах, и целевые ориентиры результатов воспитания — преемственные, свои на каждом из трех уровней общего образования.

Задачи воспитания сформулированы в аспекте личностного развития детей. Это усвоение знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность к саморазвитию, самостоятельности

и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Направления воспитания на уровне начального общего образования согласно ФГОС: гражданско-патриотическое—на уровне начальной школы направления гражданского и патриотического воспитания объединены в одно: «гражданско-патриотическое», что адекватно возрасту и возможностям учащихся, учитывает содержание основной образовательной программы начального общего образования; духовно-нравственное; эстетическое; физическое, воспитание культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия; трудовое; экологическое; ценности научного познания (познавательное).

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования (как и по другим уровням) определены: 1) с учетом требований ФГОС к личностным результатам начального общего образования; 2) в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых ценностей (конституциональных), обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства, воспитательной деятельности в системе образования, во всех общеобразовательных организациях.

Отметим, что с учетом позиции 2), данные ориентиры могут рассматриваться и применяться как нормативные целевые ориентиры воспитания детей во всех образовательных организациях, в которых обучаются дети младшего школьного возраста (от 6–7 до 11–12 лет) при реализации любых образовательных программ и воспитательных практик, в том числе дополнительных общеразвивающих программ в организациях дополнительного образования детей, программ воспитательной работы в условиях детского лагеря и др.

При формулировании целевых ориентиров результатов воспитания в примерной (федеральной) рабочей программе воспитания на уровне начальной школы учитывались как содержание освоенной детьми образовательной программы начального общего образования (целевые ориентиры сформулированы для выпускников начальной школы), так и психолого-педагогические особенности учащихся этого возраста. Как известно, он характеризуется повышенной эмоци-

ональностью, впечатлительностью детей к внешним воздействиям, любознательностью, обращённостью к миру позитивных ценностей, которая проявляется во всех видах деятельности: учебной, игровой, коммуникативной, трудовой и т.д. (2). Наряду с развитием навыков коллективной деятельности развиваются происходит усвоение моральных норм, закладывается фундамент нравственного поведения, получают развитие высшие чувства: интеллектуальные, эстетические, нравственные, что способствует формированию ценностных ориентаций. Учитывая и эти особенности, к окончанию обучения в начальной школе сформулированы следующие целевые ориентиры результатов воспитания учащихся:

Гражданско-патриотическое воспитание: знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине—России, её территории, расположении; сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам; понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины—России, Российского государства; понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение; имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях; принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание: уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности; сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека; доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших; умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки; владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов,

вероисповеданий; сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание: способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде; владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Экологическое воспитание: понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду; проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Трудовое воспитание: сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества; проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление; проявляющий интерес к разным профессиям; участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Ценности научного познания: выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке; обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании; имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Изучение, мониторинг ценностных ориентаций школьников — ориентаций именно на российские базовые конституционные ценности, накопления ими соответствующих знаний, формирование ценностных отношений и социокультурного опыта в соответствии именно с этими ценностями и нормами — необходимый элемент в системе научно-методического обеспечения воспитательной деятельности, разработки и реализации программ воспитания в образовательных организациях. Анализ воспитательного процесса в рамках тех же программ воспитания предполагает периодическое изучение ценностных ориентаций школьников.

С целью исследования актуальных ценностных ориентаций школьников конкретно — в отношении российских базовых конституционных ценностей, заложенных в целевые разделы примерных (федеральных) программ воспитания, в 2022 г. в Институте было проведено масштабное исследование в общеобразовательных организациях. В исследовании приняли участие около 10000 школьников. На уровне начальной школы — 4321 учащихся 4-х классов из 209 общеобразовательных организаций 67 регионов России всех федеральных округов, разных организационно-правовых форм, направленности образовательных программ, в городах и сельских поселениях, в примерно равном отношении мальчиков (47%) и девочек (53%). Далее кратко представлены результаты исследования по направлениям воспитания в программе и, соответственно, группам вопросов в анкете (1, с. 336–342).

Гражданско-патриотическое воспитание — выявление отношений к родному краю, своему народу, другим народам России и мира, к народу России в целом (российскому обществу), Отечеству, соотечественникам; выявление сформированности российской культурной идентичности, отношения к Российскому государству, своим гражданским правам и обязанностям, согражданам; российская гражданская идентичность.

- Большинство идентифицируют себя в качестве гражданина (гражданки) России, гордятся своей Родиной — Россией, и уважают все народы в нашей стране (78% — 96%). При этом базовые географические и исторические факты о России знают далеко не все учащиеся 4 классов. 90% считают, что необходимо знать и уважать государственные символы, историю и культуру нашего народа, памят-

ники выдающимся людям в истории России. Большинство согласны, что у них есть и права, и обязанности в отношении других людей, их семьи (75%). Остальные показали неточные представления о своих правах и обязанностях: 17% считают, что у них есть обязанности, а права будут позже, когда они станут взрослыми, а 8% считают, что у них есть только права, а обязанности за них несут взрослые. Вовлеченность в школьные дела — 89% принимают участие в жизни класса и/или школы. Также потенциальными участниками школьных дел являются 7%, которых на данный момент, как они считают, не привлекают к классной и школьной работе. Среди участвующих в жизни и класса, и всей школы, почти треть занимаются экологически направленной деятельностью, 29% отдают предпочтение интеллектуальной деятельности и 23% занимаются «творческой деятельностью». Меньше четверти указали, что участвовали в спортивных, гражданско-патриотических мероприятиях, добровольческой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание — выявление отношений к себе, другим людям, к традиционной духовно-нравственной культуре.

- Ценность жизни и достоинства любого человека осознают абсолютное большинство — 92%. Среди них почти треть считают, что нужно стремиться сохранить жизнь и не унижать достоинство любого человека, даже преступника или врага на войне. Примерно в равном процентом соотношении представлено положительное и нейтральное отношение к особенностям поведения и культуры людей разных народов, верующих разных религий в России — 62% против 63%. Негативное отношение к подобным особенностям выразили около 2%. В случае необходимости, по их словам, 77% готовы оказать активную помощь людям, лишь меньше 1% заявляют, что останутся безучастными. Примерно 10% готовы помогать только ситуативно, не всем людям или не самолично (13%) — вызовут помощь (полицию, медицинскую помощь и др.), но сами действовать не будут.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия — выявление отношений к здоровью (своему и других людей), здоровому и безопасному образу жизни, физическому развитию.

- Больше половины считают, согласны, что сохранение и укрепление своего здоровья требует: соблюдать правила гигиены (85%),

соблюдать правила безопасности с техническими приборами, электричеством, находясь на дорогах, на природе, при встречах с незнакомыми взрослыми (70%), заниматься спортом (63%), правильно и хорошо питаться (58%), соблюдать режим дня, работы и отдыха (51%). О том, что здоровый образ жизни для них несовместим с тем, чтобы проводить много времени в гаджетах (в социальных сетях и компьютерных играх) заявили меньше трети (29%). Сознают свою ответственность за собственное здоровье, физическое и эмоциональное состояние 97%. Считают, что именно они лично несут за это основную ответственность — 28%. Полагают, что ответственность за их здоровье и безопасность несут не они, а только другие люди (родители, учителя, врачи и т.д.) только 2%.

Трудовое воспитание — выявление отношений к труду, трудящимся, результатам труда, трудовой деятельности.

- Абсолютное большинство заявляют, что уважают труд, результаты своего труда и труда других людей (93%). Иную ориентацию в разных формах (от нейтральной «труд — это просто нужная для жизни работа» до негативных «уважаю только свой труд», «труд — это только зарабатывание денег») выражают 6–7%. Около 80% указали, что участвовали в домашнем труде дома, на даче (79%). Указали, что оказывают помощь родителям и родственникам в их работе — 49%, участие в труде в школе, на пришкольной территории — 43%. Менее 5% отметили отсутствие трудового опыта, из них большая часть указали, что хотели бы трудиться, но им «не дают никакой работы» — 4%. Не имеют опыта трудовой деятельности и не стремятся его получить, так как «дети не должны трудиться» — около 1%.

Ценность научного знания — выявление отношений к познанию, получению знаний, образованию.

- В части ценностных ориентаций на знания, познание 77% выбрали обобщающий ответ о том, что в мире много разных вещей и явлений, о которых интересно узнавать. Примерно 60% конкретизируют свои познавательные интересы, выделяя знания о животных, растениях, живой природе; 39% — знания по точным наукам, математике, компьютерам; 36% — знания в области литературы, искусства, разного творчества; 32,9% — современные научные знания, открытия. Лишь 1% школьников заявили, что их не интересуют новые знания. Больше половины заявили, что у них не было опыта выполнения

каких-либо исследовательских проектов, исследовательских работ (53%). Заявили, что имеют такой опыт, выполняли такие проекты, работы самостоятельно 24%, что имеют такой опыт и выполняли такие проекты, работы и самостоятельно, и в составе группы школьников 22%. Большинство названий, тематики проектов, исследовательских работ совпадают с тематикой школьного предмета «Окружающий мир», меньшая часть с тематикой по курсам технологии, ИЗО, Основам религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ).

Экологическое воспитание— выявление отношений к природе, окружающей среде, экологическая культура.

- Абсолютное большинство считают, что все должны любить природу, бережно относиться к животным, растениям (91%). Больше половины указали, что жизнь людей зависит от природы, от состояния окружающей нас среды (68%). Лишь 3% считают, что природа существует сама по себе, люди особенно на неё не влияют. Примерно половина отметили, что не причиняют вред природе и останавливают вредные действия других (49%). Менее 1% не задумывались об этом или не считают это для себя важным. Примерно четверть указывают конкретные экологические акции, в которых они принимали участие (24%).

Эстетическое воспитание— выявление отношений к красоте, культуре, искусству.

- Большинство младших школьников— 79% видят красоту в живой природе (растениях, животных), однако в разных видах искусства ее замечают меньшее количество учащихся (70%), в сочинениях писателей, литературе в целом еще меньше— 62%. 57% школьников считают, что люди создают красоту своим трудом и этим украшают мир. Радует, что 73% учащихся признает, что красота есть в душах людей, она проявляется в их отношении к другим людям, к природе, к миру. Всего примерно треть из опрошенных младших школьников сказали, что занимаются в разных кружках (клубах, студиях, школах и пр.) творческой направленности как в школе, так и за ее пределами. 10% хотели бы, но нет возможности. 8% вообще не занимаются никаким видом искусства.

Более детальное описание результатов исследования приведено в изданной в Институте монографии (1, с. 159–163). Использованный в данном исследовании инструментарий, конечно, имеет ограничения, обусловленные сравнительно небольшим объемом анкеты (22

вопроса). Можно сказать, что это первый такой инструмент оценки достижения целевых ориентиров результатов воспитания школьников, в том числе выпускников начальной школы. Предусматривается разработка более развернутого, широкого инструментария, включающего разные инструменты (анкетирование, собеседования, интервью, средства обобщения результатов наблюдений и др.), в том числе, возможно, с участием родителей (при их согласии). О необходимости разработки такого единого инструментария высказывались педагоги в другом исследовании Института в 2023 году, направленном на выявление потенциала реализации в образовательных организациях рабочих программ воспитания, подготовленных на основе примерных (федеральных) программ. Разработка в Институте такого оценочного инструментария, который, очевидно, должен включать и комплекс материалов для изучения, мониторинга ценностных ориентаций младших школьников планируется в 2024 году.

Библиографические ссылки

1. Вариативная модель и социально-педагогические технологии формирования ценностных ориентаций детей посредством программирования воспитания в образовательных организациях: [монография] / Коллектив авторов. Ред. И. В. Метлик, О. А. Шестакова. — М.: ФГБНУ «ИИДСВ РАО», 2022, 356 с.
2. Даргужиева, С. М. Формирование ценностных ориентаций в младшем школьном возрасте / С. М. Даргужиева, Э. К. Абдираимова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2016. — № Т50. — С. 77–83. — Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/76659.htm>. (дата обращения: 22.12.2022).
3. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-rabochaia-programma-vospitaniia-dlia-obrazovatelnykh-organizatsii-realizuiushchikh-obrazovatelnye-programmy-doshkolnogo-obrazovaniia> (дата обращения: 22.10.2023).
4. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций. [Электронный ресурс] // Министерство просвещения Российской Федерации. Реестр примерных основных общеобразовательных программ. — Режим доступа: <https://>

- fgosreestr.ru/poop/65 (дата обращения: 22.10.2023).
5. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования. / Письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения от 3 июля 2023 г. № 05–2083 «О направлении информации».
 6. Федеральная образовательная программ начального общего образования. / Приказ Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 372. Пункт 174. Федеральная рабочая программа воспитания; Федеральная образовательная программа основного общего образования. / Приказ Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 370. Пункт 170. Федеральная рабочая программа воспитания; Федеральная образовательная программа среднего общего образования. / Приказ Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 371. Пункт 134. Федеральная рабочая программа воспитания.
 7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. / Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028. Пункт 29. Федеральная рабочая программа воспитания.—Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 22.10.2023).

Формирование гражданской идентичности младших школьников во взаимодействии урочной и внеурочной деятельности

Афанасьева Алла Борисовна,

*кандидат искусствоведения, доцент
кафедры педагогики начального образования
и художественного развития ребенка
РГПУ им. А.И. Герцена*

Проблема формирования гражданской идентичности приобрела особую актуальность в наши дни. В условиях возрастающей глобализации по лекалам западного мира, усиления его конфронтации с Россией и активного распространения русофобии важно, чтобы человек, живущей в нашей стране, идентифицировал себя как гражданин Рос-

сийской Федерации, связывал свою судьбу с судьбой государства.

Гражданская идентичность является одной из разновидностей социальной идентичности личности. Гражданская идентичность как «самоотождествление» отражает прежде всего представления личности о принадлежности к государственному образованию, структурам гражданского общества. По определению энциклопедии Российского общества «Знание», понятие «гражданская идентичность» трактуется как «концепция, которая определяет, какие чувства и привязанности испытывает человек к своей стране, культуре и политической системе», а в психолого-педагогическом аспекте «как осознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, которое имеет для индивида значимый смысл, основанное на качестве (признаке) гражданской общности, характеризующем его как коллективного субъекта» [6]. Идентичность рассматривается как чувство (самосознание), процесс формирования идентичности, результат процесса.

По мнению философов и социологов, это понятие не ограничивается отождествлением человека с определенным государством, в него включается личная оценка своего гражданского состояния, готовность и способность осознанно участвовать в жизни своей страны, не только пользоваться правами гражданина, но и быть готовым выполнять свой гражданский долг и обязанности. Доктор социологии Е. А. Гришина говорит о гражданской идентичности, в основу которой положены «типические социокультурные измерения» (язык, ментальность, картина мира, социокультурные ценности, норма-типическое поведение) и указывает на то, что гражданская идентичность «имеет в своей основе потребность общества в интеграции через приобщение к общим для данного социума социальным ценностям и целям, выражаемым через такие ценностные символы и атрибуты, как Родина, страна, государство, и которые наполняются конкретным содержанием через социокультурный контекст» [7, с. 112].

В Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666, говорится о том, что «главными целями государственной национальной политики Российской Федерации являются: упрочение общероссийского

гражданского самосознания и духовной общности многонационального народа Российской Федерации (российской нации); сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов России» [13]. Тем самым на государственном уровне ставится проблема сохранения единства государства в условиях его многонационального состава.

По характеристике социолога Е. М. Арутюновой государственную гражданскую идентичность понимают как самоотождествление с общностью в масштабах страны, «образ мы» включает как представления об общей истории, территории, языке, так и представления о месте страны в мире [2].

В теоретическом плане проблема конструирования гражданской идентичности изучалась социологами, философами, этнологами, социальными психологами и др.. Однако ныне чрезвычайно важна роль педагогической науки и практики, необходимо искать в образовательном процессе пути и способы формирования не только гражданской идентичности, но и осознания ее взаимодействия с другими социальными идентичностями: национальной, региональной, религиозной и др., что обусловлено социокультурными процессами и необходимостью гармонизации различных идентичностей, индивидуальных и коллективных.

Автор в работах 2000-х годов сформулировал понятие «этнокультурное ядро личности», в котором взаимодействуют четыре структурных этнических компонента: субэтническое, этническое, суперэтническое и полиэтническое [3]. В наше время понимание субэтнического приближено к региональному. Это стало осознанием человеком своей «малой Родины» как социокультурной общности: мы — петербуржцы (мы — ростовчане, архангелогородцы, новосибирцы, луганчане и т. д.). Этническое соответствует традиционному пониманию культурно-исторической общности людей, этногенез которой проходит разные стадии: племя, народность, нация. Суперэтническая общность в строгом смысле объединяет несколько этносов, родственных по происхождению, говорящих на близких языках и обладающих сходными чертами культуры (например, восточно-славянская общность, славяне в целом). В новейшей истории суперэтническое интегрируется политикой, экономикой и культурой, поэтому суперэтносом являются граждане страны, осознающие свое историко-территориальное и культурное единение (независимо от этниче-

ской принадлежности) [3]. В нашей стране политическим суперэт-носом стали *россияне*. Формирование российской политической нации и соответственно российской национальной идентичности как основополагающей для граждан страны актуализировалось в конце 1990-начале 2000-х годов, само понятие «россияне» введено в социум в ельцинскую эпоху. О необходимости создавать новую российскую идентичность, которая объединила бы граждан страны, в разные годы говорили президенты Российской Федерации Б. Н. Ельцин, В. В. Путин, Д. А. Медведев. В теоретическом обосновании ее конструирования принимали участие известные этнологи (Л. М. Дробижева, В. А. Тишков); психологи и педагоги (А. Г. Асмолов, Т. В. Водолажская, А. М. Кондаков и др.).

В современной России ведущая роль в процессе формирования идентичности личности гражданина РФ отводится институту образования. Проблема формирования российской идентичности как осознания российской политической гражданской нации ставится во многих государственных документах. В системе образования, во ФГОСе, в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» даётся определение национальной идентичности, как «...разделяемому всеми гражданами представлению о своей стране, её народе, чувству принадлежности к своей стране и народу» [8].

Необходимо формировать положительную российскую идентичность в единстве с этнической идентичностью, а также с региональной и планетарной (общечеловеческой), тем самым этнокультурное ядро становится социокультурным ядром личности. Этническая идентичность должна осознаваться личностью, как фундамент суперэтнической — российской идентичности, включающей в себя образ «Мы — жители России», большого евразийского пространства, имеющего длительную и славную историю, культуру, включенную в мировой цивилизационный процесс [3]. Формирование многоуровневой идентичности в гармонизации всех ее уровней обусловлена тем, что в стихийной социальной среде в постсоветскую эпоху долгое время преобладал вектор агрессивного воздействия на личность западной культуры, размывающий гражданскую идентичность, что оказало особенно сильное влияние на русских и, шире, славян. Представителям же малочисленных этносов свойственен вектор погруже-

ния в свою этническую культуру. Однако замыкание на формировании лишь этнической идентичности ведет нередко к конфликтным межэтническим ситуациям.

В условиях массовой миграции, пополнения успешно развивающихся регионов России жителями национальных окраин, стран СНГ и ближнего зарубежья усиливается полиэтничность, поликультурность, возникают деление сообщества на диаспоры, кланы; в школах начинают преобладать школы с полиэтничным составом учащихся, что нередко приводит к возникновению сложных ситуаций, как для учеников, так и для учителей и родителей. Поэтому чрезвычайно важно воспитывать толерантность, с одной стороны, а с другой — гражданскую идентичность, осознание индивидом целостности страны, связей внутри неё, свою укорененность в ней, чтобы разобщение людей по этническим или конфессиональным различиям не приводило к нарушению, а затем и разрушению целостности. Надо формировать позитивную идентичность, в основе которой лежит ощущение гордости и самоуважения от причастности к общности, с которой ассоциирует себя человек (в нашем случае — с российским социумом, государством).

В педагогической науке формирование различных качеств личности имеет определенную структуру. В нее всегда входит когнитивный (знаниевый) и деятельностный (поведенческий) компоненты, характеристики же «серединных» компонентов варьируются: ценностный (аксиологический), ценностно-смысловой, аффективный, эмоциональный, эмоционально-оценочный, эмоционально-ценностный, мотивационный. Наиболее типична трехкомпонентная структура формирования гражданской идентичности:

- «когнитивный» — знания о власти, правовой основе организации общества, государственной символике, общественно-политических событиях, о выборах, политических лидерах, партиях и их программах, ориентация в их функциях и целях и др.;
- эмоционально-оценочный — рефлексивность знаний и представлений, наличие собственного отношения к общественно-политическим событиям, способность четко выражать и аргументировать свою точку зрения и суждения;
- поведенческий — участие в общественной жизни образовательного учреждения; желание и готовность участвовать в об-

щественно-политической жизни страны; самостоятельность в выборе решений» [10], [12, с. 84].

Более развернуто по каждому компоненту представлены показатели сформированности гражданской идентичности в ее характеристике в энциклопедии Российского общества «Знание» (znanierussia.ru) [6]. Однако там рассматривается гражданская идентичность личности как результат всей системы образования. В рамках же данной статьи рассматривается проблема ее формирования в начальной школе.

По мнению психологов, именно в начальном школьном возрасте оформляется такое качество психики как *ценностность* [11], в сознании ребёнка появляются ценностные ориентиры. Поэтому очевидна наивысшая природосообразность с начального школьного возраста (а также еще и дошкольного) приобщать ребенка к познанию России посредством знакомства и освоения ее культуры, языка, истории. Введение ребенка в мир культуры обеспечивают процессы инкультурации и аккультурации.

Среди личностных результатов освоения программы ФГОС НОО на первом месте заявлено «воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству... знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества» [14].

В культурно-образовательной среде школы проблемы формирования этнической и российской идентичности детей (как и многих других качеств личности) решаются во взаимодействии урочной и внеурочной деятельности, в сотрудничестве школьников, учителей и родителей. Организационные педагогические формы воспитания гражданской идентичности традиционны: уроки разных типов, проекты, внеурочные занятия, классные часы, факультативы, студии, экскурсии, массовые мероприятия (праздники, фестивали, конференции и др.). Особенности их — в гражданском содержании: нацеленность на приобщение детей к памятным историческим датам, военным победам России, судьбе выдающихся личностей (деятели науки, техники, искусства, спорта и т.д.), традициям, ценностям и достижениям, освоение социальной жизни, культурного наследия в разных сферах. Необходимо отбирать, заострять и обсуждать духовно-нравственный

и гражданственный потенциал материала в содержании занятий, что будет способствовать формированию самосознания гражданина России.

Российская идентичность формируется как культурно-цивилизационная идентичность, основу которой составляет понимание России как особой цивилизации, имеющей многовековой (более чем тысячелетний) путь развития. Необходимо понимать, что российская культура позиционируется в мире прежде всего через русскую культуру, с учетом диалога с культурами разных народов страны. Поэтому освоение русского языка, русской культуры и истории лежит в основе познания российской культуры для любого этноса, живущего в России. Причем надо учитывать то, что русская культура создавалась представителями разных этносов, во взаимодействии различных культурных влияний, при которых многое «чужое» становилось «своим». Культуры же малочисленных народов России развивались при патерналистской поддержке русской культуры и впитывали в себя ее влияния [3]. На примере развития культуры, творчества многих ее деятелей школьник может понять процесс взаимодействия этнического и русско-российского в культуре и образовании, в самом себе.

В начальной школе основы гражданской идентичности воспитываются прежде всего на уроках русского языка (который является государственным, языком межэтнического общения и приобщения к культуре России), литературы, окружающего мира (где младший школьник знакомится с началами географии и истории своей страны и региона), изобразительного искусства, технологии, музыки. Методически важно взаимодействие различных форм работы при овладении элементами гражданской идентичности. Например, знание символов государства: герба, флага, гимна — входит в примерную обязательную образовательную программу (ПООП) начальной школы. Поэтому знакомство с ними осуществляется во всех учебно-методических комплексах (УМК), на уроках окружающего мира и музыки. Однако, сравнивая учебники разных УМК, можно заметить, что в УМК «Диалог» и «Школа диалога» (созданных методистами РГПУ А.И. Герцена) авторы целенаправленно выстраивают межпредметные связи. И, например, в учебнике по окружающему миру (Е.П. Суворовой, Е.А. Купировой) предусмотрено не только знакомство с гербом и флагом, но и прослушивание гимна; а в учеб-

нике по музыке (А. Б. Афанасьевой, В. А. Шекалова) освоение гимна начинается с рассматривания и обсуждения этих государственных символов. На массовых же школьных мероприятиях дети приобщаются к красивой торжественной церемонии выноса флагов (России, города, школы), поют гимн РФ, а входя в школу, видят гербы России и своего города (так принято в школах Санкт-Петербурга, вероятно, практикуется и в других городах и селах России).

На формирование гражданской идентичности нацелены и появившиеся с 5 сентября 2022 года «Разговоры о важном», которые проводятся по понедельникам первым уроком после школьной линейки с гимном и поднятием флага России.

Важнейшую роль играет внеурочная деятельность. Она очень разнообразна и вариативна. Ее нельзя унифицировать, так как в различных регионах нашей страны есть свои особенности, а учитель выбирает направление, близкое и сильное для него, ведет факультатив (студию, кружок и т. д.) в той области, которую любит и знает, адаптирует известные или создает свои авторские программы.

Большим воспитательным потенциалом обладает «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», создающийся с 2007 г. учеными и педагогами нашего города (грант Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге, Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, «Программа гармонизации межэтнических и межкультурных отношений, профилактики проявлений ксенофобии, укрепления толерантности в Санкт-Петербурге на 2010–2015 годы (программа «Толерантность»), программа «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге на 2015–2020, 2021–2025 гг.» [15]. Этот социокультурный проект состоит из комплекта плакатов, книги календаря и методических рекомендаций по работе с плакатами для разных ступеней образования (дошкольного, начального образования и основной школы). В хорошо иллюстрированном календаре освещаются даты общегосударственных, народных и религиозных праздников (христиан ведущих течений, мусульман, иудеев, буддистов), юбилейные даты выдающихся деятелей культуры России, страниц ее героической истории. В методических рекомендациях предлагаются различные педагогические формы организации праздничных событий, позволяющие учителю провести, а школьникам узнать

о традициях народов, живущих в Петербурге, о славных делах и достижениях соотечественников. Все это способствует формированию петербургской и общероссийской идентичности личности, воспитывает национальное самосознание, понимание роли Санкт-Петербурга в развитии культуры и государственности России. По материалам «Этнокалендаря» учителя проводят различные формы работы, есть опыты составления по нему программ внеурочной деятельности.

Также чрезвычайно велика роль семьи и социальной культурно-образовательной среды, возникающей в сфере библиотек, музеев, театров, кинотеатров, концертных залов, храмов, СМИ, интернета и т. д..

Формирование гражданской идентичности тесно связано с патриотическим воспитанием. По определению Большой советской энциклопедии (БСЭ), «патриотизм (от греч. *patriótes* — соотечественник, *patris* — родина, отечество), любовь к отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам». Как и чувство человеческой любви, патриотизм связан не только с гордостью за свою Родину и самоотверженной преданностью ей, но, наш взгляд, и с другими чувствами, среди которых — гражданская эмпатия: сострадание, горечь утрат, переживание за судьбу Родины со всеми успехами и неудачами, благоустройством и несовершенством (вспомним строки В. В. Маяковского: «но землю, с которой вместе мерз, во век позабыть нельзя»); забота о настоящем и будущем страны, чувство ответственности за него; действия, направленные на улучшение мира вокруг себя.

Гражданская идентичность является результатом чувства патриотизма, а патриотизм — важнейшим фактором ее формирования, способствующим объединению современного общества.

Любовь к Родине — к родной земле, природе, как к живому существу — более всего подобна любви к матери, не случайно в русской традиции типичны выражения «мать-сыра земля», «Родина-мать». Любовь же возникает в душе человека, без соперничества сердцем невозможно «прирасти» к своей малой и большой Родине, полноценно освоить и присвоить полученные знания, перевести их в собственный опыт. Поэтому крайне важна роль культуры и искусства, как способа художественного познания мира, позволяющего остро пережить содержание, заложенное в художественном произведении,

откликнуться душой на его идеи и смыслы. Чрезвычайно важно изучать русский язык и «языки» культуры, разных видов искусства, что происходит в семье, на уроках художественно-эстетического цикла, во внеурочной деятельности, в дополнительном образовании, в социальной среде. Через переживание произведений искусства, содержание которых несет гражданственные и нравственные ценности и смыслы, человек проникается духовной жизнью народа, общества, проявляет свое творческое самоопределение.

Крайне нужно, чтобы в школе складывалась система воспитательных мероприятий, направленных на формирование гражданской идентичности во взаимодействии российской и региональной идентичности. Система эта вариативна, может иметь разные формы и средства. Приведу примеры.

Показательный опыт изложен в магистерской диссертации Ю. А. Александровой, написанной под руководством А. Б. Афанасьевой, была разработана и реализована модель процесса формирования российской идентичности. Она включает следующие элементы:

1. Овладение русским языком как государственным языком России.
2. Знание истории России, ее государственных символов.
3. Формирование позитивного ценностного отношения к культуре России
4. Приобретение опыта приобщения к культуре России в ее историческом развитии, включающего знаниево-познавательный (когнитивный), эмоционально-ценностный, деятельностный и художественно-операциональный компоненты.
5. Приобретение опыта культуротворческой и социокультурной деятельности в современных условиях.
6. Приобретение опыта культуросообразного поведения, соблюдение культурных норм, принятых в России, осознание и принятие ценностей культуры России, объективная и толерантная позиция в ситуациях межкультурного взаимодействия и сотрудничества [1].

Для реализации данной модели (в МОУ СОШ «Свердловский центр образования» Всеволожского района Ленинградской области, где помимо русских проживает большое количество мигрантов, до 30%) была разработана экспериментальная программа внеурочной деятельности «Школьник плюс (+)» для всех детей начальной шко-

лы. Расширение компонента овладения русским языком как государственным языком России реализуется в этой программе в изучении внеурочного курса «Волшебное слово» (по программе Т. Н. Соколовой «Школа развития речи» для начальной школы) всеми младшими школьниками. Освоение курса призвано расширить и углубить у детей знание и владение русским языком, в дополнение к его изучению по базовому учебному плану (БУП) в общеобразовательной школе, проводится в игровых и занимательных формах. У детей появляется дополнительная возможность развивать умение правильно говорить и думать по-русски.

Компонент, нацеленный на знание истории России, ее государственных символов целенаправленно реализуется непосредственно в предметах БУП общеобразовательной школы федерального компонента (окружающий мир в начальной школе, далее: история, обществознание). В программе внеурочной деятельности «Школьник +» он реализуется косвенно, входит как вспомогательный элемент в различные курсы.

Приобретение познавательного, деятельностного и художественно-операционального опыта приобщения к культуре России реализуется в программе «Школьник +» в нескольких направлениях:

- а) приобщение к игровой культуре—в курсе «Подвижные игры народов России» (для всех детей 1-х классов);
- б) приобщение к пластической и физической культуре во взаимосвязи культуры тела и души: курс «Корректирующая гимнастика» для всех детей 1-х классов, в последствие детям предлагается выбор курсов хореографии или аэробики (для всех детей 2–4 классов);
- в) приобщение к изобразительному искусству—в студии ИЗО (для всех детей 2–4 классов);
- г) приобщение к музыкальной культуре России—курс «Хор» (для всех учащихся 1-х классов) и на выбор в курсах «Хор» или «Фольклорный ансамбль» (для всех детей 2–4 классов);
- д) приобщение к народной культуре в ее полихудожественном освоении—на выбор, в курсе «Фольклорный ансамбль» (2–4 класс).

«Прирастание» к региональной гражданственности осуществляется на занятиях по петербурговедению (по программе Л. К. Ермо-

лаевой, Н. Г. Гавриловой «Чудесный город», 3–4 класс): ребята знакомятся с историей и культурой Санкт-Петербурга, просматривают презентации, создают проекты, участвуют в интерактивных играх, выезжают на экскурсии (СОШ находится в 10 км от мегаполиса). На занятиях курса «Серебряный пояс России: Введение в изучение родного края» (в рамках регионального компонента, ведется в 5-м классе, чем осуществляется преемственность содержания образования в начальной и основной школе) дети знакомятся с историей, культурой, обычаями, традициями народов, населяющих Ленинградскую область; отчасти вопросы истории России освещаются и в курсе «Русское народное творчество» (5 класс) [1].

Проведение экспериментального исследования показало наибольшую эффективность формирования российской идентичности среди детей, участвующих в фольклорном ансамбле. Возможно, это связано не только с приобщением к корневым истокам, но и с особенностями методики занятий, предполагающей комплексное погружение в русскую этнокультуру. Занятия проходят как «посиделки» в этнокультурном пространстве (в классе с предметами народного быта, декоративно-прикладного искусства). Дети (разные по этническому происхождению) поют русские песни, водят хороводы, играют на народных инструментах, изготавливают костюмы (вместе с родителями), отмечают народные праздники. Особенности русских праздников сравниваются с праздниками других народов России. Так, славянские традиции встречи Весны — Сороки (Жаворонки) — сравниваются с особенностями празднования Навруза — встречи весеннего равноденствия у многих народов, исповедующих ислам. При праздновании Коляды обсуждается многообразие встречи Нового года у разных народов мира. Постепенно дети осознают общие для разных народов этнокультурные ценности: семья, род, народ; труд и праздник, слово и образ, красота, знание, добро, дело, творчество...

Приобщение к русским традициям в итоге дало высокий результат. У участников фольклорного ансамбля значительно (до 100%) возросла значимость идентификации «я — россиянин» или «я — русский», так определяли себя не только ребята, русские по происхождению, но и дети мигрантов: мальчики-чеченцы назвали себя русскими, таджики назвали себя россиянами. Также наблюдалась биэтничность

(осознание своей принадлежности к двум этносам, например, я — русский грузин). Тем самым дети стали осознавать себя как жителя и гражданина России, даже если они имеют нерусское этническое происхождение. Для сравнения у участников хора идентификация «я — россиянин» была зафиксирована на уровне 75%, а у неорганизованных детей, не посещающих занятия по программе «Школьник +», лишь 20%. В целом же участие в программе способствовало более гармоничной адаптации детей к школьному коллективу, а для мигрантов — к новому месту жительства и к жизни в новом для них российском обществе.

Интересен опыт ГОУ СОШ № 323 Невского района Санкт-Петербурга. Здесь внеурочная деятельность тесно связана с системой дополнительного образования в школе, где дети могут посещать клубы («Юный эколог», «Литературная гостиная», «Патриот»), студии, мастерские, секции различной направленности. В каждом из направлений (научно-техническом, эколого-биологическом, художественно-эстетическом, военно-патриотическом, физкультурно-спортивном) в круг задач включается идея формирования гражданской идентичности. Однако целенаправленно и последовательно она решается в работе клуба «Патриот», организатором и руководителем которого уже более 20 лет является учитель истории и педагог дополнительного образования Т.Н. Кочеткова. В школе выстроена система воспитательных мероприятий. Работа клуба осуществляется в трёх направлениях «Домовята» (в основном участвуют младшие школьники, нацелены на изучение этнокультуры), «Родословы» (участвуют ученики начальной и основной школы, исследуют традиции своей семьи, моделируют генеалогические схемы, связывают историю своих предков с историей города и страны), «Рекруты» (изучают и приобщаются к местам славы и военной истории России). Но деятельность клуба охватывает всю школу. Регулярно проходят митинги к памятным датам, проводятся «Уроки мужества», встречи с ветеранами, с социальными партнерами, ежегодно ко Дню рождения клуба организуются фестивали, объединяющие всю школу в подготовке и участии в серии конкурсов, нацеленных на актуальную в каждом году тему, координирующуюся с темой года, объявляющейся в России. В фестивальном марафоне участвуют все классы во взаимодействии детей с учителями и родителями. Конкурсы фестиваля имеют иссле-

довательский и художественно-творческий характер. В их же содержании прослеживается этническое разнообразие и единство России, последовательно соблюдается принцип взаимодействия поколений, необходимый для сохранения культурно-исторической памяти народа и воспитания гражданской идентичности. В подтверждение приведу высказывания школьника А. Шмелева: «Родная школа привила мне любовь к моей семье и к Родине. Я горжусь своими родителями и горжусь тем, что родился в России. Я—Россиянин!!!» [4]. Клуб также участвует в организации и проведении Всероссийского фестиваля «Державная Россия».

Программы формирования российской идентичности разнообразны. Автор разработал программу внеурочной деятельности «Этностудия «Родники. Введение в народоведение» для 1–4 классов, имеющую поликультурную направленность, способствующую формированию духовно-нравственных ценностных ориентиров и многоуровневой самоидентификации личности. В структуру программы «Родники» входят четыре взаимосвязанных курса: 1-й класс — «Народные игры», 2-й класс — «Родной дом», 3-й класс — «Народный праздник», 4-й класс — «Я и этномир» [5]. По названию курсов видно, как постепенно ребенок расширяет свои представления, переходит от игровых форм деятельности к осознанию себя в мире семьи, социума школы, этноса, страны, мира. Концептуальные идеи программы и отдельные части внедряются в ряде школ Санкт-Петербурга и области. Немало программ внеурочной деятельности разной направленности (литературной, художественной, естественно-научной и др.), опубликованные в сборниках программ и методических пособиях «Окно в мир» (выпуски 1–4), имеют в качестве одной из задач формирование российской идентичности. Теоретические проблемы ее воспитания рассмотрены в коллективной монографии «Диалог школы, семьи, социальной и культурно-образовательной среды в организации внеурочной деятельности младших школьников» [9].

Опыт взаимодействия урочной и внеурочной деятельности в воспитании гражданской идентичности продуктивен и чрезвычайно разнообразен. Это ярко продемонстрировали выступления педагогов и методические материалы из разных регионов нашей страны, представленные на конкурс «Лучшие практики воспитания

гражданина России в начальной школе» в рамках Всероссийской научно-практической конференции, посвященной вопросам формирования гражданской идентичности учащихся начальных классов в школах России, успешно прошедшей 30–31 октября 2023 г. в РГПУ им. А. И. Герцена. Были раскрыты различные направления этого процесса («Движение первых», «Орлята России» и др.), роль литературы и различных видов искусства (театра, киноиндустрии и др.), цифровых ресурсов, культурно-образовательного пространства школы и города (музеев, библиотек и т.д.), культуротворческой деятельности детей. Форум доказал, что можно различными способами и формами работы развивать у детей историческую сопричастность к своему роду, коллективу класса и школы, к городу, стране, ее культуре и истории. Важно, чтобы с малых лет дети начинали чувствовать себя жителями России, любили бы и берегли свою страну.

Библиографические ссылки

1. Александрова Ю. Н., Афанасьева А. Б. Опыт реализации модели формирования российской идентичности в программе дополнительного образования «Школьник плюс» // Аксиология детства и стратегии образования. СПб.: изд. ФГАОУВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», 2013. С. 400–405.
2. Арутюнова Е. М. Формирование государственно-гражданской идентичности молодежи: на примере московских студентов: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. социол. наук. М., 2007. 22 с.
3. Афанасьева А. Б. Этнокультурное образование в России: теория, история, концептуальные основы. СПб.: Университетский образовательный округ СПб и ЛО, 2009. — 296 с.
4. Афанасьева А. Б., Кочеткова Т. Н. Воспитание российской идентичности и толерантности в поликультурной образовательной среде современной школы // Герценовские чтения. Начальное образование. 2010. Т. 1. № 2. С. 100–108.
5. Афанасьева А. Б. Этностудия «Родники. Введение в народоведение»: методические рекомендации для учителей, материалы для родителей и учащихся // Окно в мир. учебно-методическое пособие по внеурочной деятельности. Санкт-Петербург: изд. РГПУ им. А. И. Герцена, 2017. С. 62–105.

6. Гражданская идентичность — энциклопедия «Знание.Вики» (znanierussia.ru) Дата обращения: 25.10.2023
7. Гришина Е. А. Российская молодежь: проблемы гражданской идентичности. М.: Социум, 1999. — 133 с..
8. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Москва: изд. «Просвещение», 2009. — 23 с.
9. Диалог школы, семьи, социальной и культурно-образовательной среды в организации внеурочной деятельности младших школьников: монография / Сост. М. П. Воюшина, Е. П. Суворова; Под ред. Г. А. Бордовского. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2017. — 160 с.
10. Логинова А. А. Формирование гражданской идентичности школьников средствами интернет-проектов: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. педаг. наук. Самара, 2010. 26 с.
11. Непомнящая Н. И. Ценность как личностное основание. Типы. Диагностика. Формирование. — НПО «МОДЭК», 2000. — 176 с.
12. Савинова Л. Ю. Яковлева Ю. И. Педагогический мониторинг воспитания основ гражданской идентичности в начальной школе // Герценовские чтения. Т. 6. Вып. 2. 2015. С 83–87
13. Указ Президента РФ от 19.12.2012 N1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (с изменениями и дополнениями) | ГАРАНТ (garant.ru) Дата обращения: 2.11.2023
14. ФГОС ООО. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/543> Дата обращения: 2.11.2023
15. Этнокалендарь Санкт-Петербурга — 2023: методические рекомендации по работе с комплектом плакатов для учителей 1–4 классов / Э. В. Онищенко, А. Б. Афанасьева, С. А. Белоруссова и др.; Санкт-Петербург: ФРЕГАТ, 2022. 192 с. Этнокалендарь Санкт-Петербурга (ethnospb.ru) Дата обращения: 4.11.2023

Формирование гражданской идентичности подростков (на примере Московского кадетского корпуса «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации»)

Максимова Лариса Юрьевна,

*доктор педагогических наук, Народный учитель РФ,
начальник ФГКОУ «Пансион воспитанниц
Министерства обороны Российской Федерации»*

За последние десятилетия понятие «гражданская идентичность» прочно вошло в государственный, общественный и научный дискурсы, актуализировалось не только в нормативно-правовом контексте, но и в научных концепциях и методических разработках.

Гражданская идентичность обучающегося — сложное, интегративное, развивающееся качество личности обучающегося, проявляющееся в его гражданском мировоззрении, ценностном отношении к истории и культуре страны и народа, готовности и способности ответственно исполнять гражданские права и обязанности, соотносить задачи и способы самореализации с гражданскими инициативами.

Данное определение методологически опирается на концепцию гражданской идентичности Александра Григорьевича Асмолова. **Гражданская идентичность** — осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе, имеющей определенный личностный смысл (Асмолов А. Г., 2007)

В концепции Александра Григорьевича Асмолова выделяются 4 компонента:

- **когнитивный** (знание о принадлежности к данной общности);
- **ценностно-смысловой** (позитивное, негативное или амбивалентное отношение к принадлежности);
- **эмоциональный** (принятие или непринятие своей принадлежности);
- **деятельностный** (реализация гражданской позиции в общении и деятельности; гражданская активность).

В Пансионе воспитанниц создана и действует педагогическая система формирования гражданской идентичности.

Прежде всего, эта система — совокупность взаимосвязанных компонентов (прогностическо-целевого, содержательно-функционального, процессуально-технологического и результативно-мониторингового), которая обеспечивает целенаправленное и преднамеренное влияние на мировоззрение, переживание и поведение формирующейся личности, а также качество отношений между всеми субъектами образования.

Сердцевиной этой системы является педагогический процесс, который позволяет раскрыть педагогическую сущность процесса формирования гражданской идентичности, представляющую собой интеграцию традиционных гражданских ценностей в содержание предметного обучения и создание условий для самореализации гражданской позиции каждого обучающегося.

Нами разработана и внедрена **модульная целевая педагогическая программа совершенствования системы формирования гражданской идентичности** обучающихся, которая состоит из четырех модулей: профессионального, учебного, воспитательного и контекстного. Данные модули соотнесены с компонентами педагогической системы, а также с ФГОС основного общего и среднего общего образования и компонентами гражданской идентичности.

Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ основного общего образования — личностным, метапредметным и предметным.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности и должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности.

Данная педагогическая система уникальна. Во-первых, исследован генезис гражданского воспитания обучающихся, определены основные тенденции в развитии педагогической системы формирования гражданской идентичности воспитанников общеобразовательных организаций,; проанализированы теоретико-методологические подходы к изучению гражданской идентичности.

Во-вторых, **уточнено понятие гражданской идентичности подростков.**

В-третьих, соотнесены модули целевой педагогической программы и компоненты педагогической системы.

Профессиональный модуль понимается как развитие профессиональной компетентности в области гражданского воспитания у педагогического коллектива образовательной организации. Здесь разработана технология профессионального развития и саморазвития педагогов и Технологическая цепочка преодоления педагогических затруднений.

Контекстный модуль — это создание и развитие образовательно-воспитательной среды для развития гражданской идентичности обучающихся. Он реализуется через организацию и взаимодействие двух основных пространств: предметное пространство и содержательно-событийное пространство.

Каждая зона образовательного пространства Пансиона оснащена визуализированной, предметно-информационной составляющей и одновременно имеет смысловую нагрузку.

Учебный и воспитательный процессы неразрывно связаны.

Учебный модуль — это создание содержательного и методического ядра гражданской направленности в учебных дисциплинах.

Воспитательный модуль — содержательное и методическое обеспечение внеурочной деятельности по формированию гражданской идентичности, включая волонтерскую деятельность.

Благодаря комплексному подходу постоянно пополняется Золотой фонд Пансиона, в 2022–2023 учебном году он получил еще 32 золотые медали. Растет количество выпускниц, набравших 100 баллов на ЕГЭ (всего 75 воспитанниц). Средний балл ЕГЭ по всем предметам воспитанниц Пансиона выше результатов по России в 1,5 раза. В копилке Пансиона — две выпускницы, набравшие в сумме по трём предметам 300 баллов. Такие высокие результаты позволяют выпускницам Пансиона поступать в лучшие вузы страны.

Воспитанницы уверенно держат лидерство в общекомандном и личном первенстве Всеармейских олимпиад по географии, математике, физике, английскому языку, являются победителями и призерами городских, региональных, Всеармейских, Всероссийских и Международных олимпиад и конкурсов.

Внедрение, наряду с традиционными методами обучения и воспитания, инновационных сквозных образовательных технологий

в процесс реализации учебно-воспитательного процесса Пансион ярко демонстрируют междисциплинарные тематические образовательные проекты: «Спасибо за жизнь!», подготовленный воспитанницами и педагогами в преддверии 70-летия Великой Победы (2014), «И помнит мир спасенный» (2015, Год 70-летия Великой Победы), «Летопись отечественного кино» (2016, Год кино), «От чистого истока я начинаю путь» (2017, Год экологии), «Наука делать добро» (2018), «Магия театра: путешествие во времени» (2019), «Войны священные страницы...» (2020, Год Памяти и славы), «Наука создает будущее» (2021, Год науки и технологий), «Сохраняя традиции, создаем будущее России» (2022, Год народного искусства и нематериального наследия народов России). Сейчас реализуется междисциплинарный проект, посвященный Году педагога и наставника.

Главной особенностью годовых тематических проектов в Пансионе является то, что они реализуются в рамках объявленной Указом Президента темы или знакового юбилейного события, которые определяют социальное и культурное развитие государства на ближайший год. Это дает возможность воспитанницам углубиться в тематическое направление, получив полное представление о том, каким образом актуальная для страны тема проявляется в общественной жизни. В каждом проекте принимают участие каждая воспитанница Пансионa, каждый преподаватель, каждый воспитатель Пансионa.

В результате разработана **критериальная система оценки эффективности процесса формирования гражданской идентичности обучающихся** для того, чтобы посмотреть, как идет этот процесс. Эти критерии соотнесены с компонентами гражданской идентичности и федеральными государственными образовательными стандартами.

Взаимосвязь между разными предметами гуманитарного направления позволяет наиболее полно осуществлять формирование когнитивного, эмоционального и деятельностного компонентов гражданской идентичности.

Когнитивный критерий представлен такими показателями как знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии России и края; ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений, сформированность правового сознания; освоение общекультурного

наследия России, общемирового культурного наследия и национальных традиций.

Немного подробнее остановимся на внеурочных мероприятиях для 5–6 класса, которые можно использовать и в начальной школе.

Специализированный курс «Известная неизвестная Россия», разработанный педагогами Пансиона, включает 22 мероприятия.

Воспитанницы Пансиона приехали из разных уголков России. Жители практически каждого региона нашей страны известны по тому или иному забавному прозвищу: рязанцы косопузые, вятские водохлебы, пермяк- соленые уши и т.д. Почему пензяков называют толстопятыми? Когда и почему появилось выражение «арзамасские гусятники»? Специализированный курс «Известная неизвестная Россия» для 5–6 классов дает возможность ответить на эти и многие другие вопросы.

Классные часы проводятся в формате веб-квеста «Затерянная Русь». Это формат мероприятия с ориентацией на развитие познавательной, исследовательской, творческой деятельности обучающихся, где основная часть информации добывается через ресурсы Интернет. В процессе выполнения заданий у детей вырабатывается навык интеллектуальной и творческой деятельности в цифровой среде. Веб-квест — один из популярных и современных видов образовательных интернет-технологий, который дает возможность педагогу в игровой форме решить различные задачи. Результатом работы с веб-квестом является публикация творческих отчетов игроков в виде веб-страницы и веб-сайтов (локально или в интернет-системе)

Цель такого классного часа — через виртуальное путешествие по городам России изучить быт, культуру, народные промыслы, ремесла разных городов России для сохранения культурно-исторического наследия и определения роли российской культуры во всем мире.

Эмоционально-ценностный критерий представлен такими показателями, как ценностная сфера личности, содержательные характеристики идентичности личности, сформированность самооценки и морального сознания, переживание социальной роли ученика, представления гражданской направленности, чувство патриотизма и гордости за свою страну.

При разработке модели формирования гражданской идентичности в течение десяти лет проводились эмпирические исследования.

Их целью было определение особенностей гражданской идентичности подростков, проживающих и обучающихся в Пансионе. Мониторинг включал весь период обучения воспитанниц, с 5-го по 11-й классы. Для каждого критерия были разработаны показатели и определены методики исследования, в том числе в модификации отечественных авторов.

Интересным примером являются результаты, полученные при использовании проективной методики «Неоконченное предложение» на примере предложения «Родина—это ...». В результате проведенного контент-анализа были выделены 20 категорий и произведено распределение полученных описаний. Стабильно ведущие позиции в ранжированных списках занимают категории «место, где родился» (более 70% респондентов использовали эту характеристику) и «место, где живешь» (около 40%). Наряду с такими формальными территориальными характеристиками у 20–25% встречаются эмоциональные описания («гордость, любовь», «родной дом», «место, где тебе приятно» и др.), что говорит о позитивном личном отношении подростков в описаниях Родины.

Значимых различий в представлениях о Родине у подростков разных регионов страны не наблюдается, следовательно, можно говорить о некотором универсальном компоненте таких представлений, где лидирующую позицию занимает ассоциация с местом рождения. Однако у воспитанниц Пансиона, начиная с 8 класса, то есть после 3-х лет жизни в Пансионе, обнаруживаются статистически значимые различия в количестве описаний Родины: их представления начинают носить более дифференцированный и осознанный характер— «самое сокровенное, что есть у человека»; «за что стоит стоять до последнего»; «люди, с которыми учился в школе»; «место, где захоронены мои предки»; «место, где живет родня».

Таким образом, наиболее положительно динамичным оказался **эмоционально-ценностный критерий**, особенно по таким показателям, как «патриотизм и гордость за свою страну», «ценность достижений» и «дифференцированность идентичности».

В содержании деятельностного компонента значимая роль отводится волонтерской деятельности. Рассмотрение понятия «волонтерство» в качестве не только социального явления, но и эффективного педагогического средства формирования социальной активности молодежи

стало возможным благодаря анализу и обобщению педагогического опыта, накопленного в процессе реализации Программы гражданского воспитания в ФГКОУ «Московский кадетский корпус «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации». Главной особенностью Программы является создание в Пансионе образовательной среды, включающей следующие взаимосвязанные компоненты: социальные, организационно-педагогические, пространственные, коммуникативные, информационные, дидактические условия.

Итак, в Пансионе воспитанниц создан комплекс условий для формирования гражданской идентичности и гражданской позиции подростка:

- выделены специфические для периода школьного образования смыслы, знания, ценностные ориентиры и способы поведения;
- обоснованы основные компоненты педагогической системы и способы ее управления, определены методы педагогического процесса формирования гражданской идентичности, его результаты и критериальная система мониторинга.
- создана образовательно-воспитательная среда, способствующая формированию гражданской идентичности и гражданской позиции обучающихся и развитию педагогической культуры руководящего и преподавательского состава общеобразовательных организаций.

Процесс формирования гражданской идентичности строится в соответствии со структурой идентичности и целевой программой, включающей профессиональный, учебный, воспитательный и контекстный модули. При этом педагогическая система формирования гражданской идентичности и гражданской позиции обучающихся совершенствуется, развиваясь на основе актуализации гражданских ценностей в содержании учебных дисциплин и внеурочной деятельности, вовлечения обучающихся в добровольческую деятельность.

Следует отметить, что реализация единой программы гражданского воспитания возможна только в образовательной организации. Только здесь гарантировано стопроцентное вовлечение детей, постановка единых целей, осуществление мониторинга. Передоверить гражданское воспитание целиком общественным организациям нельзя, так как ими охватывается не 100% детей, сложно осуществлять

контроль, вследствие чего неизбежно уход происходит от формирования гражданской идентичности к узкогрупповой.

Библиографические ссылки

1. Асмолов А. Г. Как будем жить дальше? Социальные эффекты образовательной политики // *Лидеры образования*. 2007. № 6. С. 4–10.
2. Максимова Л. Ю., Григорович Л. А. Особенности представлений о Родине современных подростков // *Новое в психолого-педагогических исследованиях: теоретические и практические проблемы психологии и педагогики*. — 2017. — № 4 (48). — С. 23–30.
3. Волонтерское движение как средство формирования основ гражданской идентичности: методическое пособие. / Сост.: Л. Ю. Максимова [и др.]. — М.: ИИУ МГОУ, 2018. — 132с.
4. Максимова Л. Ю. Междисциплинарный тематический образовательный проект «Наука делать добро» (в рамках реализации Года добровольца (волонтера) в России) // *Волонтерское движение как средство формирования основ гражданской идентичности: методическое пособие*. / Сост.: Л. Ю. Максимова [и др.]. — М.: ИИУ МГОУ, 2018. — С. 23–38.
5. Максимова Л. Ю. Мониторинг формирования гражданской идентичности школьников как научно практическая проблема // *Мир образования — образование в мире*. — 2021. — № 3 (83). — С. 12–24.
6. Зиновьева Т. В., Бектимирова Р. В. Цикл внеклассных мероприятий «Известная неизвестная Россия» // *Технологии цифрового воспитания: научно-методическое пособие*. / Под ред. Л. Ю. Максимовой, Л. А. Григорович — М.: Издательство Московского института психоанализа, 2023. — С. 144–166.

Формирование гражданской идентичности учащихся начальной школы в рамках реализации федерального проекта «Развитие социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»

*Спирина Людмила Викторовна,
заместитель директора ВДЦ «Орлёнок»
по образовательной деятельности, управлению персоналом
и связям с общественностью, кандидат педагогических наук*

Современные подростки нашей страны, так же как взрослые, переосмысливают процессы геополитического устройства, смену общественных отношений, представления о месте российского государства в мировом сообществе. Сегодня перед россиянами остро стоит задача укрепления гражданской идентичности, и все больше внимания обращается на участие граждан в общественных делах, освоение ими собственных прав и свобод.

Состояние гражданской идентичности — важный фактор для возможности мобилизации людей, их солидаризации. Именно поэтому институты государственной власти, лидеры политических партий озабочены формированием самосознания будущего поколения. Гражданская идентичность россиян сегодня является отражением жестких представлений о социальных ценностях различных общественных сил: государственно-политических, оппозиционных и других.

Формирование гражданской идентичности призвано обеспечить интеграцию, единство и целостность самосознания человека как гражданина поликультурного общества на основе присвоения системы общечеловеческих нравственных ценностей. А также предоставить свободу его самовыражения на основе учета многообразия социальных установок, норм и ценностей.

Интерес к дискуссии вокруг феномена гражданской идентичности возрос в научном сообществе в конце 90-х годов. Через идентичность общественных групп ученые могли исследовать черты современной жизни, такие как состояние общества в различных странах, регионах, социальных и этнических группах. Не перечисляя множество формулировок исследователей феномена гражданской идентичности, обозначим, что исходим из следующего. Гражданская идентич-

ность подростка — это осознание принадлежности к гражданам того или иного государства, с его ценностями и нормами, как гражданина собственной страны, как активно действующего члена гражданского общества, имеющего для индивида значимый смысл.

Для решения данной задачи нами при поддержке Минпросвещения России была разработана и реализуется на практике третий год программа развития социальной активности обучающихся в начальной школе «Орлята России». Результатом в конечном итоге становится сформированность начального уровня гражданской идентичности младших школьников. Программе присвоен статус федерального проекта.

О гражданственности и патриотизме можно бесконечно рассказывать без всякого результата. Поэтому нами создаются условия для неформального образования учащихся начальной школы через: деятельность музеев и библиотек; природный комплекс своей Малой Родины; отношение к символам России; экскурсии и походы в исторические центры своего региона; социально значимую деятельность. Таким образом мы будем способствовать формированию чувства гордости и уважения к истории и культуре Отечества с её победными событиями и непростыми, неоднозначными страницами. Подобные чувства формируются у ребенка только через сопричастность к событиям страны и совместную деятельность со сверстниками и взрослыми.

Целью программы является формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений, умений взаимодействовать сначала с ближайшим своим окружением, и в итоге — получение ребёнком опыта позитивного преобразования социального мира. Это, на наш взгляд, и является фактором формирования гражданской идентичности учащегося начальной школы.

На данный момент для участия в программе добровольно зарегистрировалось более 165 тысяч классов — это около 5 миллионов школьников из всех 89 регионов Российской Федерации.

Первейшая задача сегодня — предоставление младшему школьнику условий не только для творческой самореализации, но и для свободного самоопределения: как самобытной индивидуальности, как товарища в общей работе со сверстниками и взрослыми, как гражданина своей страны. При этом человек становится не только работни-

ком, выполняющим некую профессиональную функцию, направленную на создание средств достижения целей существования общества и его развития, но и как личности, включённой в процессы улучшения окружающей жизни. Разработка педагогических условий для гражданского, нравственного самоопределения растущего человека—это новая задача, стоящая перед школой и системой воспитания.

Педагогами ВДЦ «Орлёнок» совместно с Минпросвещения Российской Федерации, Росдетцентром и правлением РДДМ разработан большой объем методических материалов программы «Орлята России». Они направляются в регионы страны для работы с младшими школьниками во внеурочное время, а также в период летнего отдыха трех уровней—пришкольного лагеря, загородного (регионального) лагеря, федеральных Центров.

В основе программы—традиционные российские ценности, нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России. Большое внимание уделено воспитанию культуры общения, развитию самостоятельности и ответственности, уважению к созидательному труду, культуре и природе страны, воспитанию любви к своему Отечеству, гордости за его историю и единство народов России.

В ходе участия в программе ученики начальных классов проходят поэтапно 7 содержательных треков: «Орлёнок-Эрудит»; «Орлёнок-Доброволец»; «Орлёнок-Мастер»; «Орлёнок-Спортсмен»; «Орлёнок-Хранитель исторической памяти»; «Орлёнок-Эколог»; «Орлёнок-Лидер».

Опыт осознания личностью, группой, коллективом собственных интересов и сопряжение их с интересами общества—в ближайшем окружении и в масштабах страны,—на наш взгляд, и есть то, что следует называть гражданским становлением личности. Естественно, когда речь идет о младших школьниках, необходима коррекция на возраст, интересы, возможности. Только при таком комплексном системном подходе можно говорить о результативности формирования гражданской идентичности учащихся начальной школы—сенситивных к творчеству, совместной деятельности, сотрудничеству со сверстниками и взрослыми, талантливых, стремящихся к успеху.

В Год педагога и наставника важным событием станет Всероссийский форум учителей начальных классов. Он пройдет осенью этого

года. Участниками станут 300 педагогов из всех регионов Российской Федерации. Мы ждём представителей 100 Флагманских школ, которые определены Министерством просвещения в каждом регионе страны.

Коллеги обменяются опытом организации воспитательной работы с детьми младшего возраста, обсудят взаимодействие с родительским сообществом и вопросы дальнейшего развития программы «Орлята России».

Сегодня мы говорим об «Орлятах России» как о программе, значимой для позитивных изменений в образовательной политике Российской Федерации, как о первой ступени участия младших школьников в Российском движении детей и молодёжи «Движение первых».

Основной задачей на сегодняшний день является привлечение в программу максимального количества участников. Это как сами младшие школьники со своими учителями и старшекласниками-наставниками, так и родители обучающихся, советники директоров школ по воспитательной работе, специалисты ресурсных центров «Навигаторы детства» и вожатые детских лагерей.

Важным становится привлечение в программу ярких общественных деятелей страны, являющихся для подрастающего поколения примером активной гражданской позиции, ответственного отношения к своему труду, беззаветного служения Отчизне, уважения к культурно-историческому наследию нашей Родины.

При этом, декларации о роли гражданина-патриота, даже очень официальные, реальными целями воспитания, как правило, не становятся. Жизненные ценности невозможно выстроить в самой высокой инстанции и спроецировать в детское сообщество. Они должны жить в самой образовательной среде, в семье, поддерживаться культурным сообществом. Успех в решении воспитательной проблемы формирования гражданской идентичности младших школьников часто определяет не отработанная технология, а личностные качества педагога — масштаб его человеческой культуры, его вера в ребёнка, и образовательная среда школы, внутри которой «живут» главные традиционные российские ценности, почитаются достижения учащихся школы, отмечается личный их вклад в сохранение окружающего мира и природы.

Вхождение программы «Орлята России» в возрождающееся об-

шествственное детское движение позволит обеспечить реализацию основных требований общества к образовательной системе:

- формирование гражданской и культурной идентичности детей как граждан России;
- духовно-нравственное развитие личности на основе усвоения общечеловеческих нравственных норм, ценностей и формирование моральной компетентности;
- формирование у учащихся начальной школы правовой культуры и социально-политической компетентности;
- формирование активной жизненной позиции, самостоятельности и умения действовать в окружающем мире;
- воспитание патриотизма.

Таким образом, чтобы российская идентичность стала реальностью, необходимо: создать специально организованную воспитательную среду в школе; подбирать социально ответственных партнёров в регионе; привлекать дополнительные интеллектуальные, кадровые, материальные ресурсы для совместной деятельности школьников младших классов, родителей и социальных партнёров по воспитанию у подрастающего поколения таких базовых национальных ценностей.

Библиографические ссылки

1. Байбородова Л. В. Ценностно смысловые основы воспитательной деятельности: Учебник для студентов бакалавриата направлений «Педагогическое образование» и «Психолого-педагогическое образование» / Л. В. Байбородова, М. И. Рожков. — Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. — 367 с.
2. Гражданские, этнические и религиозные идентичности в современной России / Под ред. Л. М. Дробижевой. М.: Изд-во Института социологии РАН. 2006.
3. Жильцова О. А. Организация исследовательской и проектной деятельности школьников / Дистанционная поддержка педагогических инноваций при подготовке школьников к деятельности в сфере науки и высоких технологий. — М. — 2007.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проект (А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков) / Вестник образования. — № 17. — сентябрь 2009. Официальное справочно-информационное издание Министерства

- образования и науки Российской Федерации.
5. Программа развития социальной активности «Орлята России» для обучающихся начальных классов общеобразовательных школ: УМК учебного года / Под ред. А. В. Джеуса; авт. — сост.: Л. В. Спирина, Л. Р. Сайфутдинова и др. — Ставрополь: Сервисшкола. — 2022. — 181 с.
 6. Толстых Н. Н. Тенденции изменения мотивации и временной перспективы российских подростков. / Ребенок в современном обществе / Под ред. Обуховой Л. Ф. — М. — 2007.

Часть 2

Лучшие практики воспитания гражданина России в начальной школе (проекты финалистов конкурса)

«Не только слова» (Система занятий по гражданскому воспитанию в рамках модели музыкально-обогащенной среды начального образования)

*Белавина Юлия Юрьевна,
учитель начальных классов³
ГБОУ средняя школа № 235
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга*

Краткая характеристика практики

Представленная практика внеурочной деятельности формирования гражданской идентичности младшего школьника включает в себя метапредметную ориентированность воспитательной работы, направленную на развитие ключевого компонента социального интеллекта — социального осознания. Ресурсное обеспечение и методы реализации определены компонентами музыкально-обогащенной среды. Эффективность практики подтверждается результатами проведенного исследования. Решение практики будет интересно педагогам начальной школы.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ставит новые требования к системе обучения, одним из которых является становление российской гражданской идентичности как ключевой составляющей социального осознания, содержащего в себе учет принятых в обществе правил и норм поведения. Следует признать, что развитию гражданской идентичности обучающихся начальных классов препятствуют противоречия: между необходимостью развития гражданской идентичности обуча-

³ ГБОУ средняя школа № 235 им. Д. Д. Шостаковича Адмиралтейского района г. Санкт-Петербург 190000, Санкт-Петербург, наб. реки Пряжки д. 4–6.

ющихся и недостаточным возрастосообразным содержанием; между необходимостью развития гражданской идентичности обучающихся начальных классов и снижением уровня мотивации к участию в мероприятиях системы гражданского образования учащихся (мотивы, порожденные осознанием потребности в общественной деятельности по решению проблем школьной жизни и ближайшего социума; интересы, сопровождающие участие в совместной деятельности).

Цель: теоретически обосновать и разработать систему методического сопровождения развития гражданской идентичности обучающихся начальных классов в условиях музыкально-обогащенной среды.

Задачи:

1. Проанализировать практики гражданского образования учащихся с целью установления перспективных подходов и определению содержания развития гражданской идентичности обучающихся.

2. Разработать систему методического сопровождения развития гражданской идентичности обучающихся начальных классов.

3. Апробировать систему методического сопровождения развития гражданской идентичности обучающихся начальных классов в условиях музыкально-обогащенной среды школы.

ФГОС НОО определяет элементы социального опыта: знания, умения и навыки, опыт решения проблем, включающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром. Гражданская идентичность и социальное осознание содержат в себе: принятые в обществе правила и нормы поведения; принадлежность к общности граждан РФ; ответственность выполнения гражданских обязанностей; участие в жизни государства.

Считаем, что посредством создания музыкально-обогащенной среды, в том числе, на занятиях по гражданскому воспитанию и вовлечения обучающихся начальных классов во взаимодействие с социальными партнерами повысится уровень гражданской идентичности и социального осознания.

Методы реализации практики представлены системой занятий внеурочной деятельности, занятиями в группе продленного дня, репетициями, творческими выступлениями, выездными мероприятиями, мастер-классами с нашими социальными партнерами. Ресурсное обеспечение практики поддерживается за счет предметно-простран-

ственного, психодидактического, социального и цифрового компонентов музыкально-обогащенной среды.

Ключевая идея: система занятий «Не только слова» выстраивается, исходя из одноименного стихотворения Александра Яковлевича Яшина. Каждому из приведенных понятий (Отечество, верность, братство, совесть, честь) уделяется целое занятие, затем проводится обобщающее занятие (в Приложении представлена технологическая карта урока внеклассного чтения). Дополнительно на классных часах и занятиях в группе продленного дня происходит музыкальное и театральное обогащение изучаемого материала. Например, хоровое исполнение классом песен патриотического содержания; инсценирование тематических театральных этюдов; просмотр и обсуждение фильмов и мультфильмов гражданского-патриотического содержания (<https://kinouroki.org/films> «Киноуроки в школах России»); организация выставки-конкурса рисунков «Моя страна», «Работа полиции глазами детей», «Я и мир вокруг меня» и т.д.; занятия с сотрудниками школьного музея «А музы не молчали...»; мастер-классы от родителей обучающихся (некоторые из них являются артистами Мариинского театра); совместные выступления с сотрудниками полиции на мероприятиях, посвященных памятным датам; участие в смотре материально-технического обеспечения полиции; проведение зарядки с сотрудниками правоохранительных органов; съемка тематических видеороликов и мн.др.

Продуктивными станут интегрированные уроки литературного чтения в 3 четверти 2 класса, когда появляется целая глава «Я и мои друзья», где мы разбираем произведения, направленные на социальное осознание младшего школьника: «Два пирожных» Ю. Ермолаева, «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?» В. Осеевой, «Я и Вовка» В. Лунина, «Я ушел в свою обиду» Э. Мошковской и «За игрой» В. Берестова. Весь этот раздел заставляет задуматься о том: какие качества помогают людям правильно общаться? Что для этого нужно делать? Как воспитать в себе эти качества? Что такое дружба и кто такой настоящий друг? Кроме того, подобная работа продолжается на уроках окружающего мира в разделе «Общение», куда входят темы: «Наша дружная семья», «Правила поведения в школе», «Волшебные слова», «Волшебные поступки», «Ты и твои друзья», «В мире мудрых мыслей». Конечно, все наши уроки и занятия дополнялись музыкальным материалом.

Приведем характеристику блоков практики:

Потребностно-мотивационный блок представлен социальными потребностями личности как состояния, отражающего необходимость в общественной деятельности по решению проблем школьной жизни и ближайшего социума;

Когнитивный блок содержит в себе знания о процессах и явлениях, протекающих в собственной школе, государстве и обществе; о правах и обязанностях ученика, нормах и требованиях школьной жизни; о реальных и потенциальных социальных ролях ученика как гражданина; о профессиях сотрудников полиции, МЧС и др.

Практико-деятельностный блок направлен на формирование умения, связанного с участием в общественной жизни школы и готовностью участвовать в мероприятиях, совместно с сотрудниками УМВД;

Эмоционально-оценочный блок направлен на формирование позитивного отношения к вопросам гражданственности и патриотизма;

Ценностно-ориентировочный блок позволяет формировать отношения, связанные с общечеловеческими ценностями, гражданскими ценностями российского общества, личностными ценностями, обуславливающими готовность выполнения основных социальных ролей как гражданина.

Модель организации практики: основывается на гражданско-патриотическом воспитании в рамках модели музыкально-обогащенной образовательной среды.

Сроки реализации: сентябрь 2022 — май 2025 г.

Социальные партнеры:

- Школьный народный музей «А музы не молчали...»;
- УМВД по Адмиралтейскому району г. Санкт-Петербург;
- Отдельный батальон патрульно-постовой службы по Адмиралтейскому району г. Санкт-Петербург;
- Совет ветеранов УМВД по Адмиралтейскому району г. Санкт-Петербург;
- Благотворительный Фонд «Невский фронт — детям».

Результаты и показатели, на которые повлияло внедрение (социально-экономические и образовательные эффекты)

Представленная практика отражает взаимодополнения компетентностного и деятельностного подходов к содержанию образования, позволяет трактовать гражданственность как интегративное качество

личности, характеризуется следующими качествами: *открытостью*, т.е. способностью за счет взаимодействия с внешней средой адекватно перестраивать и обновлять ценностно-целевой блок, содержание и формы гражданского образования; *активностью*, т.е. быть адаптивно-адаптирующей по отношению к образовательным запросам учащихся, их родителей, социальных партнеров; *инновационностью*, т.е. направленностью на поиск новых средств решения проблем гражданского образования, возникающих в социальной среде.

Практическая значимость заключается в возможности использования в практике общеобразовательных школ разработанных и апробированных методических материалов.

Используемый диагностический инструментарий: модифицированная шкала социального интеллекта TROMSO в адаптации А. Д. Наследова, В. Ю. Семенова. Социальное осознание (Д. Сильвера, М. Мартинуссен, Т. Даль, Д. Гоулман) определяется тем, насколько человек восприимчив или невосприимчив к происходящему в социальных ситуациях.

Представим лишь результаты на констатирующем и контрольном этапах (*промежуточные результаты, контрольный этап № 1 — октябрь 2023, контрольный этап № 2 — май 2025 г.*) по первой шкале — социальное осознание (обратная шкала), в таблице 1 подтвердим значимость различий статистическими методами, с помощью критерия Уилкоксона.

Таблица 1

Динамика показателя «Социальное осознание» в экспериментальной группе Критерий Уилкоксона

Показатель	Констатирующий этап	Контрольный этап	Величина Т-критерия Уилкоксона	Уровень значимости
Социальное осознание	31,48	25,38	303.500	<.001

Данные о реализации практики:

Фотографии, видеоматериалы опубликованы в закрытой группе для родителей обучающихся; плакаты о проведении мероприятий, совместно с сотрудниками УМВД, находятся в Отдельном багальоне ППС по Адмиралтейскому району г. Санкт-Петербург. Экспертные

заклучения отсутствуют, официальные отзывы участников практики тоже (имеются положительные комментарии родителей в чате класса, например, по выходу на мероприятие от 29.09.23г в Отдельном батальоне ППС: «Дети пришли домой в диком восторге от встречи!», «Спасибо, что делаете школьную жизнь наших детей такой разнообразной и интересной», «Мой сын примерил на себя обмундирование сотрудника полиции и решил, что обязательно станет полицейским», «Мы и не думали, что можно посидеть в салоне служебной машины, не говоря уж про возможность что-то сказать в громкоговоритель и включение проблесковых маячков и сирены» и т. д.).

Основные события практики представлены в таблице № 2, ограничимся мероприятиями, проведенные в прошлом учебном году и запланированными до января 2024 г.

Таблица № 2

Дорожная карта

Сентябрь 2022	Октябрь 2022	Ноябрь 2022	Декабрь 2022	Январь 2023
Зарядка с сотрудниками правопорядка, совместное выступление на 8 сентября	«В мире профессий», встреча с волонтерами БФ «Невский фронт — детям»	Конкурс рисунков ко Дню сотрудника ОВД РФ, видеоролик с поздравлениями	Съемка видеоролика «Спасатели в сказках». Экскурсия в музей полиции	Выступление на базе УМВД ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
Февраль 2023	Март 2023	Апрель 2023	Май 2023	Июнь 2023 — ГОЛ «Маленькая страна»
Встреча с сотрудниками ДПС (беседа о детском дорожно-транспортном травматизме)	Районный конкурс «Зеленый огонек»	Встреча на базе отдельного батальона ППС (выставка техники, беседа о безопасном поведении на улице)	Зарядка с сотрудниками правопорядка на школьном стадионе, совместное выступление на День Победы	Занятия в ЕОП «Среда» (Уроки живой истории, изучение русского жестового языка, встречи с собаками-поводырями)
Сентябрь 2023	Октябрь 2023	Ноябрь 2023	Декабрь 2023	Январь 2024
Встреча на базе отдельного батальона ППС (выставка техники, приемы борьбы)	«В мире профессий» — мастер-класс от родителей	Конкурс рисунков ко Дню сотрудника ОВД РФ, совместное праздничное выступление	БФ «Невский фронт — детям» — подготовка новогодних поздравлений для детских больниц	Выступление на базе УМВД ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

Представим процесс создания творческого номера «Хозяйка за рулем», видеозапись выступления доступна по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/6qTYjyzg9NrOBg>. После встречи с сотрудником ДПС, изучив основные дорожные знаки и обязанности водителя механического транспортного средства, нам на ум пришла идея — обыграть одну стереотипную ситуацию с помощью инсценирования песни «Хозяйка», которую класс регулярно исполняет на занятиях в школьной хоровой студии «Симфония детства». В роли Хозяйки — стала блондинка за рулем красного автомобиля, которую штрафует инспектор ДПС, Медведь — водитель, Волк — инструктор автошколы, Зайчик — охранник, Лиса — шпион. Таким образом, у нас получилась целая поучительная история о безопасности дорожного движения и ответственности водителя во время управления транспортным средством, в которой ребята синтезировали имеющийся музыкальный материал в театральную постановку.

Основные фото-видеоматериалы: <https://disk.yandex.ru/d/zpPhO02Vy56X1A>

Риски реализации практики и механизмы их минимизации: перед выходами в полицию обязателен предварительный инструктаж о возможных страхах и опасностях (служебные собаки, оружие и техника, сотрудники в форме и т.д.); возможность отмены мероприятия в последний момент по служебной необходимости; репетиции и сохранение эмоционального спокойствия перед совместными выступлениями на сцене с сотрудниками УМВД.

Алгоритм внедрения практики выстраивается в следующей логике: работа со стихотворением А. Я. Яшина «Не только слова»; работа с понятиями: Отечество, верность, братство, совесть, честь; обобщающее занятие; дополнительные тематические классные часы и занятия в группе продленного дня; исполнение патриотических песен, инсценировка; просмотр тематических видеофрагментов и их обсуждение (чаще всего, используем материалы <https://kinouroki.org/films>; тематические выставки и конкурсы рисунков; занятия с сотрудниками школьного музея, тематические мастер-классы; встречи с сотрудниками полиции и совместные мероприятия и т.д.

В настоящее время примеры тиражирования практики в других

организациях отсутствуют.

Видеоролик о практике: <https://disk.yandex.ru/i/IQQLZs4qUpto2g>

Приложение

Технологическая карта урока внеклассного чтения

Тема: «Не только слова»

Цель урока: формирование читательской компетенции обучающихся средствами литературных произведений, художественных фильмов, видеофрагментов и аудиозаписей для раскрытия значений следующих понятий: Отечество, верность, братство, совесть, честь, подвиг.

Задачи урока:

Предметные	Метапредметные	Личностные
Формировать умение слушать стихотворение в исполнении учителя и аудио-запись, при этом следить по тексту, умение внимательно смотреть видеофрагменты и отвечать на вопросы по его содержанию, навык поискового смыслового чтения, поиск слова в толковом словаре и словаре устойчивых выражений, умение пользоваться маркированием текста	Регулятивные: определить тему урока; поставить цель урока; ориентироваться в учебном материале на карточках; планировать действия по решению учебной задачи (поэтапное выполнение задания) Коммуникативные: развивать монологическую и диалоговую речь; учить правилам работы в парах, в коллективной деятельности во время обсуждения; аргументировать свои ответы на поставленные вопросы Познавательные: формировать логические умения; анализировать текст; выделять приемы выразительности; находить и выделять в тексте необходимую информацию; перечитывать текст с разными задачами; умение работать со справочным материалом; умение подбирать синонимы к слову	Вспомнить правила прослушивания гимна, формировать умение опыта сравнения и самоанализа: примерять на себя все обсуждаемые ситуации (способ социализировать школьника, используя высокохудожественный, выверенный в ценностном отношении, материал); идентифицировать себя с героями прочитанных произведений, возможность осознать свою особенность через свой мир привязанностей и увлечений

Ресурсы урока: конверты с мозаикой (надпись на флаге РФ «Наша Родина—Россия»), толковый словарь, словарь устойчивых выражений, карточки № 1 А. Я. Яшин «Не только слова», № 2 притча «Веник», № 3 А. Гайдар «Совесть», компьютер, мультимедийный проектор, колонки, аудиозапись гимна РФ, «Наша честь» <https://youtu.be/EdDPkdMUVKI>, зеленая и синяя ручка, простой карандаш, цветные карандаши/фломастеры, видеофрагмент из к/ф «Офицеры» <https://youtu.be/Kx3WKNS6OC8>, видеоролик «Сокровище времен блокады» <https://youtu.be/Ms6UmgLnlto>, интерактив-

ное задание «5 понятий».

Ход урока	
Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся
Мотивация к деятельности	
<p>Просит открыть конверты и собрать мозаику. Перед вами лежат карточки синего, белого и красного цветов. Вам нужно составить фразу, собрав мозаику из предложенных фрагментов.</p> <p>Спрашивает: Какая фраза у вас получилась? Как вы ее понимаете?</p>	<p>Открывают конверты, собирают мозаику.</p> <p>Отвечают: на флаге РФ надпись «Наша Родина—Россия». Высказывают свои предположения.</p>
Постановка темы и целей урока	
<p>Обращает внимания на слово, написанное на доске: <i>подвиг</i>. Просит сделать предположение и назвать тему урока.</p> <p>Предлагает найти слово в толковом словаре и объяснить его значение.</p> <p>Просит подобрать синонимы. Предлагает сформулировать цель урока.</p>	<p>Высказывают свои предположения.</p> <p>Открывают толковый словарь, находят нужное слово, читают и комментируют.</p> <p>Называют синонимы.</p> <p>Называют цель урока.</p>
Организация познавательной деятельности	

<p>Предлагает прослушать стихотворение А. Я. Яшина «Не только слова» и внимательно следить по тексту на карточках № 1. Просит назвать и подчеркнуть ключевые слова в этом стихотворении.</p> <p>Спрашивает: часто ли вы слышите эти слова в повседневной жизни?</p> <p>Просит назвать первое понятие. Спрашивает: как вы понимаете значение этого слова?</p> <p>Предлагает проверить свои предположения с помощью словаря. Какие ассоциации возникают с этим словом? Где может встретиться это слово? (<i>Подсказывает — обратиться за помощью к началу дневника</i>) Спрашивает: когда с ним знакомились? Предлагает вспомнить и посмотреть на экран.</p> <p>Предлагает прочитать текст гимна, найти слово.</p> <p>Спрашивает почему слово написано с заглавной буквы? Просит записать слово и его краткую характеристику в рабочей тетради.</p> <p>Спрашивает: в каких случаях включают гимн РФ? Как правильно его слушать?</p> <p>Предлагает прослушать куплет.</p> <p>Просит вернуться к тексту стихотворения «Не только слова», найти следующее подчеркнутое слово.</p>	<p>Слушают стихотворение, следят по тексту. Перечисляют слова, пользуясь текстом: Отечество, верность, братство, совесть, честь. Подчеркивают их зеленой ручкой на карточках № 1.</p> <p>Отвечают на вопрос учителя.</p> <p>Называют — Отечество.</p> <p>Высказывают свои предположения. Открывают толковый словарь, смотрят значение слова.</p> <p><i>Открывают дневники, находят гимн РФ.</i></p> <p>Отвечают: на окружающем мире в 1 классе.</p> <p>Смотрят на экран и называют герб и флаг РФ. Перечитывают текст, находят слово.</p> <p>Отвечают. Делают соответствующую запись: <i>Отечество — родная страна, Родина, Отчизна.</i></p> <p>Отвечают.</p> <p>Слушают стоя.</p> <p>Читают текст, называют «Верность».</p> <p>Высказывают свои предположения. Открывают толковый словарь, смотрят значение слова.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Спрашивает: как вы понимаете значение этого слова? Предлагает проверить свои предположения с помощью словаря. Какие ассоциации возникают с этим словом?</p> <p>Просит записать слово и его краткую характеристику в рабочей тетради.</p> <p>Просит вспомнить моменты из военных фильмов, где говорится о верности долгу и Родине.</p> <p>Предлагает просмотреть фрагмент из к/ф «Офицеры» («Есть такая профессия — Родину защищать!») Спрашивает: о какой профессии идет речь?</p> <p>Просит вернуться к тексту стихотворения «Не только слова», найти следующее подчеркнутое слово.</p> <p>Спрашивает: как вы понимаете значение этого слова? Предлагает проверить свои предположения с помощью словаря. Какие ассоциации возникают с этим словом?</p> <p>Просит записать слово и его краткую характеристику в рабочей тетради.</p> <p>Предлагает прочитать притчу «Веник».</p> <p>Просит назвать главную мысль притчи, промаркировать на карточках № 2.</p> <p>Предлагает вернуться к тексту «Не только слова» и назвать 4 слово.</p> <p>Спрашивает: а что же это такое? Предлагает проверить свои предположения с помощью толкового словаря.</p> <p>Просит записать слово и его краткую характеристику в рабочей тетради.</p> <p>Спрашивает: а какие фразеологизмы о совети вы знаете? (по мере необходимости, можете воспользоваться словарем устойчивых выражений из нашего учебника)</p> <p>Предлагает прочитать одноименный рассказ Аркадия Гайдара на карточках № 3. Спрашивает: почему рассказ называется «Совесть»?</p> <p>Предлагает найти последнее слово из списка на карточках № 1.</p> <p>Спрашивает: а что же это такое? Предлагает проверить свои предположения с помощью толкового словаря.</p> <p>Просит записать слово и его краткую характеристику в рабочей тетради.</p>	<p>Делают соответствующую запись: <i>Верность — преданность и постоянство.</i></p> <p>Перечисляют.</p> <p>Смотрят видеозапись.</p> <p>Отвечают.</p> <p>Читают текст, называют «Братство».</p> <p>Высказывают свои предположения. Открывают толковый словарь, смотрят значение слова.</p> <p>Делают соответствующую запись: <i>Братство — содружество, союз.</i></p> <p>Читают текст. Высказывают свои предположения («Если вы будете вместе, то вас никто не сломит, а по отдельности вас также легко победить, как и сломать пару соломинок»)</p> <p>Подчеркивают на карточках № 2.</p> <p>Перечитывают текст, называют «Совесть».</p> <p>Высказывают свои предположения. Открывают толковый словарь, смотрят значение слова.</p> <p>Делают соответствующую запись: <i>Совесть — мораль, ответственность.</i></p> <p>Отвечают, находят словосочетания в нужном словаре.</p> <p>Читают текст.</p> <p>Высказывают свои предположения.</p> <p>Перечитывают стихотворение, называют «Честь».</p> <p>Высказывают свои предположения. Открывают толковый словарь, смотрят значение слова.</p> <p>Делают соответствующую запись: <i>Честь — достоинство, честность, благородство.</i></p> <p>Отвечают, находят словосочетания в нужном словаре.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Спрашивает: а какие фразеологизмы о чести вы знаете? (по мере необходимости, можете воспользоваться словарем устойчивых выражений из нашего учебника)</p> <p>Предлагает прослушать фрагмент аудиозаписи («Д'Артаньян и три мушкетера») «Наша честь».</p> <p>Спрашивает: от чего, по мнению исполнителя, зависит честь?</p> <p>Просит подвести предварительный итог.</p> <p>Спрашивает: с какими понятиями познакомились? Какие произведения помогли нашему знакомству? Что объединяет эти понятия?</p> <p>Предлагает перечитать последнюю строфу стихотворения.</p> <p>Просит сделать вывод по прочитанному.</p> <p>Спрашивает: в какой исторический момент в жизни нашего города, эти слова объединяли людей. А что такое блокада?</p> <p>Сообщает: нам, современным жителям, порой трудно представить, как смогли люди выжить и бороться с врагом. Давайте, внимательно посмотрим с вами небольшой видеоролик и сделать вывод о том, почему такой кусочек хлеба назван сокровищем? Предлагает посмотреть видеоролик «Сокровище времен блокады».</p> <p>Спрашивает: можно ли жизнь людей в блокадном Ленинграде назвать подвигом? Почему? Спрашивает: кто запомнил какой заголовок был написан на первой странице в газете этого ролика?</p> <p>Предлагает обсудить цитату: почему не победить врага, а учиться побеждать?</p>	<p>Слушают фрагмент аудиозаписи.</p> <p>Высказывают свои предположения. Формулируют вывод: честь зависит от каждого из нас.</p> <p>Перечисляют.</p> <p>Называют прочитанные произведения.</p> <p>Формулируют вывод: любовь к Родине, патриотизм.</p> <p>Читают: <i>«Ах, если бы все понимали, Что это не просто слова, Каких бы мы бед избежали, И это не просто слова...»</i></p> <p>Высказывают свои предположения.</p> <p>Отвечают — Блокада Ленинграда.</p> <p>Высказывают свои предположения.</p> <p>Смотрят видеоролик.</p> <p>Высказывают свои предположения.</p> <p>Высказывают свои предположения.</p> <p>Отвечают. («Учиться побеждать врага!»)</p> <p>Высказывают свои предположения.</p>
<p>Рефлексия деятельности</p>	
<p>Спрашивает: как вы думаете, что завещают нам школьники блокадного Ленинграда?</p> <p>Просит назвать ключевые понятия урока.</p> <p>Предлагает составить синквейн, используя эти понятия (можно добавить синонимы) в парах.</p> <p>Предлагает желающим зачитать получившиеся тексты.</p>	<p>Отвечают.</p> <p>Называют: подвиг, Отечество, верность, братство, совесть, честь.</p> <p>Выполняют задание в парах.</p> <p>Выступление в парах.</p>
<p>Подведение итогов</p>	

<p>Просит выполнить интерактивное задание: комментирует—перед вами 5 определений и 5 понятий. Вам нужно установить между ними соответствие, просто перетаскив понятие к нужному определению. Выполнить проверку.</p>	<p>Выполняют задание.</p>
<p>Предлагает вернуться к составленной мозаике (на флаге РФ надпись «Наша Родина—Россия»). Спрашивает: как пройденные сегодня понятия соотносить с этой надписью.</p>	<p>Высказывают свои предположения.</p>

Газета начальных классов «44 начальная школа.ру»

Лемтюгина Евгения Алексеевна,

учитель начальных классов

Средняя общеобразовательная школа № 44 г. Копейска⁴

Краткая характеристика практики

Моя воспитательная инициатива направлена на воспитание высоконравственного, творческого, компетентного, гражданина России, способного воплотить свои желания и мечты в современном высокотехнологичном мире. Мной разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Юные журналисты». Данная образовательная программа предполагает включение в систему средств массовой коммуникации общества обучающихся младших классов в возрасте 7–10 лет.

Отличительной чертой современного мира является столкновение взглядов и интересов, ценностей и моделей поведения, которые влекут за собой серьёзные опасения, связанные с национальной безопасностью российского государства и общества. Приоритетом в настоящее время становится укрепление духовности и нравственности, гражданской идентичности и государственности, развитие национальной культуры. Решение этих задач способно обеспечить устой-

⁴ Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 44 имени С. Ф. Бароненко» Копейского городского округа; Челябинская область, Копейск, Лихачёва, 4

чивое и успешное развитие России. Следовательно, духовно-нравственное развитие и гражданско-патриотическое воспитание представляют сегодня целенаправленный вектор в государственно-общественном управлении.

Основной целью моей воспитательной практики является разработка и реализация организационно-педагогических условий для эффективного формирования ценностных императивов сознания и поведения младших школьников, при которых личностные результаты будут отражать готовность обучающихся руководствоваться осознанным выбором духовных ценностей российского общества, связанных с сохранением и укреплением традиционной национальной культуры, усилением гражданской позиции, выработкой социальной активности, направленной на самостроительство личности в духовно-творческой деятельности.

В соответствии с целью мною определены задачи:

1. Изучить нормативную документацию, научно-методическую литературу, эффективный педагогический опыт, обобщить творческое наследие педагогических идей и представить собственный опыт воспитательной практики.

2. Описать теоретико-методологические основания для создания организационно-педагогических условий формирования ценностных императивов сознания и поведения младших школьников, а именно: реализация курса дополнительного образования «Юные журналисты»; создание творческих лабораторий «Инициаторы» и «Творцы».

3. Проанализировать результаты, обобщить и распространить инновационный опыт воспитательной практики на муниципальном и региональном уровнях через сетевое взаимодействие и сотрудничество с социальными партнёрами.

В эпоху информационной революции одной из наиболее подходящих форм воспитательной работы внутри класса считаю целесообразным создание воспитательного медиапространства в формате школьной газеты. Я, учитель начальных классов высшей квалификационной категории, классный руководитель. На протяжении пяти лет я являюсь главным редактором газеты «44 начальная школа.ги» и реализую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу социально-гуманитарной направленности «Юные журналисты», практическим итогом которой является периодический вы-

пуск школьной газеты и её размещение на сайте школы.

Программа «Юные журналисты» разработана мной с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников, направлена на духовно-нравственное развитие и гражданско-патриотическое воспитание обучающихся.

Быть юным журналистом — значит быть активным гражданином страны, ведь задача обучающихся стать равнодушными и смелыми, выражать свою точку зрения и принимать активное участие не только в жизни школы, но и в жизни страны.

Информационное пространство сегодня является наиболее востребованной площадкой для самовыражения у юного поколения. Школьная газета помогает направить творческую энергию учеников в позитивное русло. Работа в информационном пространстве — это ежедневное взаимодействие с другими людьми с разными взглядами и интересами. Важно научить ребят адекватно реагировать на различные ситуации, уметь вести диалог, слушать и слышать друг друга. Считаю, что информационно-коммуникационная технология позволяет формировать ценностное отношение к Отечеству, проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, признание индивидуальности каждого человека.

В рамках реализации программы оригинальной идеей стало создание творческих лабораторий «Инициаторы» и «Творцы». Роль «Инициаторов» создавать события, оповещать обучающихся и заинтересовывать в участии. Роль «Творцов» создавать рубрики школьной газеты, писать заметки, творчески оформлять страницы газеты. Распределение юных журналистов в творческие лаборатории является желанием самих обучающихся. В зависимости от происходящих событий роли в группах могут меняться.

С целью духовно-нравственного развития творческая лаборатория «Инициаторы» разработала и внедрила в образовательный процесс акцию «День удоБРЕния Земли». В каждом классе прошёл классный час на тему «Добро», затем ребята внесли удобрения в школьные клумбы. Объединившись в дружную команду ученики, педагоги и родители продолжили совершать добрые дела, посадив цветы на клумбы. Посадка цветов — стала доброй, красивой традицией, ведь каждая клумба наполняет жизнь яркими красками, создаёт хорошее настроение, положительно влияет на нравственное воспита-

ние школьников, формирует бережное отношение к природе.

Подводя итоги акции, «Инициаторы» организовали конкурс рисунков и поэтический конкурс на лучшее стихотворение «Любимой школе посвящается...», «Твори добро...». Лучшие работы были опубликованы в выпуске школьной газеты.

С целью гражданско-патриотического воспитания в творческой лаборатории «Инициаторы» реализован проект по оформлению школы «Мы вместе». Россия — многонациональная страна. На её территории проживают представители почти 200 разных народов. Однако названия многих народностей, их культура и традиции многим неизвестны. Обучающиеся и педагоги по предложению «Инициаторов» были распределены на творческие группы, представляющие различные народности. В ходе реализации проекта представлено 13 национальностей: русские, татары, чеченцы, башкиры, чуваша, армяне, казахи, лезгины, якуты, буряты, таджики, узбеки, калмыки. Каждая творческая группа разработала по два стенда: стенд «Мы разные, но мы вместе» с изображением национального костюма и стенд «Книг заветные страницы», отражающий житейскую мудрость того или иного народа. Завершился проект творческим представлением единой российской гражданской нации.

Воспитание — это сложный, но интересный путь. Путь к становлению и развитию нравственного, творческого, компетентного, ответственного гражданина России. Горжусь, что двигаюсь по этому пути со своими воспитанниками вместе!

Благодаря этой работе, я имею возможность делиться своим опытом воспитательной деятельности с коллегами: на заседаниях методических объединений учителей начальных классов и классных руководителей, посредством участия в семинарах, конференциях, конкурсах профессионального мастерства, публикаций статей в сборниках, включенных в науко-метрическую базу РИНЦ.

Показатели результативности

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Юный журналист»

Ссылка на просмотр / скачивание программы: <https://disk.yandex.ru/i/xKV7dE8f2DeLtw>

2. Выпуски газеты начальной школы «44 начальная школа.ру»

Ссылка на просмотр / скачивание выпусков газет: <https://disk.yandex.ru/d/a9wr2CkXRe3cwQ>

3. Сборник развивающих игр, используемых в работе

Ссылка на просмотр / скачивание сборника: <https://disk.yandex.ru/d/Qn70ch5mV4RISg>

4. Научно-методическая деятельность

Ссылка на просмотр / скачивание: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2022/10/08/formirovanie-tsennostnyh-imperativov-soznaniya-i-povedeniya>

Риски реализации практики и механизмы их минимизации

SWOT-анализ воспитательной практики школьной газеты начальных классов «44 начальная школа.ру»

Внутренние факторы	Внешние факторы
Сильные стороны Вовлечение в воспитательные мероприятия большого числа участников, включая родителей учащихся Создание информационной сети в образовательном учреждении Возможность интеграции воспитательных форм и методов	Возможности Расширение связей с общественностью Введение разнообразных инновационных педагогических технологий, форм и методов работы Возможность организации встреч обучающихся с носителями духовно-нравственного жизненного опыта с целью передачи его учащимся
Слабые стороны Недостаточное оснащение учебных кабинетов современными техническими средствами обучения. Низкая активность учащихся в работе школьного сайта и газеты.	Угрозы Дополнительная нагрузка учащихся Дефицит временного ресурса Недостаток семейного воспитания

Алгоритм внедрения практики:

1. Подготовительный (организационный) этап:

Набор обучающихся в группу, подготовка необходимых ресурсов, знакомство обучающихся с особенностями реализации программы, составление расписание занятий.

2. Основной этап: реализация программы.

3. Заключительный этап: подведение итогов.

Сценический росток: необычная практика развития театральной педагогики в начальной школе

Леончик Ирина Александровна,

*учитель начальных классов
средняя общеобразовательная школа № 2
ст. Багаевская Ростовской области⁵*

Краткая характеристика практики

В современном образовательном процессе все больше внимания уделяется использованию разнообразных методов и форм работы, способствующих всестороннему развитию учащихся. Один из таких эффективных инструментов — театр, который вовлекает детей в активное участие, развивает их личностные качества, способности, воспитывает эмоциональную сферу и формирует ценностные ориентации. Актуальность проблемы использования театра в воспитательной практике в начальной школе заключается в том, что данный метод активизирует мыслительную и творческую деятельность учеников, помогает им осознать свои чувства и эмоции, улучшает коммуникативные навыки. В процессе создания и постановки различных спектаклей школьники не только изучают разные темы и сюжеты, но и приобретают навыки самостоятельной организации работы, развивают способность к эмпатии, учатся работать в команде, вырабатывают чувство ответственности, самодисциплины и творческого мышления. Театральное искусство формирует у школьников верность Отчизне, стремление быть достойными продолжателями традиций своего народа, воспитывает чувство патриотизма.

Школьные театры стали неотъемлемой частью образовательного процесса. На театральных занятиях ребята раскрывают свои таланты, а ещё получают возможность по-новому взглянуть на произведения школьной программы, более углублённо погрузиться в изучение произведений классической и современной литературы. Использование театральной педагогики в воспитательной практике начальной школы является актуальной проблемой в современном образовании, что значительно снижает риск возникновения негативных проявлений

⁵ Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Багаевская средняя общеобразовательная школа № 2, ст. Багаевская Ростовской области, ул. Ленина 41

в поведении учащихся. Дети, вовлеченные в театральную деятельность, открывают в себе новые способности и интересы, возникает уверенность в своих силах, что способствует повышению уровня самооценки. Благодаря этому ребенок становится более открытым и уверенным в себе, что положительно сказывается на его общении со сверстниками и преподавателями.

Основной целью является обучение азам театральной деятельности и развитие интереса к искусству театра.

Основные задачи школьного театра:

- создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры;
- создать условия для формирования духовно-нравственной позиции;
- создать условия для приобретения знаний, умений и навыков в жанре театрального искусства;
- организовать досуг школьников в рамках содержательного общения;
- осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

В современном обществе воспитание гражданина и патриота играет ключевую роль в формировании молодого поколения. Безусловно, школа играет ключевую роль в этом процессе, поскольку она является одним из основных институтов, формирующих мировоззрение и основы этики у детей и подростков. В настоящее время различные подходы и методики используются для достижения этих важных целей, и одним из самых эффективных и увлекательных является театр.

Школьные театры стали неотъемлемой частью образовательного процесса. На театральных занятиях ребята раскрывают свои таланты, а ещё получают возможность по-новому взглянуть на произведения школьной программы, более углублённо погрузиться в изучение произведений классической и современной литературы. Дети, вовлеченные в театральную деятельность, открывают в себе новые способности и интересы, возникает уверенность в своих силах, что способствует повышению уровня самооценки. Благодаря этому ребенок становится более открытым и уверенным в себе, что положительно сказывается на его общении со сверстниками и преподавателями.

В процессе создания и постановки различных спектаклей школьники не только изучают разные темы и сюжеты, но и приобретают навыки самостоятельной работы, развивают способность к эмпатии, учатся работать в команде, вырабатывают чувство ответственности, самодисциплины и творческого мышления. Театральное искусство формирует у школьников верность Отчизне, стремление быть достойными продолжателями традиций своего народа, воспитывает чувство патриотизма.

В рамках театральной практики в начальной школе происходит развитие различных компетенций у детей. Во-первых, это развитие актерского мастерства учащихся, которое включает в себя работу над эмоциональной экспрессией, мимикой, жестами и голосом. Дети учатся воплощать разнообразных персонажей и взаимодействовать на сцене с партнерами. Они осваивают базовые навыки актерской игры и учатся проявлять себя в различных ситуациях.

Кроме того, театральные занятия способствует развитию коммуникативных компетенций учащихся. В процессе коллективной работы над постановками дети учатся слушать друг друга, сотрудничать, выслушивать мнения всех участников. Они осознают, что важно уметь согласовывать свои действия с другими, а также учатся находить компромиссы. Такой опыт помогает детям научиться эффективно общаться, что, несомненно, будет полезно не только в учебе, но и в будущей жизни.

Еще одним важным аспектом театральной практики в начальной школе является развитие творческих способностей учащихся. В процессе создания спектаклей и постановок дети проявляют свою фантазию, а также учатся анализировать и преобразовывать информацию, участвуют в подготовке костюмов и декораций. Дети непосредственно участвуют в создании персонажей и их образов, что позволяет им проявить свою индивидуальность и креативность. Также в рамках практики проводятся посещения театров и мастер-классов, где дети могут общаться с профессиональными актерами и узнают больше о мире театра.

Редкий учитель не попробовал разыграть на уроке сказку по ролям, и организовывать школьные спектакли к различным праздникам. Театральная педагогика помогает сделать занятия интересными. Театральная педагогика — это импровизационные практики, ролевые

игры, театрально-игровая деятельность.

Я хочу рассказать, как пришла идея создания нашего театра. Мы приняли участие во Всероссийском проекте РДШ «Спектакль для мамы». Первый этап проекта был посвящен Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Инсценировали татарскую народную сказку «Три сестры», посвященного Дню матери. Второй этап посвящён ГОДУ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА — подготовили театрализованное представление «Дядя Федор идет в школу» по мотивам сказок Э. Успенского. Мы стали победителями в двух этапах! Ребята с удовольствием участвуют в репетициях, разминках и показывают свои достижения родителям и гостям.

Но для создания спектаклей нам нужны костюмы и декорации. Тогда мы решили принять участие в проекте «Благодарные выпускники» и нашу инициативу поддержали. «Благодарные выпускники» — это социальный проект, направленный на реализацию идей в рамках школьного пространства. Мы придумали идею, оформили и защитили презентацию, создали креативное видеобращение к предпринимателям, которые выступают в качестве социальных инвесторов школьных идей. Нашему театру были подарены декорации, световое оборудование, Хромакей, микрофоны для участия в спектаклях. Родители тоже принимают активное участие в создании декораций и костюмов.

Дети изучают историю и культуру своего народа через театральные постановки. Они активно исследуют различные аспекты исторических событий и фольклорных традиций, что позволяет им лучше понять свое национальное наследие и внести свой вклад в его сохранение.

В рамках проекта «Киноуроки в школах России» мы с ребятами посмотрели фильм Николая Губенко «Подранки», основанный на реальных событиях, связанных с воспитанниками детского дома. Фильм о детях, чьи души были ранены войной. После просмотра фильма, мы решили поставить спектакль, созданный по мотивам военных рассказов Ольги Горячевой.

Начали глубокое исследование на тему войны. Читали рассказы, ходили на экскурсии в школьный музей боевой славы и обсуждали, с какими трудностями столкнулись дети в годы войны и о чем они

могли мечтать. Спектакль, посвященный дню победы, «Подранки», стал результатом нашей трудоемкой работы. Ребята не просто изучили свои роли, они пропустили через свои сердца судьбы героев. Наше творчество позволило нам поднять важную тему и передать смысл Великой Отечественной Войны. Мы выступали для ветеранов Вов и обучающихся нашей школы.

Принимаем участие в общероссийской акции «МЫВМЕСТЕ». Другое ее название — «Добрые письма».

Дети пишут письма, рисуют рисунки защитникам, чтобы поддержать наших ребят, находящихся в зоне СВО. Это большая поддержка для наших бойцов. Акция «Посылка солдату» ощутимо даёт понять, что мы все вместе и мы едины. Всё это вдохновляет наших солдат на подвиги и даёт им силы, а написание таких писем воспитывает ребят в патриотическом духе.

Ребята моего класса являются пропагандистами «ГАИ-ГИБДД и ЮИДовцами Дона». ЮИДовцы активно занимаются пропагандой правил дорожного движения среди школьников и их родителей, участвуют в конкурсах, акциях и занимают призовые места. Ребята вовлечены в различные акции, которые формируют у них сопричастность к судьбам Отечества и родного края. Принимаем ежегодно участие в акциях «Георгиевская лента», «Свеча памяти», «День героев Отечества», «Свеча в окне», «Голубь мира», «День Победы». Стали победителями в Международном патриотическом конкурсе «Солдатская каша». Участвовали в заочном Всероссийском конкурсе народного творчества, посвященного 75-летию победы в Вов 1941–1945гг «И помнит мир спасенный».

Еще хочу рассказать об участии моих ребят в проектах театра ФКР. Театр «Золотой ключик» был создан на Форуме классных руководителей учителями из разных уголков нашей страны. В нашей команде открытые и душевные люди, а объединяет всех нас любовь к театру.

Наш театр ФКР вместе с детьми принимал участие во многих проекта: День семьи, День России, День конституции, ко Дню победы поставили совместный спектакль «Подранки».

Внедрение театра в начальную школу как средства воспитания гражданских качеств и патриотических чувств является эффективным и перспективным подходом. Театр «Сценический росток» по-

зволяет детям развиваться гармонично, формируя в них гражданское сознание и любовь к родине, помогает детям стать более творческими и отзывчивыми.

Результаты и показатели, на которые повлияло внедрение (социально-экономические и образовательные эффекты)

На протяжении всего обучения в начальной школе мы проводим театрализованные праздники. К нам присоединяются педагоги и ученики из других классов. В прошлом году мы приняли участие со своей театральной постановкой во Всероссийском конкурсе и заняли первое место в конкурсе проектов РДШ с татарской сказкой «Три сестры» и спектаклем «Дядя Федор идет в школу»! Это была настоящая победа для ребят. Но для создания спектаклей нам нужны были костюмы и декорации. Тогда мы приняли участие в проекте «Благодарные выпускники» и нашу инициативу поддержали. Нашему театру были подарены декорации и оборудование для участия в спектаклях: свет, микрофоны и декорации.

В рамках проекта «Киноуроки в школах России» мы с ребятами посмотрели фильм Николая Губенко «Подранки», основанный на реальных событиях, связанных с воспитанниками детского дома. Фильм о тех, чьи души были ранены войной. После просмотра, мои дети предложили поставить эту пьесу. Мы начали глубокое исследование на тему войны. Читали рассказы, ходили на экскурсии в школьный музей боевой славы и обсуждали, с какими трудностями столкнулись дети в годы войны и о чем они могли мечтать.

Спектакль, посвященный дню победы, «Подранки», стал результатом нашей трудоемкой работы. Ребята не просто изучили свои роли, они пропустили через свои сердца судьбы героев. Их выступление достучалось до сердец зрителей, которые плакали вместе со зрителем. Наше творчество позволило нам поднять важную тему и передать людям настоящий смысл Великой Отечественной Войны.

И когда над нашей Родиной прозвучал набат, мои маленькие, но уже взрослые дети начали писать письма, рисовать рисунки и собирать посылки, наполненные теплом и любовью, адресованные нашим солдатам.



Театр в начальной школе является эффективным инструментом для развития различных компетенций учащихся, помогает создать атмосферу сотрудничества и доверия в классе, а также формирует

личностные качества, которые будут полезны ребятам в будущем. Это практика, которая открывает неограниченные возможности для ребят. «Сценический росток» — это не только замечательная возможность развить театральные навыки у детей, но и создать благоприятную атмосферу для их самовыражения и самореализации. Я верю, что она сможет положительно повлиять на развитие каждого ребенка и помочь им открыть для себя мир театра и искусства.

Ссылка на фото оборудования и декораций для театра
https://vk.com/public218156122?w=wall-218156122_83

На страничках в ВК вы можете посмотреть мои активности.

<https://vk.com/id399157759>

<https://vk.com/public220038255>

<https://vk.com/public218156122>

Алгоритм введения практики

1. Обучение учителя. Первым шагом является подготовка учителя к работе с театральной педагогикой. Учитель должен пройти специализированное обучение и повышение квалификации, чтобы овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками в этой области. Важна также возможность обмена опытом и посещение мастер-классов по театральной педагогике.

2. Развитие театрально-творческой группы. После подготовки учителей сформирована театрально-творческая группа, в состав которой входят учителя, режиссеры, актеры, художники и другие специалисты. Группа занимается разработкой спектаклей и проведением театральных занятий с учащимися.

3. Определены часы театрального образования. Театральное образование включено в расписание начальной школы.

4. Организация спектаклей и школьных мероприятий. Для успешного введения театра в начальной школе необходимо организованы регулярные спектакли и школьные мероприятия.

5. Оценка результатов и корректировка программы. После введения театральных занятий в начальной школе осуществляется постоянная оценка результатов и корректировка программы. Анализируя успехи и сложности, вносятся изменения в методику работы и развитие театральных программ для эффективного обучения.

Введение театральных занятий в начальной школе требует определенных этапов и усилий со стороны учителей и педагогического

коллектива. Однако, это полезное и интересное дело, которое способствует всестороннему развитию детей и помогает им раскрыть свой творческий потенциал.

Книга «Живая память поколений»

Тройченко Светлана Серафимовна,

*учитель начальных классов
средняя общеобразовательная школа № 45
города Ставрополя⁶*

Краткая характеристика практики

Любовь к Родине, патриотические чувства формируются у детей постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, о жизни страны, о труде людей и о родной природе, об истории своей страны.

История нашей страны складывается из историй конкретных людей. Людей, которые внесли свой вклад в развитие нашей страны, проявили себя как патриоты, стали героями истории.

Знать, чтобы помнить... Сегодня, как никогда актуальны вопросы формирования у юных граждан ценностного отношения и любви к своему Отечеству, возрождения исторической памяти нации.

Во многих семьях, в самых заветных шкатулках хранятся военные реликвии — ордена и медали, письма с фронта и фотографии из семейных альбомов. Листая эти альбомы, мы видим старые фотографии, с которых смотрят на нас наши прабабушки и прадедушки, молодые, улыбающиеся, строгие, суровые, грустные и серьезные. В их глазах надежда, что их жизнь, их подвиги и страдания не были напрасными. Это поколение, которое прожило трудную, яркую, героическую жизнь. И мы должны сохранить уважение к памяти наших предков.

В рамках мероприятий, приуроченных к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне нами был реализован народный патри-

⁶ Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 45 города Ставрополя, г. Ставрополь, ул. Тухачевского, 30а.

отический проект Живая память. Работая над этим проектом к нам, пришла идея разработки собственного проекта. «Книга «Живая память поколений» — авторский сборник реальных семейных историй в годы Великой Отечественной войны, который создан в память о своих родных и подвиге всего народа.

В проекте приняли участие около 100 человек. Это обучающиеся МБОУ СОШ № 45 города Ставрополя и их родители. Публикация книги «Живая память поколений» осуществлена на средства родителей обучающихся.

Нами были составлены короткие рассказы о случаях или эпизодах из жизни прадедушек и прабабушек в период Великой Отечественной войны и послевоенное время. Все истории искренние, простые и очень личные, собранные по крупицам из сохранившихся документов семейных архивов, фронтовых писем, рассказов родственников. Они, несомненно, оставляют глубокий эмоциональный след в душе правнуков. Особую актуальность приобретает исследование семейных историй, героев не из книжки, а реальных и значимых для участников проекта. Результаты исследования представлены в формате эссе, по стилистике близкими к содержательным рассказам.

Рассказы содержат фотографии, архивные документы о значимых людях, членах семьи.

Современный формат данной практики позволил нам использовать информационные технологии, которые прочно вошли в нашу повседневную жизнь.

Книга «Живая память поколений» — это своеобразный банк семейных историй и медиа-публикаций в российских социальных сетях. Цифровое пространство представлено использованием технологии кодирования-кьюар кодом, одним из видов деятельности интернет-ресурса, который представляет видео рассказ обучающегося.

Литературный раздел представлен марафоном чтения стихотворений о Великой Отечественной войне #ГолосПамяти.

Материалы, собранные в Книге, могут быть использованы при разработке уроков и воспитательных мероприятий патриотического воспитания для обучающихся общеобразовательных организаций.

Эта практика может быть востребована родителями, учителями, библиотекарями, сотрудниками школьных музеев и всеми заинтересованными этой темой.

Собранные материалы в книге каждый год пополняются, так как некоторые семейные исследования продолжаются при участии в конкурсах исследовательских работ, творческих конкурсах, где занимают призовые места. И сегодня этот проект имеет продолжение.

Уникальными особенностями практики стали возможности межпоколенческого взаимодействия при исследовании сюжетов истории прадедов, формирование банка «героических историй», создание патриотического контента в сети интернет для вовлечения широкого круга читателей.

Цель и задачи практики: исследование семейных историй. Результаты исследования представить в формате эссе, по стилистике близкими к содержательным рассказам. В рассказы включить фотографии, архивные документы.

Описание практики

1. Провести исследование семейных историй.
2. Составить эссе, рассказы для пересказа.
3. Выучить рассказ для пересказа с детьми.
4. Сделать подборку стихотворений о Вов и Победе, учитывая возрастные особенности обучающихся.
5. Выучить стихотворения с детьми.
6. Организовать с родителями костюмы, реквизит для видеосъемки.
7. Договориться с местной типографией о печати книги, утвердить сроки.
8. Откорректировать тексты рассказов, архивные фото, фото участников проекта, картинки для оформления.
9. Сделать верстку книги.
10. Оплата печати книги.

**Результаты и показатели, на которые повлияло внедрение
(социально-экономические и образовательные эффекты)**



История моей прабабушки отражает боль всех детей войны

Соболева Алевтина Павловна
(1909.199 - 2009.199)

21 января - памятная дата для моей родной страны - День Свободы Лодзинского концлагеря. Это событие наряду с концом Второй мировой войны.

Моя прабабушка Алевтина Павловна родилась в Ленинграде и была самым младшим ребенком, когда началась война. В сентябре Ленинград оказался в полной блокаде вскоре наступила голод.

Моя прабабушка Аля и ее сестры удалось выжить во Ленинграде вместе с другими детьми по знаменитой Дорожке хлеба по Ладожскому мосту.

Во время эвакуации жили в бытках и потому она очень испугалась и тогда вся жизнь выкалывалась.

До этого был единственный путь к спасению.

После всех детей распределили в детские дома. И судьба распорядилась так, что младшему Аля уехали с ее родным братом. И они больше не виделись.

Жизнь у нее получалась очень тяжелой. Потому что родители детей сгинули, но она была очень доброй, заботливой, умной и доброй. Полюбила она своего брата и все время ждала детей.

Конечно, она ждала по своим письмам и письмам их братьев. И все ей приходилось писать, и она узнала, что ее мама и дедушка в Ленинграде от голода, а бабушка воевала на фронте.

История моей прабабушки отражает боль всех детей войны

РАСТИ СПОКОЙНО!

Гресс Нина Васильевна

Великая Отечественная Война 1941- 1945 годов
привнесла немало испытаний и для жителей Ставропольского края. Немцы воюя вторглись в край 2 августа 1942 года и к концу войны оккупировали практически весь его территорию. Моей прабабушке Гресс Нине Васильевне, на тот момент было 13 лет. Целыми днями на кухне работала, она не боялась фашистов и боролась своими силами. Несла хлеб и воду, под покровом ночи, военнопленными, в подвале своего дома, укрывала еврейскую семью. Близкие проводили массовые расстрелы мирного населения и евреев. Моей бабушке чудом удалось не попасть под расстрел.

Я горжусь, моя прабабушка, получила почетное звание Ветеран Великой Отечественной Войны!!! После войны, она трудилась на благо нашей Страны. Бабушка Нина занесена в почетную книгу Ставропольского края. Была награждена медалями и орденами. Нина Семья хранит память о ней!!!

Участник Великой Отечественной войны

И.В. КОЗИН

Соболенко Василий Иванович

Мой прадед Соболенко Василий Иванович родился в 1919 году в селе Соболенка Ичалковского района.

Когда началась война, он уже успел окончить 4 класса. Полюбил в первую очередь Василию в школе был командиром пулеметного расчета. Получил 3 ранения.

Мой прадедушка Василий Иванович был награжден орденами Отечественной войны 1 и 2 степени, двумя медалями «за отвагу» и медалью «за боевые заслуги».

В мае 26 июня 1944 года на территории через реку Южная, своим своим туземцам мой прадед организовал две огневые точки и 20 бойцов врага. Они очень помогли своим бойцам партизанам и был приравлен к партизану Отечественной войны 1 степени.

В мае на горах Конги 14 февраля 1945 года Василий Иванович был тяжело ранен, но продолжал вести огонь по наступающему противнику до тех пор, пока его паток не закончился в горах. За этот подвиг он был награжден орденом «Отечественной войны 2 степени». Дедушка окончил в школе «старший» курс.

Я горжусь своим прадедушкой, горжусь его силой и отвагой!

РАСТИ СПОКОЙНО!

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА И СОДЕРЖАНИЯ ДЕТЕЙ»

★ СЕРТИФИКАТ ★

НАСТОЯЩИМ СЕРТИФИКАТОМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

2 Е класс МБОУ СОШ №45 города Ставрополя

ЯВЛЯЕТСЯ УЧАСТНИКОМ
ВСЕРОССИЙСКОГО УРОКА ПОБЕДЫ
(5 МАЯ-22 ИЮНЯ 2022 Г.)

ДИРЕКТОР **И.В. КОЗИН**

Голос памяти



Варюра
«Белые концы в серых»
Иван Вадимов



Маргарян Сара
«Чулочки»
Муса Джалиль



Расходов Дмитрий
«Мальчик из села Поповки»
Самуил Маршак



Сивцова София
«Город у залива»
Надежда Полякова



Борисовская Ксения
«Девять страничек.
Страшные строчки».
Дневник Тани Савичевой.
Илья Мамышев



Кудлай София
«Неказистая улица Булкина»
Нина Герасименко-Даденкова



Бутхудзе Ватрион
«Это было в мае на рассвете»
Георгий Рублев



Романько Екатерина
«Господи смилуйся»
Александр Парунов



СЛАВА ЗАЩИТНИКАМ СОВЕТСКОЙ РОДИНЫ!

Реализация идей К. Д. Ушинского в современном начальном образовании

Молодцова Наталья Геннадьевна,

*кандидат психологических наук,
доцент кафедры психологии образования
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»*

Тивикова Светлана Константиновна,

*кандидат педагогических наук, доцент,
зав. кафедрой начального образования
ГБОУ ДПО «Нижегородский институт
развития образования»*

Краткая характеристика практики

Практика построена на событийном принципе воспитания и метапредметном подходе к процессу формирования гражданской идентичности у младших школьников на основе анализа рассказов К. Ушинского и произведений живописи русских художников об особенностях культуры, традиций и обычаев россиян. Механизм реализации данного подхода представлен в виде алгоритма: от наглядных образов произведений живописи к мысли, от мыслей к слову. Особенностью данной технологии является использование особого метода обучения — поддерживающей дискуссии. Практика активно используется в ряде школ г. Нижнего Новгорода и Москвы, доказала свою эффективность и будет интересна учителям начальной школы, воспитателям ГПД.

Современная система начального образования направлена на развитие ребенка как личности, думающей и чувствующей, обладающей гражданской идентичностью, личности, способной воспринимать окружающий мир и взаимодействовать с ним, соотносить собственные взгляды со взглядами партнеров по общению, создавать речевые высказывания, позволяющие передавать собственные впечатления, образы и мысли. В связи с этим требуются особые образовательные практики, в которых получили бы реализацию идеи Ушинского о важности развития личности ребёнка и его гражданской идентичности средствами овладения родным языком, даром слова. Одной из

них является наша технология «Образ, мысль и слово», которая более 5 лет активно реализуется в ряде школ Нижегородской и Московской областей.

Цель практики: формирование основ гражданской идентичности личности у детей младшего школьного возраста на основе метапредметного подхода к реализации идей К. Ушинского.

Ключевая идея нашей воспитательной практики заключается в том, что русский язык и русскую речь можно рассматривать как системообразующий фактор формирования основ гражданской идентичности юных россиян.

Мы рассматриваем метапредметный подход к процессу формирования гражданской идентичности у младших школьников на основе анализа текстов К. Ушинского и произведений живописи русских художников об особенностях русской культуры, традиций и обычаев нашего народа.

Механизм реализации нашего подхода можно представить в виде алгоритма: от наглядных образов произведений живописи русских художников к мысли, от мыслей к слову, поэтому наша образовательная практика получила название «Образ, мысль и слово».

Сохранение идей К. Д. Ушинского в современной школе может строиться на различной основе, но непременным условием этого процесса является принцип наглядности. Это требует объединения языкового и экстралингвистического материала, то есть тексту должен сопутствовать наглядный образ, связанный с ним не только общей или сходной темой, но и близкой эмоционально- смысловой доминантой.

Именно К. Д. Ушинский разработал основы методики развития личности ребёнка, его речи, практически решил задачу единства развития речи и мышления учащихся, создав систему речевых и логических упражнений. По мнению К. Д. Ушинского, родной язык — единственное орудие, посредством которого человек усваивает мысли, знания, сохраняет их, а затем может передавать их другим. Родной язык является центральным предметом, собирающим в себе результаты всех остальных. Родной язык объединяет всех соотечественников, живущих в одно время, и все поколения людей одной страны, говорящих на одном языке. Чувство патриотизма, любви к Родине, как справедливо отмечает К. Ушинский, ребёнок впитывает не с молоком матери, а с языком матери.

При первоначальных упражнениях, считал К. Д. Ушинский, необходимо, чтобы «предмет непосредственно отражался в душе дитяти», и наилучшим способом пробуждения в учащемся мысли, развития наблюдательности, логичности, умения выделять существенные признаки предмета является картинка, которая составляет самую прочную основу в обучении отечественному языку, учит умению «верно выражать в словах свои наблюдения и логические из них выводы»

Своеобразие и новизна нашего подхода заключаются в том, что искусство (словесное и изобразительное) становится для всех участников образовательных отношений не столько одним из способов познания мира, сколько средством преодоления глобальной интеллектуализации образовательного процесса, формирования основ гражданской идентичности младших школьников, объединяя работу над образом, мыслью и словом, над развитием речи и визуальным мышлением. Произведения искусства могут служить основой для продуктивной деятельности как обучаемого, так и обучающего, выступая в качестве «побудителя» на любом этапе образовательной деятельности: возникновения потребности и постановки цели, планирования деятельности, реализации поставленных задач, контроля и оценки эффективности полученных результатов.

В процессе восприятия произведения искусства детьми педагог выступает посредником между автором и зрителем (читателем), помогая учащимся осуществить своеобразный перевод, сравнение «мира реальности» и «мира искусства», осознать эмоциональное единство восприятия произведений искусства. Чтобы научиться понимать искусство, ребенок должен осознавать, что автор, создавая свои произведения, выражает собственные мысли и чувства, свое отношение к жизни, а зритель, воспринимая и анализируя произведения изобразительного искусства, соотнося их с литературными произведениями, вступает в диалог с авторами, может выразить собственное мнение и оценку, что создает определенные условия для развития его дара слова и продуктивного мышления.

Мы предлагаем практикоориентированное решение поставленных проблем, и прежде всего разработку методических рекомендаций по взаимосвязи анализа текстов К. Д. Ушинского и произведений изобразительного искусства. Созданная нами система разнообразных

упражнений, направленных на решение данной задачи, дают возможность каждому педагогу выбрать то, что в наибольшей степени соответствует особенностям детей и их собственным потребностям, и способностям.

Ресурсным обеспечением нашей образовательной практики являются учебно-методическое пособие для педагогов и воспитателей, зрительные слайдоряды с картинками русских художников, рассказы К. Д. Ушинского

Основным методом формирования основ гражданской идентичности у детей мы рассматриваем фасилитированную (поддерживающую) дискуссию на материале произведений живописи и рассказов К. Д. Ушинского для детей.

В рамках данного подхода формирование основ гражданской идентичности через развитие речи и мышления учащихся осуществляется в процессе группового рассматривания произведений живописи, образы которых несут большую смысловую нагрузку и делают значение видимым. Художественные образы произведений живописи — наглядные образы, отличающиеся обобщённостью, в них заложена мысль автора, большое количество информации, которую можно извлечь путем внимательного рассмотрения картины. Они многозначны по своей интерпретации и поэтому активизируют развитие понятийного мышления учащихся, которое тесно связано с даром слова, с речевым развитием детей.

Практика « Образ, мысль и слово» представляет собой процесс группового рассматривания и обсуждения произведения живописи, в котором ученики под руководством учителя внимательно рассматривая картину, проникают в смысловую ткань художественного образа, вычerpывают из него смыслы, информацию, учатся понимать, интерпретировать её, пользоваться понятиями, выстраивать логически суждения и умозаключения, то есть происходит реализация той самой цепочки, последовательности, о которой писал Ушинский: от образов восприятия к мысли, а от него далее к слову.

Отличительной особенностью нашей технологии является то, что в качестве средства для их развития используются художественные образы произведений живописи, поскольку картины являются информационными посланиями автора, многозначными по своей

интерпретации и содержащими два слоя значений: глубинный и поверхностный.

Основанием для рассмотрения и выделения данного подхода в отдельную образовательную технологию является то, что она полностью соответствует дефиниции этого понятия и удовлетворяет его основным требованиям, таким как: концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость, гибкость и динамичность. Чаще всего специалисты рассматривают образовательные технологии как совокупность различных операций, навыков, реализуемых последовательно в соответствующих пространственно-временных интервалах, как организацию познавательного процесса, методов и средств, направленных на достижение дидактических целей, на развитие личности обучаемого

Концептуальность данной технологии определяется на основе научных идей:

- культурно-исторической концепции Л. С. Выготского, согласно которой именно собственная активность ребёнка в процессе взаимодействия с окружающей средой ведет к познанию и объективизации знаний, формированию его гражданской идентичности;
- педагогического наследия К. Ушинского;

Ее системность состоит в продуманной логике, последовательности и целостности всех составляющих, лежащих в основе фасилитированной дискуссии — основного метода данной технологии

Управляемость проявляется в том, что можно планировать и проектировать образовательные последствия в процессе формирования основ гражданской идентичности младшего школьника.

Воспроизводимость показывает, что данную технологию можно использовать в разных образовательных учреждениях разными педагогами при условии формирования у них компетенций фасилитатора.

Гибкость нашей технологии проявляется в возможности варьировать ее содержательные компоненты, вариативно использовать слайдо-ряд произведений живописи с учетом конкретных условий и задач образовательной среды.

Динамичность определяется возможностью преобразовывать нашу технологию в соответствии с изменяющимся образовательным пространством, эволюционно развивать ее и дальше.

Эффективность технологии развития подкреплена многолетними результатами реализации этого подхода в условиях общеобразовательных школ и центров дополнительного образования Нижегородского региона.

Поскольку современные технологии обучения—это последовательность процедур и операций, составляющих в совокупности целостную дидактическую систему, рассмотрим технологию развития визуального мышления на материале произведений живописи в соответствии с основными компонентами дидактической системы, такими как концепция, основные принципы, средства, содержание, форма и методы обучения, а также дадим анализ особенностей взаимодействия учителя и ученика в рамках данной технологии, получившей на практике название «Образ, мысль и слово».

Технология «Образ, мысль и слово» отражает идеи открытого образования, признающего инакомыслие и толерантность, как основные демократические ценности гуманистической психологии, и направлен на содействие развитию способности детей к глубокому личностному пониманию и восприятию российских ценностей; установление собственной естественной связи с культурным наследием. Данный курс ориентирован на рассматривание и коллективное обсуждение произведений живописи русских художников и текстов К. Ушинского о природе родного края, традициях и обычаях русского народа.

Основными принципами технологии «Образ, мысль и слово» являются:

- отсутствие искусствоведческой информации со стороны учителя, что дает возможность учащемуся использовать собственную способность видеть и понимать произведения искусства, опираться на собственный опыт жизненных впечатлений, на свои субъективные переживания и ассоциации;
- отсутствие экспертного мнения, равноценность разных суждений;
- стимулирование процесса перехода ребёнка с позиции эгоцентричности на позицию децентрации;
- создание в процессе группового рассматривания картины креативной среды,
- принцип процессуальности (программа не предполагает конеч-

ной суммы знаний).

- принцип доступности понимания сути художественного произведения;
- стимулирование познавательной инициативы самого ребенка, который оказывается в ситуации самостоятельного поиска решения, опора на его зону ближайшего развития;
- принцип проговаривания увиденного с целью уточнения интуитивно ощущаемого смысла и его осознания (активизация этапа громкой речи по П. Я. Гальперину).

В качестве формы организации образовательной среды чаще используется групповое занятие-тренинг (от 5 до 15 человек), где особое внимание уделяется организации учебного пространства в атмосфере ненасильственной коммуникации. Непринужденная обстановка обсуждения в группе способствует информационному дополнению, когда из мозаики разрозненных образов каждого ребенка складывается объемное целостное впечатление от увиденного. При этом следует отметить, что эту технологию можно использовать и в условиях классно-урочной деятельности, когда в классе 25–35 учащихся (на уроках литературного чтения, окружающего мира), однако в этом случае будет труднее услышать мнение каждого ученика в процессе обсуждения. Выходом из данного затруднения может служить организация обсуждения картин в малых группах по 6–8 человек с выбором в каждой группе ведущего — фасилитатора из детей. Это может быть эффективно в 3–4 классах, когда у учащихся уже сформируются базовые навыки учебного сотрудничества и коммуникативно-речевые умения.

Полноценно же данную технологию можно применять во внеурочной деятельности с учащимися в группе продленного дня, на специальных занятиях по развитию речи и мышления детей в учреждениях дополнительного внешкольного образования.

В данной технологии средствами обучения являются произведения живописи: слайды, репродукции картин, подлинники, рассмотрение которых осуществляется непосредственно в музее, а также техническое оснащение (компьютер, проектор).

Содержанием данной технологии можно считать многозначность интерпретаций произведений живописи, заложенную в самой природе искусства. Курс организован таким образом, что учащиеся получа-

ют информацию о истории России, ценностях и традициях русского народа из картин, охватывающих широкий спектр жизненных явлений, поэтому их подбор является ключевым моментом при составлении слайдо-ряда и осуществляется в определенной последовательности. Сначала детям предъявляются для коллективного рассматривания сюжетные картины, которые содержат много деталей и доступны пониманию детей конкретной возрастной категории затем появляются произведения с более абстрактным сюжетом, подразумевающие множественность и многозначность интерпретаций.

Ключевой особенностью данной технологии является использование особого метода обучения — фасилитированной дискуссии, которую можно отнести к разряду проблемных, групповых методов принятия решения.

Метод фасилитированной дискуссии представляет собой групповое рассматривание и обсуждение произведения живописи, опирающееся на определенную последовательность вопросов и технику перефразирования.

Структурными компонентами фасилитированной дискуссии являются:

- 1) наличие самой группы (от 5 до 15 человек), в которую могут входить лица, обладающие разным уровнем компетентности в данной области и разными личностными особенностями;
- 2) ведущий-фасилитатор, основная задача которого — создать благоприятную обстановку, настроить детей на активную познавательную деятельность, организовать и вести групповое обсуждение;
- 3) стимул — произведение живописи, интересное для интерпретации;
- 4) стратегия — определенная последовательность вопросов и действий, которая гарантирует каждому участнику возможность проговорить собственную мысль, быть выслушанным, понятым. В процессе фасилитированной дискуссии мысли одного ребёнка служат толчком для возникновения мыслей другого, что помогает глубже взглядываться в картину и понимать многообразие содержания смыслов.

Система вопросов, на которых строится обсуждение, тщательно продумана и идет от простого к сложному в соответствии с этапами

становления визуального мышления. Так, сначала вопросы направлены на актуализацию детализированного восприятия: «Что вы здесь видите?», «А что ещё?». Постепенно вопросы требуют более углубленного, вдумчивого рассматривания, стимулируют учащихся выражать собственное мнение, интерпретировать художественные образы на основе личных ассоциаций: «Что здесь происходит?», «Что вы можете сказать об этом человеке?», «Кто этот персонаж?». Такие вопросы побуждают учащихся быть внимательными к жестам, мимике персонажей, характеру интерьера, пейзажей, нюансам освещения, особенностям зданий и так далее.

По мере развития у младших школьников мышления и речи вопросы усложняются, предполагают уже умение детей производить содержательно-образное обобщение, умение понимать смысловую ткань зрительного образа: «О чем могли говорить эти люди?», «О чём человек думает?», «С помощью чего художнику удастся передать такое настроение?», «Что вы чувствуете, глядя на эту картину?», «Что общего между картинами, которые мы сегодня рассматривали?», «Как могла бы называться это картина?».

Самыми сложными вопросами можно считать следующие: «Какие задачи ставил перед собой художник?», «Где, по вашему мнению, находился художник, когда создавал это произведение?». Начиная с первого урока, для того чтобы дети могли уточнять и аргументировать собственное мнение, задается вопрос: «Что ты здесь видишь такого, что позволяет тебе так сказать?», «Что дает право тебе так считать?». Задавая такие вопросы, ведущий побуждает ребенка самостоятельно оценивать меру обоснованности собственного мнения. Если ребёнок не может на картине найти то, о чём он только что говорил, то он осознают, что его ответ не убедителен и следующие свои высказывания старается делать более аргументированными. Таким образом, дискуссия способствует развитию у учащихся умения обосновывать свои суждения.

Помимо вопросов, стратегия фасилитированной дискуссии содержит особую технику парафраза — отзеркаливание мысли ребёнка, проговаривание его высказывания, с акцентированием внимания на основных ключевых моментах. Парафраз конкретизирует, уточняет мысли ученика, позволяет каждому почувствовать свою значимость и быть выслушанным, уводит дискуссию от заикливания на отдель-

ных деталях картины, сопоставляет различные точки зрения, конкретизирует, привлекает внимание участников к данному высказыванию, сопоставляет несколько точек зрения по интерпретации одного и того же художественного образа, помогает осознать увиденное и интериоризировать полученные знания, активизируя этап громкой речи в процессе формирования умственных действий и понятий при групповом рассматривании шедевров мировой культуры.

Характер взаимодействия учителя-фасилитатора и учащихся в рамках данной технологии полностью выстроен с позиции ненасильственной коммуникации, учебного сотрудничества, при котором ученик находится не в пассивной позиции обучаемого, а в активной позиции обучающегося, то есть обучающего самого себя с помощью взрослых и сверстников. Процесс познания строится на основе инициативы самого ребенка, оказавшегося в ситуации совместного поиска решения вместе с учителем и сверстниками. Учитель-фасилитатор не оценивает ответы детей ни словом, ни взглядом, не выражает ни похвалу, ни порицание, демонстрирует, что все ответы равнозначны и каждый имеет право на собственное мнение. Такую позицию педагога мы называем направляющим участием, при котором взрослый и ребёнок совместно решают стоящие перед ними задачи, равных участвуют в поисках ответов на вопросы постижения смысла произведения искусства.

Рассматривая процесс формирования основ гражданской идентичности через речевое развитие младших школьников с помощью метода фасилитированной дискуссии на материале произведений живописи в рамках данного подхода, можно выделить 3 этапа:

Первый этап направлен на развитие умений выделять образы картины, обозначать их словами, наиболее точно отражающими смысл увиденного. На этом этапе парафраз педагога дает детям образец правильного оформления речевого высказывания, расширяет словарный запас детей, активизирует развитие у них устной речи, умения оперировать понятиями, строить фразы, развивает навыки активного слушания, учит соотносить свое мнение с мнением других.

Второй этап посвящен развитию у детей умения аргументировать свою точку зрения, строить суждения и умозаключения, например, «Я так говорю, потому что...», «Мне позволяет это сказать то, что...». На этом этапе у детей развивается умение сравнивать и сопоставлять

свои и чужие точки зрения. Возникающий в процессе фасилитированной дискуссии социокогнитивный конфликт приводит к тому, что мысли одного служат стимулом для мыслей другого, тем самым способствуя речевому обогащению каждого.

Третий этап отличается появлением вариативности, обогащенности и детализированности речи детей, раскованности в вербальном общении, умению самостоятельно строить диалог и полилог. На этом этапе функцию ведущего начинают выполнять дети, ставя самостоятельно вопросы, помогающие анализировать произведение живописи. Они уже не ждут их от ведущего, а сами себе и друг другу их задают, делают парафраз, например «Петя считает, что это зима, а я с ним не согласен, я думаю, что это ранняя весна, потому что...», ведут диалог с самим собой («я уже сам с собой не согласен. Сначала я думал, что это ... А теперь я думаю, что это...»), активизируется рефлексия собственного опыта наблюдений и жизненных впечатлений. На третьем этапе усиливается диалог не только друг с другом в процессе обсуждения картины, но и с автором картины. Дети пытаются поставить себя на его место, предположить, что чувствовал художник, когда писал эту картину, что хотел нам рассказать этой картиной.

Данная технология может быть одновременно отнесена как к числу технологий исследовательской деятельности, так и к личностно-ориентированным и информационно-коммуникационным технологиям. В настоящее время данная технология, получившая на практике название «Образ, мысль и слово», разработана для начальной школы и представляет собой трехлетний цикл обучения, который дает детям возможность исследовать, обсуждать широкий спектр произведений искусства, развивает их творческие способности, визуальную культуру, способствует духовно-нравственному становлению личности.

Результаты и показатели, на которые повлияло внедрение (социально-экономические и образовательные эффекты)

Для отслеживания эффективности этой технологии был составлен диагностический пакет, куда вошли такие авторские методики, как «Восстанови картину», «Свободное описание», критериально-ориентированное наблюдение, анкета для учеников 1–4 классов «Я—гражданин России» и пр., использование которого в режиме лонгитюдного исследования подтвердило высокий уровень ее резуль-

тативности в аспекте речи, мышления и основ гражданской идентичности маленьких россиян.

Таким образом, полученные нами результаты позволяют говорить об эффективности и общем позитивном значении постановки проблемы, которая требует дальнейшего развития и включения разработанных нами подходов в более широкое образовательное пространство, в том числе в учебный процесс начальной школы, в различные образовательные практики.



Основные публикации по теме практики:

1. Молодцова Н. Г., Тивикова С. К. Освоение обучающимися российских традиций и обычаев средствами произведений живописи // Метапредметный подход в образовании: русский язык в школьном и вузовском обучении разным предметам: Роль русского языка в формировании российской идентичности: образовательные аспекты: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Москва, 2023 г. / [сост. и ред. О. Е. Дроздова, О. И. Авдеева, О. А. Сальникова, В. С. Сергеев, М. И. Шаповалов]. [Электронное издание сетевого распространения].—Москва: МПГУ, 2023
2. Молодцова Н. Г. Тивикова С. К. Образ, мысль и слово: реали-

зация идей К. Ушинского в современной начальной школе. М. МПГУ. 2023. 194 с.

3. Бондарева И. И., Молодцова Н. Г., Тивикова С. К. Курс «Образ и мысль» в начальной школе: программа, методические рекомендации. — 2-е изд., испр. и доп. Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2010. — 60 с.

4. Формирование основ гражданской идентичности младших школьников / под ред. Н. Н. Деменевой, С. К. Тивиковой. — Нижний Новгород: НИРО, 2014. — 240с.

Риски реализации

— Искажение понимания педагогами особенностей данной технологии, и, как следствие, потеря ресурсов эффективности от ее применения.

— Неверное понимание роли и функций фасилитатора.

Алгоритм внедрения практики

1. Повышение квалификации педагогов, направленное на теоретическое и практическое освоение данной воспитательной практики.

2. Проведение пилотных сессий с участием наставников, владеющих данной практикой.

3. Внедрение данной воспитательной практики в учебно-воспитательный процесс образовательной организации и ее легализация.

4. Рефлексия эффективности использования данной воспитательной практики.

Примеры тиражирования на уровне региона

— Издана программа по данной технологии с методическими рекомендациями для педагогов и воспитателей,

— Открыты три инновационные площадки, на базе которых происходит апробация данной образовательной практики.

Петербургский дневник

Герт Елена Валентиновна,

*учитель начальных классов,
средняя общеобразовательная школа № 573
Приморского района Санкт-Петербурга*

Кондратьева Ирина Александровна,

*воспитатель ГПД
средняя общеобразовательная школа № 573
Приморского района Санкт-Петербурга*

Краткая характеристика практики

Форма работы: цикл внеурочных и клубных занятий, в результате которых рождается книги- конструкторы или объёмные книги. «Петербургский дневник»- книга по краеведению. Каждая страница «Петербургского дневника» (книга, выполненная ребятами в стиле «Pop up») — реакция на тему беседы, экскурсии, просмотренного фильма, домашних рассказов близких о нашем городе и районе.

Цель работы: развитие ценностного отношения к истории, культуре и традициям Санкт-Петербурга, сопричастности к прошлому великого города, умения работать с информацией (проявлять инициативность в процессе сбора информации и её организации), развивать универсальные учебные действия, умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми для решения определённой задачи, приобщить к совместному творчеству.

Оборудование: книги, видеоматериалы о Санкт-Петербурге (в данном случае), материалы, инструменты и оборудование для создания книги (техника «Pop up»).

Ход занятия:

Работа над «Петербургским дневником» — интересное классное дело, которое продолжается все годы обучения в начальной школе. Темы-страницы-записи нашего дневника зависят от событий, в которых мы участвуем и которые посвящены нашему родному городу и краю. Материалы не располагаются в хронологическом порядке. Одной «теме» или событию может быть выделена одна или несколько страниц.

По заданию набираем информацию из различных источников,

проводим заседание клуба, на котором обсуждаем ключевую для нас информацию, и почему мы должны записать в «Петербургский дневник». Выбираем «летописцев» очередной страницы. Обобщаем материал по теме. Описываем событие и впечатление интересно. Придумываем идею страницы нашего «Дневника». Обсуждаем, что каждый может добавить к данной информации. Вспоминаем, какая информация пригодится из предыдущих занятий, что больше всего запомнилось. Почему «читателям» должно быть интересно?

Придумываем структуру и способ подачи данной темы. Тщательно вспоминаем и продумываем детали, которые нас заинтересовали (обязательно вставляем скрытые символы и «секреты» на каждую страницу (помогают нам в презентации и привлечении внимания к «Дневнику» ребят из других классов).

Выбираем автора, художника и конструктора (на разных страницах меняются, можно работать парами). Выбираем редколлегию (могут добавлять, искать материал по заданию автора, оставлять отзывы, всех мирят, следят за общим макетом страницы, представляют страницу в других классах).

Изготовление «Дневника» выполняем на клубных занятиях в ГПД после совместного обсуждения с детьми. Оформление наших записей всегда в технике Pop-up (создания объемных подвижных иллюстраций на основе бумажных конструкций, которые позволяют приводить в движение и поднимать иллюстрацию, делая ее объемной. В закрытом виде конструкции становятся плоскими).

Следующий этап посвящён реализации задуманного. Что нужно сделать, какие материалы подготовить, определяемся по времени (на одну страницу может уходить до двух недель)

Этап изготовления.

- Моделирование макетным методом и уточнение размеров и количества деталей

- Создание макета иллюстрации и детализировка
- Раскрой деталей
- Выполнение необходимых изображений на деталях
- Подготовка деталей к сборке
- Сборка
- Декорирование

Этап презентации в классе.

Книга рассчитана на ребят начальной школы.

Рекомендуем данную форму работы с любым доступным материалом для младшего школьника. Считаем её привлекательной и целесообразной для всех участников этой работы. В результате приятного и творческого занятия создаётся уникальный, красочный и познавательный продукт. Дети бережно относятся к своим работам, прорабатывают большой объём информации, творчески её осмысливают, планируют предстоящую деятельность, учатся договариваться со сверстниками, конструировать, презентовать свою работу, относятся к своему городу трогательно, но с большой гордостью.

Считаем «Петербургский дневник» (изготовленный детьми под руководством учителя и воспитателя ГПД) об интересных местах, культурных и исторических достопримечательностях своего города и района одной из самых эффективных форм и методов гражданского воспитания младших школьников. Составление и презентация- уникальный способ интеграции различных знаний и методов работы с материалом о своём городе и районе. История малой Родины, история семьи помогают глубже осознать свою причастность к событиям, происходящим в стране, прививают чувство гордости за свою землю, а значит являются неотъемлемой частью патриотического воспитания.

Проект «Сказки и куклы Югры»

Коростелева Елена Николаевна,

советник директора по воспитанию

и взаимодействию с детскими

общественными объединениями

средняя общеобразовательная школа № 45,

г. Сургут

Краткая характеристика практики

С 2021 г. в России реализуется проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование», благодаря которому в школах появились советники директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными

объединениями. Ханты-Мансийский автономный округ-Югра вошел в проект в 2022–2023 учебном году. Советник по своему предназначению, призванию, сути является старшим другом, наставником школьников, именно у нас есть возможность для общения с детьми, выявления их интересов и потребностей и все необходимые инструменты для удовлетворения этих запросов. Проектная деятельность позволяет нам систематизировать, упорядочить и наполнить эту деятельность новыми смыслами.

Один из аспектов деятельности советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями — проектная деятельность. В нашей школе реализуется ряд проектов. Остановимся на одном из них, ставшим особенно актуальным в Год педагога и наставника.

Ханты-Мансийский автономный округ-Югра имеет богатую историю и замечательные традиции. Здесь переплелись судьбы многих тысяч людей — коренных жителей и тех, кто пришел на эту землю, чтобы жить и трудиться на ней. В нашем регионе проживают представители более 120 национальностей. Именно поэтому наш выбор пал на всеми любимые произведения народного творчества — сказки.

Именно с детства закладываются самые главные понятия, правила, отношение к чему-либо, умение выстраивать диалог взаимопонимания и дружеских отношений. Мы живем в мире людей, разных народностей и национальностей, разных религий и вероисповедания. Поэтому, при правильном воспитании наших детей мы можем укрепить понимание и дружбу между народами РФ, где каждый народ гордится своей культурой, традициями и обычаями, а также с большим интересом и уважением относится к культуре, традициям и обычаям других народов России.

Проект «Сказки и куклы Югры» направлен на решение ряда проблем:

- межэтнических и межконфессиональных отношений в детской и молодежной среде;
- профессионального самоопределения подростков;
- сохранения творчества, традиций, обычаев и культуры разных народов;
- снижения уровня культуры чтения.

Создание условий для передачи опыта в системе «ребёнок-ребё-

нок», выстраивание продуктивных взаимоотношений между детьми разного возраста в процессе передачи (обмена) знаний о материальных и нематериальных объектах культурного наследия народов, проживающих на территории Югры.

Организация профессиональных проб для старшеклассников. В команде подростки, которые пробуют свои силы в разных профессиях: учитель, музыкальный руководитель, экскурсовод, педагог-организатор, педагог-библиотекарь.

Новизна проекта заключается в гармоничном сочетании разных направлений деятельности участников: изучение объектов народной культуры разных этносов, волонтерская деятельность, профессиональные пробы, просветительская деятельность.

Цель: организация и проведение обучающимися старших классов цикла развивающих творческих занятий для обучающихся 3–4 классов, направленных на знакомство со сказками народов, проживающих на территории Югры.

Задачи:

- познакомить участников проекта с элементами культурного наследия народов, проживающих на территории Югры (сказки, костюмы, куклы);
- улучшить навыки публичного выступления у старшеклассников;
- привить читательский интерес у старшеклассников и младших школьников;
- создать условия для развития творческих способностей старшеклассников и младших школьников;
- познакомить старшеклассников с методикой проведения занятий: чтение художественных произведений, беседа, обсуждение, проведение подвижной игры, изготовления аппликации, открытки, рисования по образцу, обзор выставки детской литературы.
- познакомить детей с постоянно действующей книжно-иллюстрированной выставкой «Сказки и куклы Мира», временной выставкой (1 месяц) «Сказки и куклы Югры» (одна национальность, о которой идет речь на занятии).

Участники проекта:

- советник директора по воспитанию и взаимодействию с дет-

- скими общественными объединениями;
- педагоги-библиотекари;
 - учителя русского языка и литературы;
 - национально-культурные организации г. Сургута и Сургутского района;
 - волонтеры — учащиеся 5–11 классов;
 - обучающиеся 3–4 классов;

Целевая аудитория: обучающиеся 3–4 классов.

Данный проект реализуется в тандеме с классными руководителями, учителями русского языка и литературы, представителями национальных общественных организаций. Управление проектом и непосредственное участие осуществляет советник директора по воспитанию.

Педагоги-библиотекари предоставляют помещение, делают обзор библиотеки, обзор выставки «Сказки и куклы Мира», помогают подобрать литературу, проводят практическую работу с детьми — творческое задание.

Классные руководители, учителя русского языка и литературы выбирают из класса 4–5 активных детей, которые не боятся публично выступать, готовят с ними чтение и обсуждение сказки, репетируют с детьми.

Старшеклассники-волонтеры проводят чтение и обсуждение сказки с обучающимися 3–4 классов, помогают библиотекарю в проведении практической творческой работы.

План проведения занятий

Время проведения	Целевая аудитория	Волонтеры	Сказки	Краткое содержание
Апрель 2023 г.	3 а, 3 б	7ж	хантыйские народные сказки	Чтение и обсуждение хантыйской сказки «Жадность», просмотр мультфильма «Приключения Лиса», рассматривание кукол в народных костюмах, прослушивание и игры на бубне, раскрашивание сцен быта народов Севера
Май 2023 г.	3 в, 3 г	9 в	узбекские народные сказки	Чтение и обсуждение узбекской сказки «Дочь пастуха», кукольный театр, аппликация «Цветок хлопка»

Сентябрь 2023 г.	3 д, 3 е	6 е	башкирские народные сказки	Чтение и обсуждение башкирской сказки «Лиса сирота», театрализованная постановка сказки, рассматривание кукол в народных костюмах, раскрашивание кукол в национальных костюмах
Октябрь 2023 г.	3 ж, 3 з	9 г	чувашские народные сказки	Чтение и обсуждение чувашских сказок, рассматривание кукол в народных костюмах, аппликация чувашских орнаментов (шерстяные нити)
Ноябрь 2023 г.	3 и, 4 а	5 и	белорусские народные сказки	Чтение и обсуждение белорусских сказок, рассматривание кукол в народных костюмах, коллективная работа — лепка персонажей сказок
Декабрь 2023 г.	4 б, 4 в	8 з	сказки наро- дов Севера:	Чтение и обсуждение мансийских сказок, просмотр мультфильмов, рассматривание кукол в народных костюмах, прослушивание и игры на бубне, изготовление браслета из оленьей кожи
Январь 2024 г.	4 г, 4 д	11 в	сказки наро- дов Кавказа манси	Чтение и обсуждение сказок народов Кавказа, рассматривание кукол в народных костюмах, рисование в нетрадиционных техниках
Февраль 2024 г.	4 е, 4 з	10 б	татарские народные сказки	Чтение и обсуждение татарских сказок народов, рассматривание кукол в народных костюмах, бумажная пластика
Март 2024 г.	4 и, 4 ж	10 а	грузинские народные сказки	Чтение и обсуждение грузинских народных сказок, рассматривание кукол в народных костюмах, рисование в нетрадиционных техниках
Апрель 2024 г.	4 к, 3 к	10 в	русские народные сказки	Чтение и обсуждение русских народных сказок, рассматривание кукол в народных костюмах, изготовление народной куклы-мотанки.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап — март 2023 года:

– формирование команды проекта

– теоретическая подготовка волонтеров-старшеклассников

Аналитический этап — март 2023 года:

- анализ имеющихся в школе ресурсов для реализации проекта
- подбор литературы для чтения, определение содержания занятий

Практический этап: апрель 2023 г. — апрель 2024 года:

- проведение развивающих занятий для младших школьников
- информирование общественности о ходе и результатах реализации проекта

Заключительный этап — май 2024 года:

- проведение мониторинга эффективности проекта

Результаты и показатели, на которые повлияло внедрение (социально-экономические и образовательные эффекты)

- 20 развивающих занятий будет организовано волонтерами для учеников начальной школы;
- 50 волонтеров-старшеклассников приобретут опыт проведения развивающих занятий для дошкольников, обзора выставки детской литературы, попробуют свои силы в педагогических профессиях;
- сказок 10 народов, проживающих на территории Югры, будут изучены учениками на занятиях;
- 600 учеников начальной школы станут активными участниками развивающих занятий, которые для них будут проводить старшеклассники;
- 2 педагога-библиотекаря и 10 учителей русского языка и литературы примут участие в проекте в роли педагогов-наставников для старшеклассников;
- у участников проекта возникнет стойкий интерес к книгам и чтению, понимание и уважение традиций разных народов;
- волонтеры приобретут опыт проведения развивающих занятий для младших школьников, обзора выставки детской литературы;
- активизирована работа национально — культурных автономий по развитию детского национального художественного творчества;
- созданы условия для творческой самореализации и демонстрации культурных достижений детей и подростков — представи-

- телей этносов, проживающих на территории ХМАО-Югры;
- созданы условия для развития читательских компетенций школьников.

Формы диагностики — анкетирование участников проекта, анализ публикаций в сети Интернет, в социальных сетях (количество просмотров, лайков, анализ комментариев).

Промежуточные результаты реализации практики за период апрель-октябрь 2023 г.:

- проект «Сказки и куклы Югры» занял 1 место в городском конкурсе проектов в сфере гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений и получил грантовую поддержку в размере 30 000 руб.
- на грантовые средства приобретены 16 кукол в национальных костюмах 8 народов, проживающих на территории Югры;
- в библиотеке оформлена постоянно действующая книжно-иллюстрированная выставка «Сказки и куклы Мира», временная выставка «Сказки и куклы Югры»;
- формируется методическая копилка цикла развивающих занятий для учеников 3–4 классов по сказкам народов, проживающих на территории Югры.
- проведено 8 развивающих занятий по сказкам 4 народов, проживающих на территории Югры (ханты, узбеки, башкиры, чувашаи) для учеников начальной школы;
- 250 учеников начальной школы стали активными участниками развивающих занятий, которые для них проводили старшеклассники;
- у участников проекта проявляется стойкий интерес к книгам и чтению, понимание и уважение традиций разных народов;
- в школьной библиотеке в 2,5 раза возрос читательский спрос на сказки народов России;
- 20 волонтеров-старшеклассников попробовали свои силы в педагогических профессиях, приобрели опыт проведения развивающих занятий для младших школьников, обзора выставки детской литературы;
- представители 2 национальных культурных обществ (ханты, башкиры) были привлечены к проведению занятий.

Ссылки на публикации:

1. — https://vk.com/wall-212820963_1556
2. — https://vk.com/wall-212820963_1526
3. — https://vk.com/wall-212820963_1514
4. — https://vk.com/wall-212820963_985
5. — https://vk.com/wall-212820963_978
6. — https://vk.com/wall-212820963_885
7. — https://vk.com/wall-212820963_634
8. — https://vk.com/wall-212820963_515

Процесс подготовки и реализации проекта освещается в школьной группе ВКонтакте МБОУ СОШ № 45 (Сургут), на школьном Ютуб-канале School45.videos, в группе ВКонтакте Навигаторы детства ХМАО-Югры, в группе ВКонтакте Навигаторы Детства Сургут на сайте школы.

Данный проект имеет долгосрочную перспективу, так как интерес к теме возрастает. Тематика развивающих занятий, народных сказок, формы организации занятий будут варьироваться.

Сетевой проект как форма воспитания гражданина и патриота в начальной школе. Проект «Дорога к храму»

Полковникова Татьяна Владимировна,

учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия № 1» г. Мурманска

Краткая характеристика практики

Более 17 лет разрабатываю и провожу учебные сетевые проекты на муниципальном, региональном и российском уровнях.

В рамках курса ОРКСЭ, основной целью которого является воспитание духовно-нравственной личности ребенка через приобщение к духовному опыту, основанному на традициях Православной веры, был разработан проект «Дорога к храму» (2019 г.); реализуется в рамках Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения в предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (модуль «Основы православной

культуры» курса «Основы религиозных культур и светской этики») в 4 и 5 классах, предмета изобразительное искусство во 2 классе, который охватывает тему «Россия—наша Родина», предметную область «Изобразительное искусство» и «Музыка» во 2 классе по темам «Храмы Древней Руси» и «О России петь, что стремиться в храм».

Участие в проекте поможет более глубоко раскрыть такие темы, как:

1. «Россия—наша Родина»
2. «Церковь-корабль спасения»
3. «Дорога к храму»

Во 2 классе:

1. «Храмы Древней Руси»
2. «О России петь, что стремиться в храм»

Проект направлен на достижение следующих задач:

- Развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- Формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- Формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; об исторической традиционных религий в становлении российской государственности, осознание ценности человеческой жизни;
- Воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

Его цель: Познакомить с историей возникновения православных храмов.

Сайт проекта находится в сети Интернет на сервере Google. <https://sites.google.com/site/pi2015god/>

Проект был создан для повышения интереса к истории православной архитектуры, ее особенностей на примерах храмов России и родного края.

Издавна Русь называли святой. Облик Отечества создавали деревянные и белокаменные храмы. Возводили их русские зодчие и в се-

лах, и в городах. «Архитектуру часто называют музыкой в камне или застывшей музыкой. Возможно, эти слова возникли именно тогда, когда человек глядел на прекрасный, величественный храм». Эти храмы — свидетельство духовной силы русского народа.

Задача учителя попытаться донести до ученика эту красоту, помочь ему уважительно относиться к святым сооружениям, знать их назначение и названия.

Проект прошел экспертную оценку преподавателями Института развития образования г. Мурманска и г. Новокузнецка.

Проект был проведен с 28.10.19 г.— 08.12.19 г. В нем приняли участие команды из города Мурманска, Североморска, Санкт-Петербурга, Ростовской области.

В ходе проекта участники искали ответ на основополагающий вопрос проекта: Какую роль играют храмы в жизни народа и отдельного человека?

Каждый этап проекта предполагал ответы на проблемные вопросы:

1. Как в созданных народными мастерами храмах отражены мечты о счастливой «украсно украшенной» Родине?
2. Почему можно сказать: «Каждый из православных храмов имеет свою судьбу, свой неповторимый характер?»
3. Подумай, почему храмы украшают, облагораживают нашу жизнь, радуют глаз, умиротворяют душу и внешней красотой, и гармоничным звоном колоколов.

Проект помог ребенку узнать, какие известные храмы есть в России и родном крае, провести исследование об одном из них, познакомиться с картинами художников, которые создавали образы белокаменной Руси.

Этапы проекта:

I. Подготовительный

II. Основной:

1. Исторический
2. Исследовательский
3. Творческий

III. Заключительный

На **подготовительном** этапе учитель знакомится с сайтом проекта, его материалами и заданиями; рассказывает о нем на родитель-

ском собрании; показывает на классном часе Стартовую презентацию, в ходе которой дети отвечают на проблемные вопросы проекта, знакомятся с его содержанием.

1) Исторический этап: Храмы Древней Руси

Данный этап проекта предназначен для того, чтобы участники ответили на вопрос: Как в созданных народными мастерами храмах отражены мечты о счастливой «украсно украшенной» Родине?

Для этого участники изучали материал на тему «Храмы Древней Руси», рассказывали об одном из храмов в совместном фотоальбоме «Храмы России».

На проблемный вопрос «Как в созданных народными мастерами храмах отражены мечты о счастливой «украсно украшенной» Родине?» ответили так:

«Древнерусское искусство было тесно связано с церковью. На протяжении семи столетий больше всего строили каменные долговечные храмы, богато украшенные мозаичной и фресковой живописью, резьбой и драгоценной утварью. Их действительными создателями были народные мастера—зодчие и скульпторы, живописцы и ювелиры, выходцы из среды городского ремесла.

В строительстве крепостей и дворцов, храмов и богатых хором находило выход могучее дарование народных мастеров. В созданных ими памятниках вложено их вдохновение, в них порой отражены их вкусы, дорогие народу представления и мысли, мечты о счастливой «украсно украшенной» родине, светлом и сильным духом человеке.

В этом непреходящая ценность древних памятников, в этом смысл их немеркнущей красоты, и теперь глубоко волнующей нас.

«Мы еще должны явить миру красоту православного духа через храмы, через фрески, через иконы, через святые мощи. Потому что порой людей внешних сначала поражает красота богослужения, красота храма, красота внутреннего его наполнения.

Человек, может быть, еще не знает ни песнопений, ни Евангелия, ни церковнославянского языка, ни богослужебных текстов, но он уже душой чувствует, что это иное пространство, иное время, иная обстановка. Как о наших храмах говорят—это небо на земле»

2) Исследовательский этап: Храмы родного края

Предполагал проведение исследования на тему «История храма»,

чтобы ответить на вопрос: Почему можно сказать, что «Каждый из православных храмов имеет свою судьбу, свой неповторимый характер?»»

Проведя исследование о Храме всех святых города Мурманска, ученик написал:

Мы убедились на многочисленных примерах, что 70 лет гонений на православную веру оказались бессильны перед тысячелетней историей православия в нашем Отечестве.

Из представленных данных можно сделать следующие выводы:

1. Храм Всех Святых в г. Мурманске имеет свою неповторимую историю возникновения.
2. История моего храма—это история родного края. А знание истории малой родины помогает лучше понять историю своей страны, крепче любить родную землю.
3. История убедительно свидетельствует—храмы на Руси имеют огромное значение, выполняя духовные, культурно-просветительские, социальные функции. Храм являлся, и является, центром христианского просвещения, светочем православной культуры среди населения. Церковь—духовный щит общества. Она всегда имела миротворческую, объединительную миссию и является источником культурного, образовательного роста России.
4. Для возрождения духовности подрастающего поколения необходимо, чтобы дети лучше знали историю своего народа.
5. Уважение к памятникам старины, бережное отношение к вере своих предков—одна из сторон нравственной характеристики человека. Она позволяет молодому поколению ощущать себя наследниками прошлого и сознавать свою ответственность перед будущим.

Кольская земля полна памятниками культуры и истории, без чего бы оборвалась нить, связывающая поколения воедино. Для нас сохранили предки многое, и важно эту нить не оборвать, протянув ее в будущее.

На проблемный вопрос этапа «Почему можно сказать, что «Каждый из православных храмов имеет свою судьбу, свой неповторимый характер?»» ответили:

«Церковь на Руси всегда была чем-то большим, чем просто куль-

товое здание. Во внешнем облике православных храмов не было ничего случайного, и каждая деталь имела особый символический смысл. И возведение церквей на Руси также имело свои особенности. Часто храмы возводились в ознаменование важных исторических событий. Церкви становились своего рода рукотворными памятниками-летописями героических деяний предков, славного прошлого родины».

3) Творческий этап: Дорога к храму

Предполагал творческую работу участников:

1. Сфотографировать храм и его и нарисовать для совместного альбома «Галерея юного художника»
2. Написать сочинение-рассуждение на тему «Моя дорога к храму».
3. Смонтировать фильм на тему «История храма»
4. Ответить на проблемный вопрос этапа «Подумай, почему храмы украшают, облагораживают нашу жизнь, радуют глаз, умиротворяют душу и внешней красотой, и гармоничным звоном колоколов?»

Ответы были такими:

«Наши предки не могли себе представить жизнь без веры, без храма, который являлся для них в буквальном смысле вратами в мир небесный. Храм сопровождал каждого православного человека в течение всей его жизни.

Поскольку храм на Руси занимал исключительно важное место в жизни православного человека, то созиданию и украшению храмов отдавалось все самое лучшее: лучшие силы, лучшие таланты и жертвовались наибольшие средства. Храм обычно строился на возвышенном, «красном» месте (т.е. самом лучшем, красивом) и служил основой всего градостроительного плана. Звон колоколов созывал людей на богослужение или во время торжественных процессий: крестных ходов, окончание службы. Колокола называют русским чудом. Колокольные звоны — это голос нашей Родины. Колокола звучат по-разному, рассказывая людям о тревогах и радостях, сообщая о бедствиях и праздниках».

Заключительный этап

Является завершающим этапом проекта. Участникам предлагалось пересмотреть свои работы и работы участников, заполнить ан-

кеты и ответить на главный вопрос проекта: Какую роль играют храмы в жизни народа и отдельного человека?

На страницах команды можно было прочитать:

«В жизни людей храмам принадлежит особое место. Каждое поколение возвышало свои храмы. Храм—это символ веры, причем символ видимый, осязаемый. Веру искоренить сложно, она в душе человека, а вот храм стереть с земли куда как просто.

Все, что имеется и происходит в нем, имеет колоссальное воспитательное значение, особенно для детской души, начиная от необыкновенной архитектуры храма, всей его глубоко духовной символики, внутреннего устройства и атмосферы, до свечей и лампад, ликов святых на иконах, которые именуют окнами в духовный мир, молитвенного чтения и пения, слов пастырских, обращенных к душе каждого присутствующего...»

Результаты работы могут быть внедрены в практику учителей общеобразовательных школ при проведении уроков, внеклассных мероприятий по данной теме. Материалы целесообразно использовать на классных часах, уроках ОРКСЭ, музыки, изобразительного искусства.

Сетевой телекоммуникационный проект является эффективным, а главное, результативным методом работы по духовно-нравственному воспитанию и развитию подрастающего поколения. Наглядно демонстрирует, как современные технологические программные разработки могут быть использованы в образовательном и воспитательном процессах.

Диалог культур in English (Рабочая тетрадь)

Юшманова Алина Алексеевна,

учитель иностранного языка,

Средняя школа № 51, г. Архангельск.

студентка,

Северный (Арктический) федеральный университет

им. М. В. Ломоносова⁷

Краткая характеристика практики

Данная практика (далее — рабочая тетрадь) была разработана для насыщения программы начального общего образования в рамках предмета «Иностранный (английский) язык» раздаточными материалами, содержание которых направлено на способствование формированию гражданской идентичности младшего школьника. Практика содержит новые проектные решения, ранее не описанные способы, механизмы воспитательной деятельности в начальной школе. Применение данной практики может быть интересно учителям иностранного языка начальной школы, а также педагогам языковых студий, администрации школы.

Актуальность данной практики обусловлена необходимостью формирования у младших школьников гражданской идентичности в процессе изучения всех без исключения учебных предметов, несмотря на отсутствие специального англоязычного воспитательного содержания, обеспечивающего усвоение учениками представлений о Родине, российских духовных ценностей, норм, стереотипов и др. В соответствии со «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России», «Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования» учителю необходимо воспитать «высоконравственно-

⁷ Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа «Город Архангельск» «Средняя школа № 51 имени Ф. А. Абрамова», Архангельская область г. Архангельск ул. Малиновского д. 4. — место непосредственной реализации практики; ФГАУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова (г. Архангельск, Набережная Северной Двины, 17) — представление практики апробации и ее внедрения в образовательный процесс МБОУ СШ № 51 им. Ф. А. Абрамова в ходе итоговых конференций по практической подготовке.

го, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в отечественных духовных и культурных традициях». Включение дополнительных материалов в учебную деятельность вносит в нее разнообразие, позволяет заинтересовать обучающихся и эффективнее провести работу.

Целью данной практики является содействие формированию у младших школьников на уроках английского языка в единстве учебной и воспитательной деятельности гражданской идентичности через организацию усвоения учащимися представлений о Родине, самопознания себя как гражданина России, выработки личностных качеств и внутренней позиции личности с использованием разработанного комплекса заданий в рабочей тетради.

Задачами практики являются:

1. Формирование у младших школьников на уроках английского языка основ российской гражданской идентичности посредством

- освоения представлений о культуре, истории российского общества, правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- принятии духовных ориентиров, идеалов и норм как ценностных установок, влияющих на социально значимые качества личности ученика;
- воспитания уважительного отношения и интереса к культуре и истории своего народа.

2. Развивать у обучающихся универсальные познавательные учебные действия (начальные исследовательские действия, работа с информацией), а также универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация).

В процессе обучения в начальной школе должно происходить «становления основ гражданской идентичности и мировоззрения младших школьников», воспитания учащихся «любящими свой край и свою Родину, уважающими и понимающими ценности семьи и общества». Все это должно оформиться в сознании ребенка как великая ценность еще в начальной школе. Формирование гражданской идентичности в начальной школе не должно быть оторвано от процесса образования, усвоения знаний, умений и навыков. Данная

практика (далее — рабочая тетрадь) была разработана для насыщения программы начального общего образования в рамках предмета «Иностранный (английский) язык» раздаточными материалами, содержание которых направлено на формирование гражданской идентичности младшего школьника.

Реализация практики заключается в использовании на уроках английского языка рабочей тетради «Диалог культур in English», включающей в себя различные задания, разработанные для сопровождения и поддержки школьного курса по данному предмету этнокультурным материалом, способствующим формированию гражданской идентичности у младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО от 31.05.2021 № 256.

Задания межпредметного характера, составляющие содержание рабочей тетради, позволяют педагогу организовать интегрированный урок, гармонично сочетающий в себе содержание по предмету и краеведческий материал, методы и приёмы обучения и воспитания. Данные задания способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формированию внутренней позиции личности в единстве учебной и воспитательной деятельности и в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Сущность практики заключается в использовании на уроках английского языка рабочей тетради, включающей в себя различные задания, разработанные для сопровождения и поддержки школьного курса по данному предмету этнокультурным материалом, способствующим формированию гражданской идентичности у младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО от 31.05.2021 № 256.

Идея практики — заинтересовать младших школьников историей и культурой родного края, возможностью рассказать о ней на английском языке (это может пригодиться в путешествии, онлайн общении и т.д.).

Технология реализации практики заключается в тщательной подготовке рабочего материала и постепенного внедрения его в образовательный процесс.

1. Организационный этап:

1) Согласование идеи внедрения рабочей тетради в образовательную деятельность с руководством образовательного учреждения.

2) Разработка рабочей тетради.

a) Определение функций РТ: функция обучения, функция привлечения и удерживания внимания обучающихся на уроке и т. д.;

b) Определение типа и вида РТ: смешанный;

c) Определение структуры РТ (обращение к учащимся, тематическое наполнение, система вопросов и заданий, места для ответов и заданий, словарь терминов, библиография);

d) Определение видов и содержания заданий;

e) Определение возможностей использования данной формы: урочная и внеурочная деятельность.

f) Определение ресурсного обеспечения, необходимого для реализации данной практики.

3) Рассмотрение разработанной рабочей тетради на методическом совете, согласование ее на педагогическом совете и утверждение директором образовательного учреждения.

2. Основной этап — непосредственно реализация практики.

1) Апробация использования данной рабочей тетради на уроках иностранного (английского) языка на параллели 4 классов МБОУ СШ № 51 им. Ф. А. Абрамова (г. Архангельск).

2) Внедрение использования рабочей тетради во время образовательной деятельности.

3. Этап рефлексии:

1) Сбор информации касательно результативности применяемой практики (через анкетирование обучающихся и педагогов, наблюдение, синтезирование);

2) Обработка и осмысление полученных данных;

3) Разработка дальнейшей стратегии работы над практикой (внешение правок в содержание и пр.) и т. п.

Ресурсное обеспечение практики:

1) Кадровое: учителя иностранного языка;

2) Информационное — основой отбора содержания данной практики является региональный УМК «Морянка», его программа (рабочая тетрадь, хрестоматия, словарь-справочник);

3) Методическое: методические консультации;

4) Ресурсное обеспечение использования рабочей тетради на уроках английского языка также заключается в непосредственном переводе содержания рабочей тетради из электронного формата на

бумагу (для этого необходимы: бумага белая (формат А4), принтер цветной, степлер).

Условия успешной реализации практики:

1) Представляемая в рабочей тетради информация является достоверной, задания корректными и имеют непосредственную связь с реальным миром;

2) Готовность педагога работать с представленным этнокультурным материалом, адекватное информационное сопровождение;

3) Личностно-ориентированное взаимодействие педагога и ребенка в процессе использования рабочей тетради на уроках английского языка;

4) Готовность образовательного учреждения удовлетворить потребности ресурсного обеспечения практики.

Результаты и показатели, на которые повлияло внедрение (социально-экономические и образовательные эффекты)

1. Показатели результативности:

- овладение элементарными представлениями о культуре и истории России, воплощёнными в русские и англоязычные формы высказываний;
- умение выразить своё отношение, эмоции и чувства к историческим событиям и явлениям культуры на английском языке (в пределах содержания программы);
- наличие интереса к изучению культуры и истории своей Родины;
- проявление уважительного отношения к гражданам своей страны и др. стран.

2. Оценка качественных результатов практики оценки качественных и количественных результатов реализации практики производилась посредством:

- включённого наблюдения за детьми в урочной и внеурочной деятельности, досуговых мероприятий;
- анализа образовательных результатов каждого учащегося перед внедрением практики и после месяца работы с ней (сентябрь 2023 г.) методами тестирования собеседования по тематике заданий, представленных в рабочей тетради.

Тестирование и собеседование проводилось по тематическим блокам:

- a) Что я знаю о своей стране?
- b) Что я знаю о своей области?
- c) Мой город — город Архангельск.
- d) Культура России.

Результаты тестирования представлены в диаграммах 1 и 2.



Диаграмма 1



Диаграмма 2

Объективными индикаторами результативности практики стали:

- a) явное увеличение процента верных ответов в анкетировании относительно освоенных учениками представлений о культуре и истории России,
- б) проявление умений работать с информацией и пользоваться ею для выражения своего отношения к событиям истории и явлениям культуры.

Относительно субъективными результатами практики стали данные наблюдения за детальностью и поведением учащихся на уроках иностранного языка, во внеурочной детальности и повседневной жизни.

Индикатором результативности разработки (рабочей тетради) стало наличие устойчивого интереса к изучению родной культуры и истории на уроках английского языка.

3. Показателями, позволяющими отслеживать удовлетворенность учащимися и педагогами внедрения практики (процессными показателями) стали данные, полученные в ходе анкетирования (как обучающихся, так и педагогов). Полученные данные представлены в диаграммах 3 и 4.

Формы анкет —

https://docs.google.com/document/d/1iL4wUhHpFmxSVzfO8RLZSo07em2SyrIq/edit?usp=drive_link&oid=106416179569549376082&rtorf=true&sd=true



Диаграмма 3

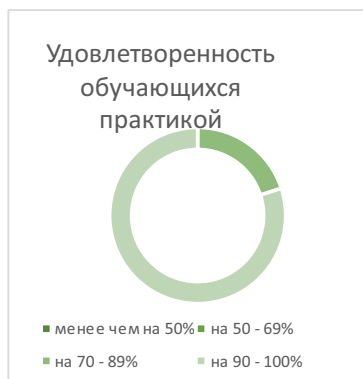
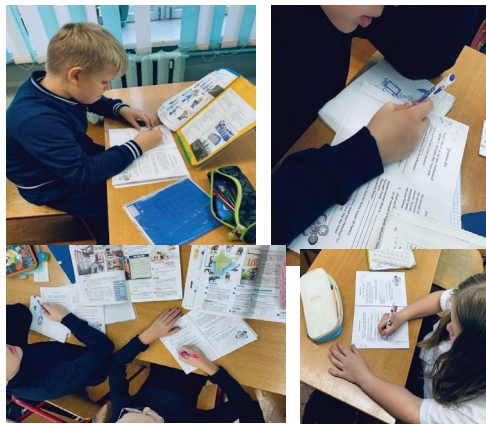


Диаграмма 4

Приведенные количественные и качественные данные доказывают эффективность и рациональность применения данной практики на уроках иностранного языка в начальной школе.

Данные о реализации практики:

Фотографии обучающихся 4го класса, занятых работой над заданиями из рабочей тетради «Диалог культур in English»



Риски реализации практики и механизмы их минимизации, возможные ограничения для внедрения опыта реализации практики.

К риску реализации практики можно отнести:

- 1) Возникновение трудностей на этапе согласования идеи внедрения рабочей тетради в урочную и во внеурочную деятельность

с руководством образовательного учреждения.

Механизм минимизации — представление руководству предварительного варианта рабочей тетради (а не просто идеи) с возможностью совместной корректировки содержания.

2) Представляемая в рабочей тетради информация может оказаться сомнительно достоверной, а корректность заданий спорной.

Механизм минимизации — тщательный подбор этнокультурного материала, многоразовая проверка содержания тетради педагогическими работниками образовательного учреждения; обязательное согласование содержания заданий рабочей тетради на методическом совете, согласование ее на педагогическом совете и утверждение директором образовательного учреждения.

3) Неготовность педагога работать с представленным этнокультурным материалом и обеспечить его адекватное информационное сопровождение.

Механизм минимизации — предложить педагогу сопроводительные материалы к предлагаемым в рабочей тетради заданиям (методическую литературу, художественную литературу, ссылки на интернет-ресурсы и т.д.), а при необходимости лично консультировать по возникающим вопросам.

4) Неготовность образовательного учреждения удовлетворить потребности ресурсного обеспечения практики.

Механизм минимизации — стремиться убедить руководство образовательного учреждения в том, что практическая польза от использования на уроках данной рабочей тетради гораздо выше предполагаемых финансовых затрат на ресурсное обеспечение.

5) Столкновение с критикой.

Механизм минимизации — принимать исключительно обоснованную, аргументированную критику; быть открытым ко встречным предложениям по содержанию рабочей тетради, к взаимодействию с другими заинтересованными лицами и их предложениям.

Алгоритм внедрения практики.

1. Проведение беседы (экскурса) с учителями иностранного языка о возможности введения в образовательный процесс методического пособия — рабочей тетради «Диалог культур in English», обучения и консультаций.

1) Демонстрация методического пособия;

- 2) Ознакомление с его содержанием и назначением;
- 3) Разрешение возникших в ходе беседы вопросов и т. п.
2. Обеспечение учителей иностранного языка в начальной школе достаточным количеством экземпляров рабочей тетради.
3. Аprobация использования данной рабочей тетради на уроках иностранного (английского) языка на параллели 4 классов МБОУ СШ № 51 им. Ф. А. Абрамова (г. Архангельск).
4. Внедрение использования рабочей тетради во время внеурочной деятельности в группах продленного дня.
5. Активная работа с содержанием рабочей тетради во время образовательного процесса.
6. Представление практики апробации и внедрения разработанной тетради «Диалог культур in English» в образовательный процесс МБОУ СШ № 51 им. Ф. А. Абрамова в САФУ им. М. В. Ломоносова в ходе итоговых конференций по практической подготовке.

Ссылка на видеоролик:

https://drive.google.com/file/d/1qEzJqfD5vislb3KepSWLJHb9TJzJQFK_/view?usp=sharing

Патриотические уроки «Письмо солдату»

*Краснянская Александра Владимировна,
директор Центра патриотического воспитания
ФГБОУ ВО Херсонской области ХТУ, Российская Федерация⁸*

Краткая характеристика практики

Данная практика затрагивает проблематику в сфере исторического, морально-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи, находящихся в новых субъектах Российской Федерации. Данная практика является новой так как никогда ранее не проводилась на данных территориях, а неонацистская украинская власть, которая находилась ранее на данных территориях занималась искажением исторических событий и переписыванием истории Российской Федерации под свои преступные цели. С целью поднятия уров-

⁸ ФГБОУ ВО Херсонской области ХТУ, Российская Федерация, Херсонская область, Генический район, г. Геническ ул. Центральная д. 196

ня патриотизма, единения и культурно-нравственного воспитания, восстановления исторической правды, а также взаимодействия детей с участниками СВО, сотрудниками ФГБОУ ВО Херсонской области «ХТУ» были организованы патриотические уроки «Письмо солдату» и итоговая акция.

Данная практика актуальна как в новых субъектах Российской Федерации, так и в целом на всей территории Российской Федерации для правильного восприятия детьми социальных, культурных и морально-нравственных ценностей, воспитания чувства патриотизма, любви к малой и большой родине, уважения к истории и культуре и великому подвигу наших предков, верному восприятию исторических событий в контексте противостояния неофашистскому режиму на территории Новых регионов. Патриотические уроки и акции являются актуальными для всех категорий граждан, так как каждый её участник сможет найти что-то личное для себя.

Цель практики: развитие гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения в новых субъектах Российской Федерации, развитие чувства героизма и гордости за свой народ; уважение к ветеранам ВОВ и героям СВО; препятствие фальсификации исторических событий; осознание себя частью великой страны и причастности к ее истории и будущим победам.

Задачи: вовлечение подрастающего поколения в сферу социального творчества, гражданского и патриотического воспитания; создание условий для эмоционального отклика обучающихся на ситуацию, происходящую у рубежей России; создание условий для формирования чувства гордости, уважения к мужеству защитников России, участников Спецоперации на Украине через написание писем.

Сегодня воспитательная работа организуется и проводится в тесной взаимосвязи военно-патриотических и нравственно-культурных мероприятий с учебно-воспитательным процессом и оборонно-массовой работой. Приоритетным направлением и составной частью образовательного процесса становится национально-патриотическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, которое призвано формировать в детях чувство любви к своей малой Родине, уважительное отношение к национальным традициям и культуре, пробуждать чувство гордости за свой народ.

Механизмом реализации практики стали принципы наставниче-

ства, нравственности, исторической справедливости и патриотизма.

Департамент молодёжной политики ФГБОУ ВО Херсонской области «ХТУ» проводил собрания и лекции для студентов и волонтеров университета с целью изучения материалов по подготовке и проведению патриотических уроков.

Волонтеры и студенты взаимодействовали со школами с целью проведения патриотических уроков и реализации итоговой акции «Письмо солдату».

Заключительным этапом стало проведение выставки и концерта в Доме Культуры г. Геничesk Херсонской области, передача детских писем на фронт и участие организаторов в итоговой передаче «Наука во имя людей» на телеканале «Таврия». Охват участников мероприятия составил 20 школ Генического муниципального округа и 260 обучающихся.

Главным механизмом данной практики стало наставничество, а главным принципом — принцип гласности, а также объединения в связке школа-ВУЗ на всех этапах реализации для достижения единой цели — избежать фальсификации и искажения исторических событий.

Ресурсным обеспечением практики со стороны ХТУ стало подготовка материалов, красочная и наглядная презентация по теме патриотических уроков, сотрудники, волонтеры и студенты вуза, со стороны школ: актовые залы школ с мультимедийными досками, содействие руководящего состава школ, а также помощь военной полиции для передачи писем бойцам на передовую.

Главным позитивным эффектом после реализации данной практики стало осознание причастности детей и молодежи к поколению победителей и понимание фальсификации исторических событий. Ребята, посылая письма солдатам, узнают о сути и смысле военной операции, в которой участвуют бойцы. Они также начинают понимать, в какой стране они живут, что такое Россия, против кого и за что она борется. Это как раз и есть то, что называется патриотическим воспитанием. Важно, что дети в данном случае воспитывают патриотами сами себя, без чьей-либо подсказки. Когда ребенок пишет письмо незнакомому бойцу, он становится добрее, у него формируется чувство сострадания и причастности. В результате он обязательно вырастет добрым, отзывчивым человеком, готовым всегда прийти на

помощь, сказать доброе слово — даже тем, кого он не знает.

Традиция написания писем русскому солдату, защищающему Родину, имеет глубокие корни. И неважно, с кем в ту или иную эпоху воевал солдат — в любом случае он защищал свой дом, свою страну, всех своих знакомых и незнакомых. Те же, кого он защищал, всегда платили ему благодарностью. Сбор посылок на фронт, отправка продуктов, лекарств, теплых вещей и, конечно же, письма. Сами бойцы всегда говорили, что благодарны за все, но особенно они радовались письмам. Ведь что может быть роднее и теплее, чем доброе слово?

Этапы реализации.

1 этап: *Подготовительный.*

Разработка концепции акции, написание сценария, подготовка материалов для патриотических уроков, составление графика посещений школ.

2 этап: *Реализационный.*

Заклучения договоров со школами, выезды. Написание обучающимися писем солдату, методическая помощь учителям, разъясняющая работа с родителями. Сбор писем, подготовка мест для выставки и проведения концерта.

3 этап: *Заклучительный*

Акция, выставка работ школьников, участие организаторов мероприятия в телепередаче «Наука во имя людей» на Телеканале «Таврия». Передача писем военнослужащим, публикации в СМИ, проведение заключительного концерта в ДК, награждение участников.

Метод положительного примера. Сущность метода состоит в использовании лучших образцов поведения и деятельности других людей для пробуждения и реализации у учащихся стремления (потребности) к активной работе над собой, к развитию и совершенствованию своих личностных качеств и преодолению имеющихся недостатков. Было важно:

- 1) помочь детям увидеть, что можно изменить мир: группу, семью, школу, микрорайон, страну, регион, прекрасную и богатую нашу планету — к лучшему;
- 2) вовлекать детей и подростков в поиск путей и средств решения проблем и участие в работе по улучшению жизни для всех;
- 3) поддерживать молодых и старых в их работе для лучшей жизни всех: близких, более широкого круга людей, человечества в це-

- лом, природы;
- 4) помогать осознанию того, что плохо, а что хорошо, что содействует добру, а что нет;
 - 5) помочь молодым и старым видеть угрозу добру, а затем каждому человеку, группе — научиться содействовать необходимым переменам.

Механизмом практики стал принцип наставничества. Сотрудники ФГБОУ ВО Херсонской области «ХТУ» провели собрание и лекции для студентов и волонтеров университета с целью изучения материала по патриотическим урокам. Далее Департамент молодежной политики при поддержке ректора по молодежной политике и воспитательной работе, а также студентов и волонтеров университета написали письмо в Министерство образования Херсонской области. После получения положительного ответа взаимодействовали с дирекцией и учителями школ для проведения патриотических уроков среди воспитанников школ. Студенты и наставники с серией патриотических уроков посетили учебные заведения Генического района Херсонской области. Заранее подготовленный материал уроков, посвященный событиям Великой отечественной войны и так же событиям СВО волонтеры рассказывали в каждой школе. На протяжении месяца после провиденных уроков школьники писали письма солдатам. Далее был проведен большой концерт в ДК для всех школьников, принявших участия в акции. Так же школьник смогли продемонстрировать творческие номера от коллективов школ. Помимо этого, на сцене выступали военнослужащие, принимающие непосредственное участие в СВО. После чего дети лично в руки передали сотрудникам военной полиции письма, которые в дальнейшем были отправлены на передовую. Все участники были награждены грамотами, а также получили видео ответ с благодарностью от солдат армии РФ.

Результаты и показатели, на которые повлияло внедрение (социально-экономические и образовательные эффекты)

Активное участие детей 20 школ из 260 учащихся, увлечённость процессом написания писем поддержки для наших военнослужащих, что повлияло на правильное формирование сознания и чувство сопричастности подрастающего поколения, а также сформировало патриотические качества, что поможет воспитать сознательных граждан своей страны. Во время проведения данной педагогической

практики учителя начальных классов находятся в постоянном взаимодействии с родителями, составляя неразрывное триединство «ребёнок—родитель—педагог» понимая, что домашняя среда имеет основное воспитание и формирующее значение.

Данные о реализации практики

- <https://telegra.ph/19-maya-v-Genicheskom-dome-kultury-sostoyalsya-koncert-i-vystavka-rabot-posvyashchyonnye-organizovannoj-NTU-akcii-Pismo-soldatu-05-23-2>,
- https://t.me/tavria_kherson/6556,
- https://disk.yandex.ru/d/VVXVsTaYu_ljWw)

Акция показала, что для херсонских школьников уничтожение украинского нацизма—жизненная необходимость, а участников СВО они любят, поддерживают и желают им скорейшей победы.

Риски реализации практики и механизмы их минимизации, возможные ограничения для внедрения опыта реализации практики.

Важно понимать, что школа является сложной системой и отражает характер, проблемы и противоречия общества, в значительной степени благодаря своему воспитательному потенциалу обеспечивает формирование конкретной личности, отвечает за социализацию школьника и является важнейшим инструментом, который способен воспитать гражданина и патриота.

В рамках государственной деятельности произошло обновление содержания образования, основой которого является модернизация и развитие гражданского и патриотического воспитания. В результате этого коренным образом меняются взаимоотношения гражданина России с государством и обществом. При формировании личности предполагается сочетание гражданской, правовой, политической культуры. Вклад в данный процесс должна внести именно современная школа, которая сочетает в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру.

Проблема патриотического воспитания заключается в том, что у части молодого поколения имеется слабая базовая историческая память, составляющая основу патриотических представлений. Формирование патриотизма как значимой ценности и основы духовного возрождения России невозможно вне исторической памяти. Известно, что народ, отрицающий своё прошлое, исторически обречён. Особо следует выделить проблему истории развития объединяющей

государственной патриотической идеи.

К важным методологическим проблемам патриотического воспитания относятся проблемы междисциплинарной интеграции знаний.

Одно из направлений—это организация деятельности по формированию отечественной символики патриотизма, основанной на идеалах, ценностях, символах эпохи. Педагоги, которые занимаются патриотическим воспитанием в образовательных учреждениях, должны основывать свою деятельность на знании и применении разнообразных символов.

Алгоритм внедрения практики:

1. Создание инициативной группы для проведения мероприятия.
2. Сбор информации по военно-патриотическому уроку и создания плана мероприятия.
3. Создания фото и видео презентации для урока.
4. Проведение наставнических мероприятий для студентов-волонтеров с целью обучения по проведению уроков.
5. Написание письма в Министерство образования данного субъекта.
6. Взаимодействия с ООШ, а именно с дирекцией и преподавателями.
7. Проведения патриотических уроков, разъяснение и выстраивание дальнейшего взаимодействия.
8. Сбор писем солдатам от школьников на районном уровне.
9. Проведение акции-концерта с участием выступающих школьников и военнослужащих МО РФ.
10. Передача детьми писем солдатам через военную полицию.
11. Награждение грамотами всех участников акции.
12. Презентация по школам благодарственных видео от военнослужащих находящихся непосредственно на линии боевого соприкосновения.

Виртуальная экскурсия по пушкинским местам

Невзорова Анна Витальевна,

*Кандидат педагогических наук, доцент,
«Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»,*

Маланова Дарья Александровна,

*студент магистратуры
«Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»*

Краткая характеристика практики

Виртуальная экскурсия — проект, выполненный студентами в период практики в школе. Воспитательная практика апробирована во вторых классах. Она включает серию внеурочных занятий с единым замыслом и общей платформой Padlet, где с использованием инструмента «карта» отмечены памятные места, связанные с биографией А. С. Пушкина. Воспитательная практика разработана для школы, носящей имя А. С. Пушкина, для всего школьного сообщества это содержание наполнено особым смыслом.

Проект позволяет эффективно решать проблему гражданской идентичности младших школьников с использованием цифровых образовательных средств, приобщать к культурному, историческому, духовному наследию своей школы, города, страны.

Цель: формирование гражданской идентичности младших школьников, культуры лицеиста, цифровой грамотности.

Задачи воспитательной практики могут быть соотнесены с планируемыми образовательными результатами начального общего образования.

Универсальные учебные личностные действия:

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Универсальные учебные познавательные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Воспитательная практика разработана и реализована в сотрудни-

честве Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского и общеобразовательной школы № 43 им. А. С. Пушкина с углубленным изучением немецкого языка г. Ярославля в период практики студентов направления подготовки Педагогическое образование, профиля Начальное образование. Программа практики была индивидуализирована и включала задание, предполагающее выполнение запроса от образовательной организации на разработку цифрового образовательного продукта. Практика проходила в октябре, в преддверие 19 октября — Дня лицеиста. В связи с этим была выбрана тема серии внеурочных занятий — «Виртуальная экскурсия по пушкинским местам».

Виртуальная экскурсия, разработанная для учеников начальной школы, преследовала цели приобщения к культуре лицейского сообщества, изучения истоков лицейского образования, осознания ценности и смыслов наследия А. С. Пушкина, имя которого носит школа. Средство реализации — виртуальная платформа Padlet, на которой размещена разработанная студентами виртуальная карта с местами, связанными с биографией А. С. Пушкина и материалами для их изучения. Карта является интерактивной, участники могут размещать комментарии к статьям, фотографиям, дополнять своими местами и оформлять их в соответствии со своим замыслом. К карте студентами разработано пять внеурочных занятий, которые могут при необходимости быть расширены до программы внеурочной деятельности младших школьников.

Результаты проекта были представлены студенткой Д. А. Малановой под руководством доцента А. В. Невзоровой в ЯГПУ им. К. Д. Ушинского на заседании круглого стола по новым цифровым форматам педагогической практики, а также на презентации демонстрационных экзаменов на базе ЯГПУ им. К. Д. Ушинского в рамках программы Международного форума «Евразийский образовательный диалог» 2–3 марта 2023 года, посвященного 200-летию К. Д. Ушинского. Поясним, что представленный цифровой продукт — часть более крупного проекта новых цифровых форматов практики, реализованного в ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. Проект был реализован в течение учебного года и включал следующие этапы.

На первом этапе под руководством учебно-методического управления университета командой факультетских руководителей педаго-

гической практики были разработаны и предложены варианты новых форматов практики и оформлены фонды оценочных средств к ним. Научно-методическая конференция с участием представителей преподавательского состава факультетов, педагогов базовых школ и ресурсных центров стала средством апробации предложенных материалов по практике; были отобраны четыре наиболее универсальных формата практики, пригодных для разных учебных дисциплин, образовательных уровней, типов и видов практик (аннотированный онлайн-каталог, виртуальные экскурсии, электронный тренажер и научная лаборатория), были определены требования к оформлению технического задания от образовательной организации, формата задания по практике и фонда оценочных средств. Далее эти предложения были переданы в школы для составления заявок на новые форматы практики в сопоставлении с учебными дисциплинами и образовательными уровнями.

На следующем этапе были созданы проектные группы, в которые вошли руководители практики от университета, от базовых школ, студенты, выбравшие задания нового типа с возможностью индивидуализации программы практики. При этом, каждая из сторон-участников проектной работы предполагала достижение ожидаемого результата: для университетских руководителей — это совершенствование программ практик; для руководителей практики в базовых школах — новый цифровой образовательный продукт, который можно использовать в учебно-воспитательном процессе, для студентов — освоение новых профессиональных компетенций в период практики и получение возможности освоения новых цифровых платформ и технологий.

Для студентов, принявших участие в реализации новых форматов практики было организовано всестороннее сопровождение на всех этапах работы: они совместно с руководителями практики от университета осуществляли выбор нового формата практики, определяли цели и возможности реализации задания в условиях конкретной практики; далее шла разработка предметного и методического содержания цифрового продукта совместно с педагогами базовых школ; следующий шаг был связан с «упаковкой» цифрового продукта; наконец, разработанный студентами продукт апробировался и включался в образовательный процесс.

С целью разработки качественного цифрового продукта, соответствующего учебным, методическим, нормативно-правовым требованиям для студентов был проведен краткосрочный курс специалистами университета в области цифровых и информационных технологий, а также была обеспечена помощь в освоении новых цифровых платформ и разработке индивидуальных цифровых продуктов. Для разработки цифровых продуктов студентами использовались следующие информационные решения: доска совместного использования Padlet, Яндекс-формы, Joyteka, Stepic и др. Приведем некоторые варианты реализованных студентами цифровых продуктов и проектов: онлайн-каталог для подготовки к сочинению обучающихся 5 класса, научная лаборатория для профилактики нарушения осанки учащихся основной школы, электронный тренажер по истории по теме «Первая мировая война», «Виртуальная экскурсия по пушкинским местам» для учащихся начальной школы. Полученный опыт был представлен студентами на круглом столе, результаты внедрения новых форматов практики были проанализированы и обсуждены с участием представителей от факультетов, учебно-методического управления, педагогов базовых школ.

Приведем пример использования цифрового образовательного ресурса «Виртуальная экскурсия по пушкинским местам» во внеурочной деятельности с помощью описания сценария внеурочного занятия.

Оборудование и наглядный материал:

1. Ноутбук и интерактивная доска,
2. Презентация
3. аудиозапись стихотворения «У Лукоморья ...»;

Ход внеурочного занятия

1. Вводная часть

С самого начала урока дети сидят по 3 группам.

— Для того, чтобы сосредоточиться и узнать тему сегодняшнего занятия, выполните, пожалуйста, предварительное задание. Прослушайте запись одного стихотворения и назовите его автора. *Учащиеся прослушивают аудиозапись отрывка из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»*

— «У лукоморья дуб зелёный...»

— Кто же написал эти замечательные стихи? Верно, автор этих

строк знаменитый русский поэт А.С. Пушкин. А, может быть, кто-нибудь знает, из какой поэмы этот отрывок? Правильно, из поэмы «Руслан и Людмила».

— Какие ещё произведения А.С. Пушкина вы уже знаете? (Сказка о царе Салтане, сказка о мертвой царевне и семи богатырях, сказка о рыбаке и рыбке, у Лукоморья, Зима, крестьянин торжествуя...)

2.Основная часть

— Итак, ребята, сегодня наше занятие будет посвящено великому русскому поэту—Александру Сергеевичу Пушкину. Вы вспомните некоторые факты из биографии Пушкина, его произведения, а также узнаете много новых интересных фактов об Александре Сергеевиче.

— Но работать сегодня мы будем в необычном для нас формате—мы отправимся с вами на экскурсию, на необычную, виртуальную экскурсию. Более того, экскурсоводами сегодня будете вы сами.

— Для начала давайте подумаем, что такое экскурсия? Какое определение можно дать данному понятию? (коллективное посещение достопримечательностей)

— Вы когда-нибудь были на экскурсиях? Каких? Вам понравилось? Было интересно?

— Какую роль выполнял экскурсовод? Он интересно рассказывал о достопримечательностях?

— Давайте сделаем вывод, какими же качествами должен обладать экскурсовод? (быть эрудированным, позитивным, открытым, умным, много знать)

— У вас наверняка появился вопрос, а по каким местам вам предстоит проводить экскурсию? Так как наша экскурсия будет посвящена А.С. Пушкину, то и места будут напрямую связаны с ним и его биографией. Сейчас я попрошу подойти ко мне одного представителя от группы и вытянуть карточку, на карточках записаны места, по которым ваша группа проведет нам экскурсию.

На карточках написаны названия мест:

1. Мемориальный музей-квартира А.С. Пушкина
2. Мемориальный Музей-Лицей
3. Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина “Михайловское”

— Давайте подумаем, что мы должны знать, чтобы составить и интересно провести нашу виртуальную экскурсию по выбранному месту? (факты из биографии Пушкина, как он выглядел, с кем общался, где жил и т. д.)

— Верно, для того, чтобы экскурсия получилась интересной нам нужно знать много фактов из жизни Александра Сергеевича, связанных с тем или иным местом. А где же взять эту информацию? В этом вам сегодня поможет наш верный друг — Интернет, но для начала вспомним, что вы уже знаете об Александре Сергеевиче:

— Давайте вспомним, что вы знаете о А. С. Пушкине?

1. В каком городе родился А. С. Пушкин?
2. Кто познакомил маленького Сашу с русскими сказками?
3. Где учился А. С. Пушкин?
5. Кто стал женой А. С. Пушкина?
6. Какие именно произведения писал А. С. Пушкин?
7. Как погиб великий поэт?

— Приготовьте телефоны. У каждой группы на столах лежат QR-коды. Просканируйте эти коды и найдите следующую информацию:

1. Адрес <https://padlet.com/deili000002002/1p9xulmqixqapagd>
2. С каким периодом/возрастом Пушкина связано место, подобрать нужный портрет (портреты Пушкина разных возрастов вывешены на доске)
3. Что происходило в этом месте с Пушкиным?
4. Какие особенности есть у этого места? Какие предметы интерьера сохранились?

Каждой группе на работу отводится 4–5 минут, затем идет представление своих мест.

3. Подведение итогов:

— В память об этой культовой фигуре в истории нашей страны я подготовила для вас виртуальную экскурсию «Маршрут по Пушкинским местам». На карте вы можете найти отметки — это места им. А. С. Пушкина. Вы можете зайти сюда в любое время, отмечать здания и музеи носящие имя Александра Сергеевича, комментировать, «лайкать» понравившиеся места.

Результаты и показатели, на которые повлияло внедрение (социально-экономические и образовательные эффекты)

Работа заняла первое место на круглом столе ЯГПУ им.

К. Д. Ушинского по итогам обсуждения новых цифровых форматов педагогической практики

Презентационный показ в формате демонстрационного экзамена был высоко оценен экспертами, экспертный лист представлен во вложении.

Результаты проекта были представлены студенткой Д. А. Малановой под руководством доцента А. В. Невзоровой в ЯГПУ им. К. Д. Ушинского на заседании круглого стола по новым цифровым форматам педагогической практики (Приказ во вложении), а также на презентации демонстрационных экзаменов на базе ЯГПУ им. К. Д. Ушинского в рамках программы Международного форума «Евразийский образовательный диалог» 2–3 марта 2023 года, посвященного 200-летию К. Д. Ушинского.

Алгоритм внедрения практики

Предложенный вариант организации внеурочной деятельности с целью формирования гражданской идентичности младших школьников может быть реализован с любым содержательным наполнением, имеющим ценностное и смысловое значение для образовательной организации, города, села, региона.

Выступление А. В. Невзоровой было представлено на Международном веб-семинаре «Современное начальное образование: традиции и инновации» 17 февраля 2023, организованном совместно кафедрой педагогики и психологии начального обучения ЯГПУ им. К. Д. Ушинского и кафедрой теории и методики начального образования МГУ им. А. А. Кулешова.

Юный патриот России: ключевые ориентиры

Тишкос Галина Ивановна,

заместитель директора

*Начальной общеобразовательной школы № 33 г. Оренбурга
учитель начальных классов высшей квалификационной категории,*

«Отличник народного просвещения»,

лауреат премии губернатора Оренбургской области,

заслуженный учитель Российской Федерации

Краткая характеристика практики

Практика реализует задачи патриотического воспитания школьников. Рассмотрены и обоснованы условия организации деятельности педагогического коллектива школы, направленные на повышение качества патриотического воспитания через систему мероприятий. Практика может быть полезна администрации образовательных учреждений, советникам по воспитанию, педагогам.

Патриотическое воспитание и становление гражданского самосознания подрастающего поколения является одной из актуальных задач государства и общества. Начальное образование — важная ступень, на которой происходит становление личности. Именно в этот период формируются основные представления младшего школьника об окружающем мире, обществе и культуре. В этот связи возрастает роль образовательной организации в становлении юного патриота и гражданина. Для эффективной реализации задач патриотического воспитания нужна целенаправленная и системная работа педагогического коллектива.

Цель практики: сформировать личность гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Задачи практики: создать условия для эффективного гражданского и патриотического воспитания младших школьников; формировать эффективную работу педагогического коллектива по патриотическому воспитанию, обеспечивая оптимальные условия развития у каждого ученика верности Отчеству, готовности приносить пользу обществу и государству; утверждать в сознании и чувствах педагогов и воспитанников гражданских и патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому

России и родного края; воспитывать уважительное отношение к героическому прошлому Родины, ее истории, традициям через поисково-краеведческую работу; повышать качество патриотического воспитания через организаторскую деятельность с целью дальнейшего развития патриотизма как стержневой духовной составляющей гражданина России.

Схематичная модель воспитательной практики «Юный патриот России: ключевые ориентиры» представлена на рисунке 1



Патриотическое воспитание наиболее актуально для начальной школы, ведь детство и юность — самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. В этом заключается важная роль каждого педагога в деле воспитания подрастающего поколения. Основная задача учителя начальных классов и состоит в том, чтобы помочь маленьким гражданам нашей страны научиться ува-

жать и любить всё в своей стране. Школа обеспечивает развитие творческих способностей каждого ребёнка, формирует творческую личность и готовит её к жизни, прививает интерес к труду, любовь и гордость к своей Родине. Педагоги школы акцентируют внимание на том, как привить любовь к своей Родине, научить видеть красоту родного края, воспитать бережное отношение ко всему, что нас окружает? В формирование гражданской личности, сочетающей в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру, ощутимый вклад должна внести современная школа. Место и роль начальной школы в решении вопросов воспитания любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою страну трудно переоценить, поскольку младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Если в этом возрасте ребёнок не почувствует радость познания, не научится трудиться, любить близких, беречь природу, не уверует в свои способности и возможности, то в дальнейшем сделать это будет труднее, т. к. потребуются значительно больших душевных и физических затрат. Таким образом, именно у детей младшего школьного возраста должна закладываться система нравственного и патриотического воспитания, формирования гражданской позиции. Следовательно, возникла необходимость создания реальных условий, способствующих формированию патриотических качеств личности, для реализации практики.

В основу реализации практики положены следующие принципы:

1. Принцип личностно-ориентированного общения — индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи, перенимают его опыт. Партнёрство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми;

2. Принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.;

3. Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого

к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определённой системе;

4. Принцип занимательности—изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата;

5. Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей;

6. Принцип непрерывности. На нынешнем этапе образование призвано сформировать у детей устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств;

7. Принцип научности. Одним из важных принципов программы является её научность. На основе сведений об истории и культуре родного края и родной страны;

8. Принцип системности. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребёнка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру;

9. Принцип преемственности. Патриотическое воспитание младших школьников продолжается в средней и старшей школе.

10. Принцип культуросообразности. Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение и выработку на этой основе ценностных ориентаций.

Воспитывать патриота—значит формировать человека, которому присуще любовь к Родине, стремление к её процветанию и могуществу, прочная гражданская позиция. Зарождается патриот с формирования родственных чувств к своей семье: маме, папе, бабушке, дедушке, ближним и дальним родственникам. Это первая ступень формирования патриотизма. Вторая ступень идёт через воспитание любви к малой родине—деревне, городу, ученическому коллективу, местным традициям и истории. Без чувства малой родины нет и большого патриотизма. Третья ступень формирования патриотизма—воспитание любви к Отечеству, обществу, народу, их истории,

культуре, традициям. Таким образом, начинается процесс формирования патриотизма в семье, любовь к Родине — его финал.

В процессе практики были использованы следующие методы воздействия на развитие личности младшего школьника: метод убеждения, метод положительного примера, метод упражнений (приучения). Метод убеждения — это путь воздействия на знание обучаемого для разъяснения фактов и явлений общественной и личной жизни, формирования взглядов. Метод убеждения является ведущим в воспитательной работе. Сущность положительного примера как метода воспитания состоит в использовании лучших образцов поведения и деятельности других людей для возбуждения у учащихся стремления (потребности) к активной работе над собой, к развитию и совершенствованию своих личностных свойств и качеств и преодолению имеющихся недостатков. Метод упражнений — есть метод управления деятельностью обучаемых при помощи разнообразных не повторяющихся дел, где каждый выполняет определенные поручения (задания). Этот метод способствует формированию единства сознания и поведения.

Также применялись следующие методические приемы и средства по формированию патриотических чувств, взглядов и убеждений: учителя использовали яркий фактический материал, положительные примеры патриотизма известных исторических деятелей, писателей, героев войн; создавали на уроках ситуации, в которых бы возникла борьба мнений, в результате которой у учащихся начинала бы складываться своя точка зрения.

Кроме того, важно отметить, что об успехах в формировании патриотизма можно говорить только при условии, если у школьников воспитаны соответствующие навыки и привычки поведения, т.е. собственный опыт этих отношений. Всякий же опыт, как известно, вырабатывается путем продолжительных упражнений или иных видах деятельности и поведения. Вот почему необходимо было вовлекать учащихся в разнообразные виды практической деятельности, связанной с проявлением патриотизма. Для этого мы использовали следующие виды деятельности: организация общественно полезной деятельности школьников; труд по самообслуживанию в школе, изготовление и ремонт учебного оборудования и наглядных пособий, участие в создании учебных кабинетов, ремонте школьной мебели,

работа на пришкольном участке — развивает чувство ответственности и самостоятельности, формирует их активное гражданское отношение к окружающей действительности; деятельность учащихся, направленная на охрану природы родного края; школьники привлекаются к посадке и уходу за зелеными насаждениями, оказанию помощи в поддержании чистоты и порядка в скверах и парках, на улицах; туристско-краеведческая работа; поисковая работа учащихся.

Были определены направления в работе с педагогами: преодоление авторитарных методов в работе с детьми; создание в образовательном учреждении обстановки, способствующей свободной дискуссии; формирование гражданской позиции и ценностного самоопределения педагога; воспитание высокой коммуникативной культуры, предполагающей вовлеченность учащихся в планирование и регулирование образовательного процесса; освоение навыков профессиональной рефлексии; изменение управленческой парадигмы в направлении сотрудничества учащихся и педагогов; организация школьной жизни на принципах инициативы и творческого сотрудничества детей и взрослых. Для реализации данных направлений была проведена работа по повышению педагогического мастерства по вопросам воспитания юного патриота России; курсы повышения квалификации по воспитательной работе; стимулировалось самообразование; активно действовал персональный сайт для обмена и распространения педагогического опыта; поддерживалось участие учителей в методических объединениях по обмену опыта.

Остановимся на ключевых моментах по реализации практики в системе работы школы.

1. Учебная деятельность. Цель: Воспитание у учащихся чувства патриотизма. Развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края. Развитие способностей осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. Становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях. Развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов. Задачи: 1.формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира; 2.развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся; 3.создавать условия для реали-

зации каждым учащимся собственной гражданской позиции через деятельность органов ученического самоуправления; 4.развивать и углублять знания об истории и культуре родного края; 5.формировать у учащихся чувства гордости за героическое прошлое своей Родины; 6. формировать физическое развитие учащихся, потребности в здоровом образе жизни; 7. обеспечить методическое функционирование системы гражданского и патриотического воспитания; 8.активизировать работу педагогического коллектива по гражданскому и патриотическому воспитанию. Результаты работы реализации: сдача норм ГТО, победители и призеры городского конкурса проектных и исследовательских работ «Дебют»; разработана и проведена деловая игра «Я патриот России», виртуальные экскурсии, диспуты и др.

2. Курс внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье». Цель: Воспитание любви, бережного отношения к своей семье, школе, родному краю; создание гуманистической атмосферы в классном коллективе как важнейшего условия нравственного и интеллектуального развития. Воспитание гражданина, любящего свою Родину, преданного своему Отечеству, человека высокой культуры и нравственности через внеурочные занятия, экскурсии, акции. Задачи: 1. сформированность у воспитанников основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина Оренбургского края, чувства сопричастности и гордости за свой край; 2. развитие мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы; 3. знакомство с национальной культурой Оренбургского края. Результаты работы реализации: изучение родного края — посетили музей истории г. Оренбурга, Оренбургский краеведческий музей, музей под открытым небом «Салют, Победа!», Оренбургский областной музей изобразительных искусств, фестиваль народов Оренбуржья.

3. Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном». Цель: Расширение общественно значимых знаний ребенка о самом себе, своей родине, с дополнением знаний по истории — о нашем далеком и недавнем прошлом, о социальном начале человека, его становлении и развитии, с опорой на уроки и опыт прошлого. Задачи: 1. содействие обучающимся в понимании особенностей общественных отношений в семье, в родном крае, в родной стране, входящей в систему стран всего мира; 2. обогащение знаниями, раскрывающие прошлое,

историю. Результаты работы реализации: Обучающиеся ежегодно являются победителями и призерами в конкурсах и олимпиадах различных уровней патриотической направленности: муниципальный творческий конкурс «Гербом и флагом России горжусь!»; региональный творческий конкурс «И гордо реет флаг державный!»; всероссийская олимпиада «Моя Россия» в рамках курса «Разговоры о важном»;

4. Работа с родителями. Цель: Сформировать и расширить знаний у родителей в области нравственно-патриотического воспитания детей младшего школьного возраста. Задачи: вовлекать в систему нравственно-патриотического воспитания родительскую общественность. Результаты работы реализации: составление родословной «Древо моей семьи»; спортивные соревнования «Папа, мама, я — спортивная семья»; сбор материалов о родственниках, принявших участие в Великой Отечественной войне; изготовление книг — раскладушек «Загляните в семейный альбом»; круглый стол на тему «Нужно ли воспитывать в ребенке патриотизм?».

5. Проект «Орлята России». Цель: Достижение национальных целей Российской Федерации, создание условий воспитания социально ответственной личности учащихся начальной школы общеобразовательных организаций. Удовлетворение потребностей младших школьников в социальной активности, поддержания и развития интереса к учебным и внеурочным видам деятельности, обеспечивая преемственность с Российским движением школьников. Задачи: 1. формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность, формировать лидерские качества и умение работать в команде; 2. воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России, воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа. Результаты работы реализации: вовлечение учащихся в КТД, выполнение трека «Орленок — Эколог», выполнение трека «Орленок — Хранитель исторической памяти».

6. Детско-юношеское движение «Юнармия». Цель: Всестороннее развитие и совершенствование личности детей и подростков, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании. Задачи: 1. воспитание у обучающихся чувства патриотизма, приверженности

идеям интернационализма; 2. изучение истории страны и военно-исторического наследия Отечества, развитие краеведения, расширение знаний об истории и выдающихся людях «малой» Родины; 3. привлечение обучающихся к мероприятиям патриотической направленности; 4. развитие поискового движения, проектно-исследовательской деятельности учащихся в изучении истории Отечества. Результаты работы реализации: онлайн-акция «Мой защитник Отечества», флэш-моб «Будь готов!», «История моей семьи в ВОВ», акция «Блокадный хлеб», «Неделя памяти жертв Холокоста», поступление юнармейцев, выпускников школы, в Президентское Кадетское училище.

7. Движение детей и молодёжи «Движение первых». Цели: Содействие проведению государственной политики в интересах детей и молодежи; содействие воспитанию детей, их профессиональной ориентации, организации досуга детей и молодежи; создание равных возможностей для всестороннего развития и самореализации детей и молодежи; подготовка детей и молодежи к полноценной жизни в обществе, включая формирование их мировоззрения на основе традиционных российских духовных и нравственных ценностей, традиций народов Российской Федерации. Задачи: 1. создание пространства для развития и самореализации каждого подростка в нашей стране; 2. помощь ребятам в формировании сообществ, развивающих позитивные практики. Результаты работы реализации: посвящение в «Первые», спортивный семейный праздник «Семейная команда», участие в акции «Кросс наций», слет активистов «Движение первых».

8. Волонтерство. Цель: Безвозмездная помощь людям, раскрытие потенциала молодежи, как активного субъекта общественных отношений, её интеграция в процессы социального и духовно-нравственного развития общества, формирование навыков социально ответственного поведения. Задачи: 1. воспитание активной гражданской позиции, формирование лидерских и нравственно-этических качеств, чувства патриотизма; 2. популяризация идей волонтерства в ученической среде; 3. участие в подготовке и проведении массовых социально-культурных, информационно-просветительских и спортивных мероприятий. Результаты работы реализации: благотворительный сбор продуктов и предметов первой необходимости на

нужды СВО; ежегодное участие в муниципальной акции «Собери рёбёнка в школу»; помощь волонтеров в сборе канцтоваров и игрушек для детского дома г. Оренбурга; изготовление открыток для бабушек и дедушек из пансионата для пожилых людей «Золотые годы»; шефство над ветеранами ВОВ, акции «Ветераны живут рядом»; благотворительная акция по сбору денежных средств детскому дому; благотворительные концерты воспитанникам детского дома и интерната для пожилых и престарелых людей.

9. Конкурсное движение. Является одним из факторов в развитии в системы образования. С учетом требований ФГОС сегодня творческое развитие детей направлено на их самореализацию. Цель: Выявление творческих, способных и одаренных обучающихся, их поддержка и поощрение; повышение уровня правовых знаний обучающихся; повышение уровня гражданской ответственности обучающихся. Задачи: 1. развитие интеллектуальных, личностных, нравственных качеств обучающихся; 2. развитие творческой инициативы обучающихся; 3. развитие условий для мотивации обучающихся к проектной и исследовательской деятельности; 4. развитие социальной активности молодого поколения. Результаты работы реализации: Обучающиеся ежегодно являются победителями и призерами в конкурсах и олимпиадах различных уровней патриотической направленности: муниципальный творческий конкурс «Гербом и флагом России горжусь!»; региональный творческий конкурс «И гордо реет флаг державный!»; всероссийская олимпиада «Моя Россия» в рамках курса «Разговоры о важном»; муниципальный конкурс исследовательских работ и творческих проектов «Дебют»; муниципальный конкурс исследовательских работ и творческих проектов «Многонациональное Оренбуржье»; обучающиеся школы принимают участие в ежегодном фестивале «Многонациональное Оренбуржье», который направлен на формирование у школьников чувства патриотизма к своей малой родине, городу, народностям.

Результаты и показатели, на которые повлияло внедрение

Конечным результатом функционирования системы патриотического воспитания в школе стали духовный и культурный подъем учащихся, высокая гражданская позиция, патриотическое сознание учащихся себя как россиян, определяющих будущее России.



В заключении хотим сказать, что патриотические чувства детей воспитывает не только глубокое изучение прошлого своей страны, своего родного края, его природы, достопримечательностей, но и ясное знание и выполнение сегодняшних трудовых дел и свершений. Тот любит горячо Родину, кто уже с детских лет стремится практическими делами внести свой вклад в её укрепление, могущество, расцвет. И мы должны убеждать детей в том, что патриотический долг выполняется всюду: не только на войне, но и в труде, учёбе, в бе-

режном отношении к природе. Будут ли они защищать свою Родину в бою, честно работать у станка, сознательно учиться, помогать людям, оберегать родную природу — во всём этом и проявляются их патриотические чувства и дела. Истинная любовь к Отечеству, воспитанная с ранних лет, помогает ребенку ответить на вопросы — чего я хочу? Кто я такой? А педагогу — всегда быть рядом и наставлять ученика на нужный путь — путь добра, честности и искренности — перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством. Так если учитель напрямую участвует в формировании человека как личности, становлении его характера, распределению приоритетов — разве передать школьные знания — единственная задача педагога? — Нет. Найти ключ к сердцу ребенка, суметь правильно воспользоваться им, открыть дверь в сердце и помочь воспитать Человека с большой буквы — вот масштабная миссия каждого учителя. Таким образом, учитель играет огромную роль в воспитании патриотизма. От его личностных качеств и от того, как он организует воспитательную работу, зависит, поймут ли, учащиеся значение слова, усвоят ли его, будут ли им руководствоваться в своей жизни, направят ли свою деятельность на служение во благо родине, станут ли действительно патриотами Отечества.

«Орлята России» — от слов к делу

Юринская Оксана Витальевна,

советник по воспитанию⁹

*«Средняя общеобразовательная школа № 5
п. Карымское, Забайкальский край*

Краткая характеристика практики

Практика ориентирована на педагогов начальной школы и администрацию школ. Формирование ценностей и умений педагогов происходит в формате деловой игры. Учителя начальных классов на практике изучают семь треков проекта «Орлята России»: «Орле-

⁹ Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5 п. Карымское с пришкольным интернатом», Забайкальский край п.Карымское ул. Ленинградская д. 124, образовательный центр «Эврика» г. Чита

нок — Эрудит», «Орленок — Хранитель исторической памяти», «Орленок — Мастер», «Орленок — Лидер», «Орленок — Спортсмен», «Орленок — Доброволец», «Орленок — Эколог». Обучение организовано по таким темам, как основы и методика программы внеурочной и коллективной творческой деятельности, социальная активность и лидерство, добровольчество в младшем школьном возрасте, способы и приемы работы педагога по развитию творческих способностей детей.

В настоящее время в школах многие педагоги не знакомы с программой «Орлята России». Практика же создана для побуждения педагогов к самостоятельной работе, самоанализу и самообразованию по данной теме; овладения практическими приемами взаимодействия с детьми в рамках реализации проекта «Орлята России».

Цель: расширение знаний педагогов об особенностях реализации проекта «Орлята России».

Задачи: способствовать формированию интереса педагогов к программе «Орлята России», развивать практические приемы взаимодействия педагогов с обучающимися, способствовать повышению эффективности взаимодействия учителя начальных классов и обучающихся в воспитательном процессе при реализации проекта «Орлята России».

Деловая игра реализуется в формате групповой работы, при которой участники игры разбиваются на группы. Каждая из групп получает индивидуальные задания.

С этой целью предлагается при подготовке встреч переформатировать пространство классных комнат, использовать пуфики, банкетки или иные нетрадиционные варианты размещения.

В ходе работы учителя начальных классов получают представление о заданиях, реализуемых вместе с обучающимися в рамках работы проекта «Орлята России».

Оборудование: экран, компьютер, мультимедийный проектор.

Наглядное оформление: презентация, видеоматериалы.

Раздаточный материал: информационный лист: «Методические рекомендации реализации проекта «Орлята России», ладошки из бумаги, желтого и зеленого цветов, ватман, листы бумаги, фломастеры, карандаши, логотипы для создания микрогрупп.

Ход мероприятия:

Педагоги делятся на группы по методическим рекомендациям деления класса на микрогруппы «Собери логотип». Логотип разрезается, педагоги вытягивают любую часть.

На презентации слайд со словами: «Орлята России- реализация проекта в учебной и воспитательной работе» (Слайд 1)

Советник: Программа «Орлята России разработана в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» (Слайд 2)

Просмотр видеоролика «Орлята России»

Советник: Каждый трек программы «Орлята России» включает в себя серию внеурочных тематических встреч учителя со своим классом, на которых проводятся различные развивающие занятия для детей младшего школьного возраста. (Слайд 3)

В целях развития у школьников навыков командной работы, взаимодействие учителя с классом происходит во время групповой работы, при которой класс разбивается на группы. Каждая из групп получает индивидуальные задания, при этом все группы интегрированы в общее целеполагание и готовятся к финальному КТД. (Слайд 4)

Каждый трек имеет свою цель — вовлечение детей в коллективную развивающую социально-значимую деятельность для развития у обучающихся соответствующих духовно-нравственных ценностей, гражданственности и метапредметных компетенций (Слайд 5).

Для каждого трека предусмотрены задачи, которые педагог реализует для получения ожидаемых результатов.

Объем каждого трека составляет 8 внеурочных встреч. Трек завершается общим для всего класса коллективно-творческим мероприятием (КТД).

При проведении встреч и реализации треков учителю необходимо использовать педагогические приемы и техники, способствующие решению поставленных педагогических задач и соответствующих возрасту и потребностям обучающихся младшего школьного возраста.

Каждая встреча в составе трека должна заканчиваться подведением итогов и общей рефлексией. На этом этапе дети выражают свои ощущения от занятия, понимают значение данного занятия для себя и для будущего общего дела (КТД).

Предлагаемые программой «Орлята России» методические материалы представляют лишь один из возможных вариантов реализации треков. Педагог вправе на основе предлагаемой методологии разработать и реализовать свои собственные сценарии.

Реализация программы «Орлята России» предусматривает получение от педагогов обратной связи и отчетов по реализации треков.

В зависимости от тематики треков, выбранных форм взаимодействия с классом и финального КТД такими отчетами могут являться:

- фото, видеоматериалы по совместной работе педагога и активистов «Движения Первых» с классом и группами;
- результаты совместной творческой деятельности детей: фотографии и видеоролики;
- отзывы самих участников трека, а также родителей, педагогов, обучающихся данной школы.

Советник: Сейчас предлагаю вам погрузиться в мир «орлят». Сегодня мы сами примем участие в мероприятиях «Орлят России».

Мы на практике изучим семь треков проекта «Орлята России»: «Орленок — Эрудит», «Орленок — Хранитель исторической памяти», «Орленок — Мастер», «Орленок — Лидер», «Орленок — Спортсмен», «Орленок — Доброволец», «Орленок — Эколог». У каждого трека есть свой символ.

Мы примем участие в заданиях из каждого трека, а также задание из первого урока, который называется «Вводный орлятский урок».

Советник: Первое задание, которое предлагается выполнить детям на вводном уроке — нарисовать эмблему «Орлят». Предлагаю также выполнить командное задание и нарисовать эмблему для команды наставников-педагогов. *Педагоги рисуют эмблему своей команды. Затем каждая команда представляет свою эмблему.*

Советник: Теперь предлагаю вам встать в орлятский круг, узнать речевку и принять участие в игре «Искорка дружбы».

Речевка «орлят»:

Мы веселые друзья, друг без друга нам нельзя,

И девиз у нас простой —

Друг за друга мы горой!

Отправляем «искорку дружбы» — пожатие. *Педагоги пожимают друг другу руки, стоя в кругу.*

Советник: Следующее задание из трека «Лидер». Занятие «Совместное фото». Это задание применяется для диагностики детского коллектива. Необходимо всем вместе составить любую фигуру. Предлагаю составить открытую книгу.

На обсуждение дается 2–3 минуты. Педагоги обсуждают, выполняют задание.

Советник: Задание трека «Мастер»-танец чика-рика. Представьте себя мастерами искусства исполните танец. *Музыкальная пауза. Педагоги встают в круг и танцуют. На это занятие можно пригласить детей, показывающих движения или записать видеоролик.*

Советник: Еще одно задание трека: «Супер-способность». Предлагаем поразмышлять, какой супер-способностью вы бы могли обладать. Например, очень быстро проверять тетради. *На размышление 2 минуты, затем педагоги представляют свои идеи.*

Советник: Задание трека «Эрудит» «Нарисуй услышанное»

Педагоги рисуют услышанные словосочетания: крепкая дружба, звездная ночь, добрый учитель, интересный урок, представляю свою работу.

Советник: Трек «Доброволец», задание «Искорка добра»-все встают в круг берутся за руки, говорят друг другу пожелание и передают искорку добра легким пожатием.

Советник: Задание трека «Спортсмен»: предлагаю командам вспомнить и хором спеть песню спорте и здоровом образе жизни. Еще одно задание трека «Спортсмен»: передавать мяч разными способами, чтобы способ ни разу не повторялся. *Педагоги выполняют задания трека.*

Советник: «Хранитель исторической памяти». Задание: послушать притчу «Все в твоих руках». Давным-давно жил Мастер, у которого были ответы на все вопросы. И вот один из его учеников задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошел на цветущий луг и поймал самую красивую бабочку, спрятал ее между ладонями. Улыбаясь, он подошел к Мастеру и спросил: «Мастер, какая бабочка у меня в руках, живая или мертвая? Он крепко держал бабочку в руках и мог в любой момент сжать ладони ради своей истины. Не глядя на руки ученика, Мастер ответил: «Все в твоих руках».

Обсуждение притчи.

Советник: Одно из заданий трека «Эколог»- «Мы-капельки дождя»

Звучит фоновая музыка звуки дождя.

Советник: Изобразите пальцами на руке соседа теплый дождь, грибной дождь, грозу, ласковый дождь, ливень, холодный дождь.

Советник: Завершим наш день коллективно-творческим делом, как у настоящих орлят. Предлагаю каждой команде разработать и представить одно занятие или игру для любого трека «Орлят России»

Педагоги работают в командах. Время-10 минут.

Команды представляют свои проекты.

Советник: Подведем итог нашего занятия рефлексией из трека «Эколог». Предлагаю вам создать свое дерево впечатлений из разноцветных ладошек. Зеленый цвет-все очень понравилось, желтый-было скучно, я ничего не узнал.

Педагоги создают свое «Дерево впечатлений».

Советник: Завершим нашу игру общим орлятским кругом и песней «Алые паруса».

На экране караоке со словами песни. Педагоги встают в орлятский круг и завершают мероприятие общей песней.

Список использованной литературы:

1. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников. Начальная школа // Начальная школа.— 2011.— № 11.— С. 68–71.

2. Богданова О. С. и др. «Внеклассная воспитательная работа в начальной школе».— М.: Просвещение, 2008.23–30 с.

3. Евладова, Е.Б., Логинова Л. Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования.— М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.— 192 с.

4. <https://орлятароссии.рф>

Данные о реализации практики:

Практика реализована в образовательных учреждениях Забайкальского края.

https://vk.com/wall-216226317_64

https://vk.com/wall-215555647_931

Презентация практики:

<https://cloud.mail.ru/public/wN6D/WEj3VxPHw>

Риски реализации практики: игра вызывает интерес у педагогов любого возраста, поэтому риски в данном случае минимальны.

Результаты и показатели, на которые повлияло внедрение (социально-экономические и образовательные эффекты)

Часть 3

Лучшие студенческие разработки практик воспитания гражданина России в начальной школе

«Семья ... как много в этом слове!»

*Пашенцева Светлана Валерьевна,
учитель начальных классов школа № 69
Курортного района Санкт-Петербурга¹⁰*

Краткая характеристика практики

Цель:

- ✓ Определить понятие «семья»;
- ✓ Осознать детьми значимости семьи;
- ✓ Формировать нравственную культуру учащихся, уважительное отношение к родителям, взаимопонимание и терпимость в отношениях взрослых и детей;
 - ✓ Формировать потребность в общении взрослых и детей, необходимость друг другу;
 - ✓ Воспитывать ответственное отношение к порученному делу, учиться выполнять совместно общее дело; воспитание духовных потребностей: любовь и уважение к окружающим.

Задачи:

- ❖ Раскрытие понятия «семья» и «счастливая семья», выявить ее особенности.
- ❖ Развивать речь, внимание, мышление, память. Создать комфортную ситуацию для творческого самовыражения учащихся и их родителей, проявления их активности.
- ❖ Воспитывать уважение к членам своей семьи, людям старшего поколения, эстетический вкус. Способствовать сплочению и развитию классного коллектива.

Предлагаемая разработка ориентирована на возраст от 7 лет

¹⁰ Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 69 Курортного района Санкт-Петербурга г. Зеленогорск, ул. Красноармейская, 15

и старше. Особенностью проведения данного мероприятия является необходимость развития понятия «Институт Семьи» в России, формирования представления семьи, как о людях, которые любят друг друга, заботятся друг о друге.

Необходимое оборудование: ноутбук, проектор, презентация, карточки с надписями, игрушка в виде сердечка, цветная бумага, картон, ножницы, клей, лист ватмана

Актуальные вопросы для обсуждения с детьми:

1. В какой семье вы живете, какая она?
2. Что такое семья?
3. Нужно ли разрешать конфликты?

Пример классного часа на 1 сентября:

1. В начале занятия дети разгадывают ребус: «7Я»
2. Далее открывается план занятия:
 1. Что такое семья? Тайны слова.
 2. Семейные традиции.
 3. От чего зависит счастье семьи?

Родители вместе с детьми отвечают на каждый из этих вопросов по ходу занятия.

3. Игра «Угадай членов семьи»

1. Она лучше всех на свете,
Без нее прожить нельзя.
Есть она у Кати, Пети
И, конечно, у меня (мама)
2. Шкаф тяжелый кто подвинет?

Кто розетки нам починит,

Кто в машине за рулем?

На футбол мы с кем пойдем? (папа)

3. На него смотрю всегда
И беру с него пример.
Он на папу так похож!
Но только с сединой — и что ж? (дедушка)

4 Ароматное варенье,

Пироги на угощенье

Вкусные оладушки

У любимой ... (бабушки)

5. Радость в глазах, в глазах удивленье,

В семье у нас нынче еще прибавленьё!
В доме у нас появилась девчонка!
Теперь я ей брат, а она мне ... (сестренка)

6. У мамы сестра
Веселей не найдете!
Ей очень горжусь
Ведь она моя ... (тетя)

7. К нам приехал папин брат.
Встрече с ним я очень рад!
Он твердит, в глаза мне глядя:
«Руку жми, ведь я твой... (дядя)»

Классный руководитель поясняет, что в старину членов семьи называли «домочадцами». А как сейчас называют? (Ответы детей и родителей) В одной семье могут быть люди разного возраста, т.е. разных поколений. Вы — одно поколение, младшее. Ваши родители — другое поколение. Бабушки и дедушки — старшее поколение.

В семье каждый из вас имеет множество воплощений.
Например, Вика — дочь, сестра, внучка, племянница.

А теперь посмотрим, знаете ли вы своих родственников, и кто кому кем приходится.

4. Игра

- Настя, ты кто для мамы? — дочь
- Лёня, у твоей мамы есть мама. Кто она тебе? — бабушка
- Максим, кто называет тебя сыном? — папа, мама
- Сева, у твоего папы есть сестра. Кто она тебе? — тётя
- Рома, у твоей мамы есть ещё дети. Кто они тебе? — брат и сестра

5. Физкультминутка (Дети и родители встают в круг и, пока звучит музыка, передают друг другу мягкую игрушку в виде сердечка. Музыка остановилась, тот человек, в руке которого оказалось сердечко, говорит доброе слово о своей семье. Если не может, участники игры могут ему помочь.)

6. Что обозначает слово «традиция»? Вот какое толкование этого слова дает С. И. Ожегов в своём словаре:

«ТРАДИЦИЯ — то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (напр. идеи, взгляды, вкусы, образ действий, обычаи)»

А в ваших семьях есть традиции? Хотите поделиться с нами?

Представление традиций детьми и родителями.

Говорят, что раньше о доме и семье говорили с большим уважением. Наверное, потому семьи на Руси были большие и дружные. И тому много свидетельств. Вспомним хотя бы народные сказки, пословицы, поговорки.

Родители вместе с детьми записывают свои семейные традиции на лучиках солнышка и приклеивают к листу ватмана. Получается солнышко.

7. Игра «Собери пословицу»

Вся семья вместе — когда в семье лад.

Не нужен и клад — так и душа на месте.

Семья сильна — и каша гуще.

В родной семье — когда над ней крыша одна.

Работящая семья и так и нужды нет.

В семье любовь да совет, землю превратит в золото.

8. Осталось ответить на третий вопрос.

В этом нам поможет рисунок (дом). Почему именно дом?

Может ли счастье семьи зависеть только от того, что у неё есть дом?

Конечно, нет.

Что важно?

Важны отношения между членами семьи.

Из слов выберем и возьмём в наш дом только те слова, которые вы считаете нужными в отношениях.

(Забота, внимание, оскорбление, понимание, раздражение, вражда, любовь, обида, взаимопомощь, ссора, зло, радость, безразличие, уважение, наказание, доброта, тепло, отзывчивость, унижение, ласка).

Вот какой дом у нас получился. Желаю вам, дорогие мои, чтобы ваш дом был таким же и ваши семьи были счастливы!

9. Практическая работа.

Дети садятся вместе со своими родителями и делают домики из бумаги. Все домики располагаются на листе ватмана и получается совместный семейный проект.

Алгоритм внедрения практики включает в себя четыре основных этапа.

1. Подготовительный. На данном этапе классный руководитель собирает информацию о каждой семье в классе, привлекает педагога-психолога.

2. Основной. На данном этапе осуществляется сопровождение обучающихся и их родителей, отдельное знакомство с семьями обучающихся.

3. Заключительный. На данном этапе организуется завершённость освоения обучающимися и родителями форм общения.

4. Завершение проекта и доработка модели реализации практики. На данном этапе педагогом подводятся качественные и количественные результаты формирования собственных компетенций и личностных характеристик как наставника-навигатора.

Ограничения для применения опыта отсутствуют. Данная практика может быть реализована на базе любого общеобразовательного учреждения.

Существуют следующие риски по внедрению и реализации практики:

- заинтересованность родителей в совместных с детьми родительских собраниях может быть низкой. Поэтому существует риск случайности и стихийности в работе во время родительских собраний и совместных классных мероприятий.

Механизмами минимизации данного риска являются: классный руководитель должен следить за процессом общения родителей внутри родительского коллектива и детей внутри своего коллектива.

- мотивация учащихся может снижаться в процессе обучения из-за возникающих трудностей, как личного, так и учебного характера. Поэтому существует риск невыполнения программы или отдельных их тем.

Поэтому перед началом реализации мероприятий классному руководителю важно организовать с родителями и детьми собрание и проговорить/проиграть возможные нестандартные ситуации, которые могут возникнуть на мероприятии. Кроме того, в процессе классный руководитель предлагает родителям—рефлексию. Такое общение позволяет быстро и «по горячим следам» разрешить возникающие проблемы.

Растим патриотов России

Ягубова Светлана Николаевна,

учитель начальных классов

*«Средняя общеобразовательная школа с. Октябрьский Городок
в с. Карамышка Саратовская область, Татищевский район»¹¹*

Краткая характеристика практики

«... В человеке порядочном патриотизм есть не что иное, как желание трудиться на пользу своей страны, и происходит не от чего другого, как от желания делать добро — сколько возможно больше и сколько возможно лучше.»

Н. А. Добролюбов

«Кто не принадлежит своему Отечеству, тот не принадлежит человечеству»

В. Г. Белинский

«У нас нет, и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма»

В. В. Путин

Воспитание патриотизма начинается с воспитания любви к семье, к малой Родине. Продолжается через воспитание любви к своей стране, её достоянию, истории. Развивается в стремлении действовать на благо своей Родины, через малые дела, через стремление защитить свою Родину, свою семью, свой дом.

Именно в окружении близких, родных людей происходит развитие ребенка как личности, закладываются основы его будущего поведения в обществе. И хотя все больше места в нашей жизни отводится техническим новинкам, а образование становится дистанционным, воспитание, в первую очередь семейное, по-прежнему занимает главенствующую роль в формировании личности ребенка. Школа лишь поддерживает и направляет семейное воспитание. Невероятно важно правильно «направить» не только ребенка, но и всю его семью. Учитель (классный руководитель) должен быть идейным вдохновителем, человеком за которым пойдут. Так и получилось у меня.

¹¹ Обособленное структурное подразделение филиала муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Октябрьский Городок имени Героя Советского Союза И. А. Евтеева» в с. Карамышка Саратовская область, Татищевский район, село Карамышка, ул. Юбилейная, 23

Программа патриотического воспитания младших школьников (из опыта работы) посвящена совместному воспитанию (семья и школа) патриотов России. Данная программа, на мой взгляд, может найти взаимопонимание и выстроить совместную воспитательную работу родителей и классных руководителей. Методическая разработка поможет классным руководителям в хронологическом порядке систематизировать воспитательную работу по патриотическому воспитанию младших школьников.

Вопрос гражданско-патриотического воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Однако, социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается школьными стенами. Большую роль здесь выполняют семья и другие социальные институты общества.

Цель: развитие гражданско-патриотической ответственности каждого обучающегося и его семьи.

Задачи:

- организовать процесс совместной работы семьи и школы;
- осуществлять патриотическое воспитание через проведение систем патриотических конкурсов, общественно-политических, национальных и культурных, государственных праздников, через работу общественных организаций (благотворительность).

В начальной школе у детей закладываются основные моральные ценности, нормы поведения, начинается формирование личности, осознающей себя как часть общества. Данный этап в жизни маленького человека является особо значимым в воспитании будущего гражданина своей Родины. В начальной школе содержание гражданского образования должно реализовываться как на уроках, так и в рамках внеурочной деятельности. Именно на них школьники могут усвоить идеалы и ценности общества, семьи, дружбы, взаимопонимания и уважения, патриотизма. Важное значение в реализации задач гражданского воспитания имеют и проведения классных часов на патриотические темы, беседы с приглашением участников войн, экскурсий в Музей, уроки Мужества

Формы и методы работы: беседы, дискуссии, игры, состязания,

походы и экскурсии, конкурсы, общественно полезный и творческий труд, художественно-эстетическая деятельность, ролевой тренинг, творческие лаборатории, социальные акции и проекты,

Виды деятельности:

- урочная (уроки окружающего мира и литературного чтения)
- внеурочная деятельность (в рамках курса «Мой город Санкт-Петербург»)

В 2021 году в рамках районного конкурса я написала воспитательную программу по совместному с семьей патриотическому воспитанию младших школьников. Спустя 3 года апробации, могу смело сказать, что программа доказала свою эффективность. Результатом патриотического воспитания «Семья и школа» стала совместная патриотическая программа на федеральном канале Россия 1 о подвиге П. С. Кузьмина и его экипажа. Предпосылками создания программы был наш школьный музей славы подвига лодки Щ—408. «Малышами» вместе с родителями мы посетили наш музей и не остались равнодушными. На родительском собрании мы приняли решение развивать чувство патриотизма у детей. Был составлен план патриотических экскурсий, Нельзя увидеть историю на плоскости, когда в масштабе страны она необъятна. За 3 года мы посетили: «Музей обороны Ленинграда», здание княжеской подстанции «Оранелла», памятник блокадному трамваю, «Невский пяточок», «Музей обороны Ленинграда», «Музей прорыва блокады Ленинграда», «Сестрорецкий рубеж». Также мы приняли решение участвовать в благотворительных акциях: «Добрые сердца», «Волонтеры надежды» (помощь бездомным животным), «Письмо солдату», сбор помощи бойцам Донбасса, под нашей опекой находится сестра знаменитой партизанки Зины Портновой. Вся работа ведется совместно с родителями и при помощи наших партнеров: благотворительный военно-патриотический фонд «Балтийский варяг», «Общероссийский народный фронт» (организует акции для больных деток), «Ленинградский доброволец» (отправка помощи военнослужащим), поиск «Неизвестный солдат» (публикует стихи, которые пишут детям бойцам), команда реконструкторов ВОв города Санкт-Петербурга (сбор помощи для бойцов). Нам помогают: депутат ЗАГС Санкт-Петербурга Цивелев А. Н. (помощь приюту для бездомных животных), ведущий шоу на Россия 1 Малахов А. Н. (две патриотические передачи на федеральном

канале), депутат государственной думы Хинштейн А. Е. (через него отправляем письма на фронт). Письма- отдельная тема! Их нужно научить писать! Они должны быть написаны с душой и пониманием! В каждом письме содержится частичка детской души. Письма дети пишут дома совместно с родителями. К годовщине подвига экипажа, силами учителя Чистяковой А. М. (меня) и родителей мы создали большую памятную книгу в типографской печати «Подвигу подводной лодки Щ-408 посвящается» и подарили копии членам семей экипажа. В книгу вошли исторические справки, современные документы поиска подлодки, детские проекты по теме. В этом году класс стал участником шествия, которое проходило онлайн «Бессмертный полк», мы сняли небольшой фильм о героях ВОВ (родственники детей).

В сентябре 2023 мы создали волонтерский отряд «Петербургские непоседы». Мы шли к созданию 3 года. И только сплоченная совместная работа с родителями помогла осуществить мечту.

Какие выводы мы сделали:

Что значит сегодня воспитывать в семье детей убежденными патриотами своей Родины?

Воспитывать в семье детей убежденными патриотами — значит поддерживать, развивать и направлять их стремление к приобретению и использованию на практике знаний, в том числе знаний Родины и ее народа-патриота, совершившего невиданный в истории человечеству подвиг.

Воспитывать в семье детей убежденными патриотами — значит вырабатывать у них потребность своей повседневной учебной и трудовой деятельностью вносить вклад в ускорение социально-экономического развития страны, в преодолении сложных и трудных задач.

Воспитывать в семье детей убежденными патриотами — значит готовить их к выполнению своего гражданского долга.

Воспитывать в семье детей убежденными патриотами — значит готовить их стойкими борцами за сохранение богатств и природы родной земли, гуманистических ценностей и традиций нашей материальной и духовной культуры и идеологии.

Ниже представлена хронологическая таблица мероприятий по патриотическому воспитанию младших школьников (из опыта работы)

Программа мероприятий в рамках патриотического воспитания обучающихся 4А класса

Дата проведения	Название	Краткое описание	Участники
08.09.2022	Акция «Помним!» Посвящена началу блокады Ленинграда	Накануне с ребятами проводится беседа о героическом подвиге ленинградцев. 8.09.2022 у центрального входа в школу выкладывается свечками звезда и цветами слово «Помним!». После уроков, обучающиеся относят цветы к мемориальным доскам на улицах Зины Портновой и Подводника Кузьмина	Жители МО, родители, классный руководитель
Весь сентябрь	Городская акция «Дары осени»	Весь сентябрь вся начальная школа собирает урожай, который в конце сентября силами родителей уезжает в Ленинградский зоопарк.	Ученики начальной школы, классные руководители, родители.
01.10.2022	Акция «Тепло сердец» Посвященная международному Дню пожилого человека	Цель: привить детям уважение к старшему поколению. Рассказать о долгожителях нашей страны. Их достижениях. Сбор подарков для пожилых жителей МО «Княжево»	Классный руководитель, родители, дети (изготавливаю открытки)
22.10.2022	Акция «Своих не бросаем» Сбор посылки Н роты Донбасса (скрыто по соображениям безопасности)	Цель: воспитание патриотизма, понимания ситуации в стране и в мире, помощь бойцам Донбасса.	Классный руководитель, родители.
В течении 1 четверти	«Братья наши меньшие» Сбор помощи приюту «Пушдомик», г. Пушкин	Цель: воспитание любви к животным, воспитания сострадания к брошенным животным. В конце четверти выезд в приют, передача посылки, выгул собак.	Классный руководитель, активисты родители, дети.
29.11.2022	Проект «Люблю мамочку мою»	Нравственное и патриотическое воспитание ребенка через образ женщины — матери. Подготовка занимает 2 недели. Каждый ученик готовит сообщение о профессии своей мамы, о важности этой профессии для общества. Заучиваются стихи, готовятся подарки. Итогом является смонтированный фильм, который рассылается мамам в день матери.	Мамы, классный руководитель

9.12.2022	День Героев Отечества Написание писем бойцам на передовую	Цель: Воспитание патриотизма, гражданственности, чувства гордости и уважения к историческому прошлому Родины. Знакомство с современными героями. Приглашение на классный час родителей, которые работают в государственных структурах, а именно: пожарных, сотрудников полиции, сотрудника МЧС, в рамках проекта: «Профессии моей семьи»	Родители и приглашенные гос. служащие, классный руководитель.
18.12–25.12.2022	Благотворительный проект: «Добрые сердца»	Цель: приучать детей к благотворительной деятельности. Проект создан в помощь детям — пациентам городских детских больниц и детских домов г. Санкт-Петербурга.. Перед Новым годом ребята собирают сиротам подарки, рисуют открытки с добрыми пожеланиями. Помощь и поддержка происходят на добровольной основе!	При поддержке родителей.
В течении 2 четверти	«С Новым годом, солдаты!» Сбор новогодних подарков для военнослужащих, писем	Цель: воспитывать в детях чувство гордости за собственную страну. Чувство важности и необходимости защиты русской культуры и Российских ценностей	Классный руководитель, родители, ребята
10.01.2023	Проект: «Пятый канал» Петербургское ТВ	Цель: познакомить детей с профессиями оператор, диктор, звукорежиссер. Воспитание чувства гордости за родной город, ведь телецентр 5 канала, был первым и самым большим в Европе.	При поддержке родителей и сотрудников телецентра, классный руководитель
27.01.2023	Проект «Открытка ветерану»	День снятия блокады Ленинграда — особенная дата в нашей истории. Цель Акции: сохранить память о трагедии, с которой столкнулись жители Ленинграда. ... Благотворительный сбор подарков для ветеранов. Литературно-музыкальная композиция: «Был город, фронт, была блокада».	Родители, ветераны., классный руководитель.

22.02.2023	Проект «Боевой листок» В честь Дня Защитника Отечества Сбор подарков бойцам Донбасса к празднику	Цель: поиск информации о героях Вов, систематизация знания о подвигах солдат, передача опыта (работа в группе)	Классный руководитель, родители, педагог-организатор
Февраль-март	Проект «Все профессии важны»	Продолжения проекта, начатого в День Героев Отечества. Раз в 2 недели приглашаем родителей на классный час, с целью рассказать о важности их профессии.	Родители, классный руководитель.
Март	Научно-практическая конференция «По указу Петра— флоту быть!!! Их именами названы...	Цель: рассказать об историческом прошлом нашей страны. Привить интерес к истории и исследовательской работе. Участвует весь класс. 1 этап: отбор материала 2 этап: разработка сценария 3 этап: представление проекта	Родители, благотворительный фонд «Балтийский варяг», классный руководитель.
В течении 3 четверти	«Братья наши меньшие» Сбор подарков для бездомных животных	Цель: воспитывать сострадание к животным. Воспитывать чувство ответственности и долга за питомцев.	Кл. руководитель, родители, дети
17.04.2023	Подвиги, которые совершаются СЕЙЧАС	Участие с ребятами из класса в программе, Малахов» (федеральный канал Россия 1) посвященной подвигу Максима Концова, погибшего при выполнении боевой задачи в феврале 2022	Чистякова АМ— учитель Иванова Кириена— ученица Чистякова Дарья— ученица Малахов А. Н.
12.04.2023	Проект «День космонавтики»	Цель: воспитание патриотизма, чувства ответственности за свою Землю, Отчизну. Чувство гордости за свою страну. Тематические беседы, изготовление скафандров, заучивание речёвок. 12.04. 2023 на улице проводится строй-смотр космических классов Подготовка проводится при помощи родителей,	Жители МО, родители, классный руководитель.

Апрель.	Общегородской субботник	Цель мероприятия— это углубление экологических знаний учащихся, воспитание гуманного отношения к природе, чувство ответственности за все живое на земле, привлечение внимания школьников к проблеме загрязнения земли.	Родители, классный руководитель.
11.05.2022 Посещение мемориала «Сестрорецкий рубеж»	Проект «Я помню!, Я горжусь!»	Развивать интерес обучающихся к историческому прошлому нашей страны, военной истории Отечества Пропаганда песен военных лет и стихотворений военной тематики Противодействовать попыткам фальсифицировать события Великой Отечественной войны 1941–1945 гг Выезд в музей «Прорыв блокады Ленинграда»	Родители, классный руководитель
17.05.2023	«Под грифом секретно. Подвиг подводника Кузьмина»	Апрель- май 2023 — подготовка и непосредственное участие в большой патриотической программе на канале Россия 1 «Малахов»	Чистякова АМ Лукина МВ Обучающиеся 4 а класса
20.05.2023	Митинг, посвященный подвигу капитану П. С. Кузьмину и его экипажу	Патриотический митинг у мемориальной доски П. С. Кузьмину	Военно-патриотический фонд «Балтийский варяг», курсанты высшего военно-морского училища подводного плавания им. ленинского комсомола. Родители, Чистякова АМ, ученики 4А класса
Сентябрь— май (2—х годовичная игра)	Районная игра «Я— гражданин России»	Цель: углубить знания обучающихся о родном городе. Познакомить с традициями и обычаями народов России. Воспитание любви и чувства гордости к Родине.	ДДЮТ Кировского района, родители, классный руководитель.

Октябрь— апрель	Всероссийское движение «Орлята России»	Цель: удовлетворение потребностей младших школьников в социальной активности, поддержание и развитие интереса к учебным и внеурочным видам деятельности, обеспечение преемственности с Российским движением школьников.	Классный руководитель
Сентябрь 2023	Создание волонтерского отряда «Петербургские непоседы»	Цель: создание условий для развития и реализации организаторского, творческого и интеллектуального потенциала социально-активных учащихся.	Классный руководитель, родители, ученик, общественные организации.

Результаты и показатели, на которые повлияло внедрение (социально-экономические и образовательные эффекты)

Формирование ценностных ориентаций учащихся, системы их установок и убеждений не может происходить с помощью авторитарного навязывания мнения педагога, оно должно строиться на взаимном сотрудничестве и заинтересованности общим делом.

Программа воспитательной работы, модуль: «Патриотическое воспитание». Патриотическое воспитание является неотъемлемой частью воспитательного процесса школьников. Воспитание, в первую очередь, идет из семьи. Патриотические ценности детей с раннего возраста формируют родители. При поступлении ребенка в ОУ, классный руководитель и семья должны работать сообща, для воспитания гармонично-развитой личности, гордящийся и любящий свою Родину. Поэтому, в своем плане воспитательной работы, я на каждое мероприятие приглашаю родителей. Воспитательная работа в 4А классе ГБОУ СОШ № 504 ведется совместно с семьей.

Епархиальный просветительский интернет-проект «Мы — наследники великой победы»

Веретенникова Ирина Павловна,

*учитель начальных классов, средняя школа
г. Горбатов, Нижегородская область¹²*

Краткая характеристика практики

Внедрение в практику работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся Епархиального просветительского интернет-проекта для младших школьников «Мы-наследники Великой Победы» является инновационной разработкой в сфере образования, содействующей гражданско-патриотическому воспитанию и духовно-нравственному развитию детей и молодёжи. Проект собрал 45 команд из образовательных учреждений Нижегородской области и предполагал сетевое взаимодействие педагогов, учащихся, их родителей и социальных партнёров в выполнении различных заданий по теме проекта.

Интернет-проект, основанный на познании нравственных основ православной культуры как одного из направлений совместной деятельности педагогов и родителей по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому становлению и воспитанию младших школьников, приобщения их к литературному творчеству, развития сетевого взаимодействия педагогов и учащихся, посвящён 75-летию Великой Победы.

Основная цель интернет-проекта — духовное развитие личности школьника и привитие ему основополагающих принципов нравственности на основе православных, патриотических, культурно-исторических традиций России, социально-педагогическая поддержка становления и развития гражданина России.

Задачи:

- создать условия для формирования патриотического сознания и самосознания юных граждан России, воспитания в них потребности в гражданском и духовном служении своему Отече-

¹² Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа г. Горбатов, Нижегородская область Павловский муниципальный округ, г. Горбатов ул Советская, 4а

- ству, развития его материальной и духовной культуры;
- способствовать развитию уважительного отношения к духовному и историческому наследию своего народа, истории Православия, традициям христианской культуры, освоению высших духовных образцов отечественной культуры, укреплению духовных связей с предшествующими и будущими поколениями родного края и всей России, восстановлению традиционной российской духовности и нравственности во всех сферах жизнедеятельности детей;
 - создать условия для интеграции усилий педагогов, учащихся, их родителей в совместной работе над творческими и исследовательскими работами учащихся, развития ИКТ-компетентности педагогов, учащихся, их родителей;
 - создать условия для обмена инновационным опытом организации проектной и исследовательской деятельности учащихся с использованием информационных технологий и для развития сетевого сообщества педагогов-участников, использующих в профессиональной деятельности сетевые технологии.

В результате реализации проекта ожидается:

- вовлечение в систему гражданско-патриотического воспитания представителей всех субъектов образовательной деятельности;
- приобщение обучающихся к изучению исторического прошлого народа;
- вовлечение обучающихся в активную поисковую, научно-исследовательскую, творческую деятельность;
- в познавательной сфере: развитие творческих способностей обучающихся;
- в историко-краеведческой: осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;
- в социальной: способность к самореализации в пространстве российского государства, формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства;
- в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Возраст участников- 8–10 лет

Количество участников — 5–10 обучающихся 2–4 классов образовательных организаций Нижегородской области, 1–2 команды от учреждения

Руководители — 1–2 учителя начальных классов, классные руководители, организаторы внеурочной деятельности

Сроки проведения: январь–апрель 2020 г.

Порядок проведения:

Первый этап: 15–25 января 2020 г — онлайн-регистрация участников проекта в сети Интернет

Второй этап: 1 февраля–10 апреля 2020 г — выполнение творческих заданий в рамках Проекта:

1. «Давайте познакомимся...» (25–30 января 2020)

2. «Памятные даты военной истории». Составление совместной презентации (3–11 февраля 2020)

3. Буктрейлер «Книги о войне» (12–21 февраля 2020)

4. «Словом и мечом: подвиг Церкви в годы войны» (25 февраля–4 марта 2020)

5. «У войны не женское лицо» Составление книги памяти о женщинах-воинах (5–14 марта 2020)

6. «Память о войне — в каждом сердце» Создание виртуальной экскурсии в музей (16–24 марта 2020)

7. «Символ мира и добра». Облако слов (30 марта – 10 апреля 2020)

Третий этап: работа экспертной комиссии и подведение итогов.

Четвёртый этап: 30 апреля 2020 г. — награждение команд-победительниц.

На подготовительном этапе командам — участницам было рекомендовано пройти регистрацию (заполнить анкету). По итогам регистрации к проекту приступили 45 команд из образовательных учреждений и воскресных школ Выксунской епархии.

На этапе «Знакомство» командам предстояло создать слайд в совместной презентации о своей команде. Совместная презентация

Название, девиз и эмблемы участников проекта должны соответствовать теме 75-летию Великой Победы.

Работа на данном этапе способствовала сплочению команд. Цель которого: стремление к установлению в коллективе атмосферы единения, доброго и внимательного отношения друг к другу, пробудить желание каждого сохранить стебельки добра и восхи-

щения перед жизнью, красотой и желание утвердить себя этими мерами.

Заполнив Лист ожиданий, в котором команды поделились своими размышлениями о том, что они ждут от проекта, команды перешли к следующему этапу.

Далее стартовал этап « Памятные даты военной истории». История России богата знаменательными событиями. Во все века героизм, мужество воинов России, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия Российского государства. Помимо военных побед существуют события, достойные быть увековеченными в народной памяти. На данном этапе участникам интернет-проекта предстояло познакомиться с календарём памятных дат военной истории и создать слайд в совместной презентации о памятной дате. Целью данного этапа стало формирование, поддержка и направление на всестороннее и глубокое изучение военно-исторического прошлого нашей Родины; воспитание граждан России в духе любви, преданности и беззаветного служения Родине, уважения к Защитнику Отечества, Вооруженным Силам Российской Федерации; сохранение, пропаганда и распространение военно-исторических знаний с учетом современных информационных и инновационных технологий.

Память о Второй мировой войне, ее страшные образы, трагическое дыхание времени навсегда запечатлены в воспоминаниях очевидцев: в их письмах, рассказах, мемуарах. Обращение к ним заставляет о многом задуматься. И, конечно, особое место в этом историческом наследии принадлежит творчеству писателей-фронтовиков.

«Россия по праву гордится целой плеядой выдающихся писателей, поэтов, которые были на фронте, смотрели смерти в лицо. Мы предлагаем вам познакомиться с героями произведений о войне, узнать о самоотверженности и величайшем терпении простого советского солдата, о тяжелых, полных опасностей буднях военной контрразведки и т. д.

На следующем этапе командам предстояло создать буктрейлер по прочитанным книгам о войне. Цель данного этапа — пропаганда чтения книг о войне, привлечения внимания к книгам при помощи визуальных средств.

Следующий этап интернет-проекта « Словом и мечом: подвиг Церкви в годы войны «.

Известно, что жизнь Русской Православной Церкви в предвоенные, военные и послевоенные годы во многом определялась взаимоотношениями с государством, которое впервые в отечественной истории провозгласило безбожие одним из основополагающих элементов своей официальной идеологии.

Исторические свидетельства указывают на стойкость и мужество священнослужителей и монахов в период репрессий и их уничтожения. Это было особое время для Церкви Христовой в России и во всем мире. Вопрос о вере и верности Богу встал перед каждым православным человеком как вопрос жизни и смерти.

Командам-участницам предстоит создать презентацию о том, как Русская Православная Церковь словом и делом помогала своему народу, внося весомый вклад в общее дело победы над грозным врагом. Это может быть рассказ о священнослужителях, ставших героями войны, о вкладе в победу ваших священников-соотечественников, о том, что было в храмах Выксунской епархии во время ВОВ.

Изучение данного материала позволит учащимся поновому взглянуть на взаимоотношения Православной Церкви и государства, а также продемонстрирует мужество, стойкость священнослужителей и монахов в годы Великой Отечественной войны, укажет на их особую роль в победе. Учащимся представится возможность познакомиться с новыми материалами, где рассматривается роль Православной Церкви и её служителей в военные годы.

Следующий этап мы назвали «У войны не женское лицо, но...»

Во время Второй мировой войны мир стал свидетелем женского феномена. Женщины служили во всех родах войск уже во многих странах мира: в английской армии — 225 тысяч, в американской — 450–500 тысяч, в германской — 500 тысяч...

В Советской армии воевало около миллиона женщин. Они овладели всеми военными специальностями, в том числе и самыми «мужскими». Даже возникла языковая проблема: у слов «танкист», «пехотинец», «автоматчик» до того времени не существовало женского рода, потому что эту работу еще никогда не выполняла женщина. Женские слова родились там, на войне...

На данном этапе командам-участницам проекта предстоит создать слайд в совместной презентации «Книга памяти «У войны не женское лицо»»

Изучение данного материала позволит познакомить учащихся с трудовой и боевой деятельностью женщин во время Великой Отечественной войны; на примере жизни односельчан расширить представления учащихся о вкладе каждого человека в общее дело Победы; доказать, что участие женщин в сражениях на фронтах Великой Отечественной войны — повседневный подвиг, внёсший неоценимый вклад в общую Победу.

Следующий этап интернет-проекта «Память о войне-в каждом сердце»

Нет в России семьи, которой не коснулась бы Великая Отечественная война. Тысячи судеб простых людей, по кирпичику проложивших путь к Победе, достойны того, чтобы память о Великом Подвиге народа жила в сердцах поколений. В год празднования 75-й годовщины Победы участники рассказывают, какой след оставила война в истории их семей и как важно хранить и передавать эту память во имя мира на земле.

Командам-участницам предстоит посетить музей или зал боевой славы. Послушать рассказ экскурсовода о Родине, о событиях ВОВ: о подвигах русских солдат, о земляках-героях и о письмах с фронта, о памятниках в честь воинов-земляков. Рассмотреть экспозиции ВОВ, фотографии, документы, письма, награды, личные вещи солдат и прочие экспонаты времен войны. Снять видео- об одном из экспонатов времён войны с сопровождающим его рассказом о любой экспозиции ВОВ, фотографии, документе, о письмах, наградах, личных вещах солдат и т. д.

Целью данного этапа стало формирование таких духовно-нравственных ценностей, как чувство глубокого уважения к ратному и трудовому подвигу народа, нравственный долг перед ветеранами и участниками Великой Отечественной войны, ощущение общности исторической судьбы народов России.

На заключительном этапе «Символ мира и добра» команды представили слайд облака тегов из слов.

Постоянные войны, происходящие на Земле, говорят о том, что некоторые представители человечества не готовы сосуществовать в гармонии и мире. Потому нет ничего странного в том, что о мире начинают почти всегда рассуждать лишь после начала кровопролития, которого вполне можно было избежать, придерживаясь посту-

лата «мир без войны». С мирными инициативами почему-то всегда запаздывают, хотя уже тот факт, что о них говорят, вызывает надежду, что некоторые из этих людей все-таки образуются.

Результаты, на которые повлияло внедрение (социально-экономические и образовательные эффекты)

В анкетах участники и их руководители высказали свои мнения по окончанию проекта.

Проект «Мы-наследники Великой Победы» способствовал пониманию школьниками роли и значения Великой Победы для судеб всего человечества, а также места Российской Федерации в современном мире как правопреемницы СССР — страны-победительницы в Великой Отечественной и во Второй мировой войнах; осмыслению школьниками таких духовно-нравственных категорий, как Родина-мать, историческая память, уважение к памяти павших за Родину, ратный и трудовой подвиг, героизм, самопожертвование, долг, честь, достоинство, свобода и независимость Родины, национальное самосознание; осмыслению школьниками того, как Русская Православная Церковь словом и делом помогала своему народу, внося весомый вклад в общее дело победы над грозным врагом; формировал такие духовно-нравственные ценности, как чувство глубокого уважения к ратному и трудовому подвигу народа, нравственный долг перед ветеранами и участниками Великой Отечественной войны, ощущение общности исторической судьбы народов России.

В ходе проекта были созданы условия для интеграции усилий педагогов, учащихся, их родителей в совместной работе над творческими и исследовательскими работами учащихся, развития ИКТ-компетентности педагогов, учащихся, их родителей, социальных партнеров; для обмена инновационным опытом организации проектной и исследовательской деятельности учащихся с использованием информационных технологий и для развития сетевого сообщества педагогов-участников, использующих в профессиональной деятельности сетевые технологии.

Мы считаем, что интернет-проект «Мы-наследники Великой Победы» соответствует заявленным целям и задачам.

В работы над проектом прослеживается укрепление взаимодействия светской и церковной систем образования по духовно-нравственному воспитанию и образованию. Настоящее и будущее рос-

сийского общества и государства определяются бережным сохранением и развитием его духовно-нравственного наследия, исторических и культурных традиций всех народов России. Взаимодействие светской и духовной систем образования в указанном проекте является немаловажным фактором комплексного подхода к идеям формирования национальной идентичности и воспитания толерантности подрастающего поколения.

Данный интернет-проект был апробирован в образовательных учреждениях Нижегородской области и получил высокую оценку.

Совместные презентации могут быть использованы в урочной и внеурочной деятельности как классными руководителями, так и учителями-предметниками. Обучающиеся могут воспользоваться материалом для написания проектных работ.

Данная разработка описана в сборнике материалов Всероссийской олимпиады «Мой первый учитель», в сборнике воспитательных практик «Серафимовский учитель».

Перспективы развития проекта:

1. Создание эффективной системы воспитательной работы по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному развитию.
2. Трансляция опыта школы на разных образовательных уровнях.
3. Плодотворное взаимодействие с социальными партнёрами.

В перспективе планируется продолжение работы по гражданско-патриотическому воспитанию и духовно-нравственному развитию детей и молодёжи посредством взаимодействия детей, родителей, преподавателей с учреждениями культурной и социальной сфер.

Данная разработка принимала участие и стала лауреатом во Всероссийской олимпиаде учителей начальных классов «Мой первый учитель», «Серафимовский учитель».

С опытом работы по теме автор выступала в Нижегородском институте развития образования на форуме классных руководителей.

Ссылка на видео <https://youtu.be/-oGtxHoWy-k>

Сайт интернет-проекта

Положение об интернет-проекте

Реализация программы «Орлята России» через взаимодействие с социальными партнёрами

Глухих Татьяна Владимировна,

*учитель начальных классов,
«Частоозерская средняя общеобразовательная школа»¹³*

Краткая характеристика практики

Воспитание — целенаправленное развитие человека, включающее освоение культуры, ценностей и норм общества. За последнее время принято много новых документов, активно влияющих на процессы воспитания и социализации детей и молодежи: Федеральные государственные образовательные стандарты, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Программа воспитания, которые задали направления в воспитательной работе. Развитие социальной активности обучающихся, является одной из задач современного воспитательного процесса, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

В начальных классах еще невозможно достичь становления человека как полноценного субъекта общественной деятельности, но именно начальная школа является первой ступенью в развитии качеств активной, самостоятельной, инициативной, ответственной, творческой личности. Нормы, знания и традиции, которые задаются в начальной школе, станут базой для развития социально значимых отношений в подростковом и юношеском возрасте: быть любящим, послушным и отзывчивым; доводить начатое дело до конца; знать и любить свою Родину; беречь и охранять природу; стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; быть уверенным в себе, уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу.

Именно начальная школа выступает фундаментом в процессе социального воспитания, осмысления ребёнком себя в окружающем мире, выстраивания системы коммуникации со сверстниками и взрос-

¹³ Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Частоозерская средняя общеобразовательная школа», Курганская область, Частоозерский муниципальный округ, село Частоозерье, улица Ленина, 11

лыми. Именно поэтому важно выстроить систему включения младшего школьника в общественную жизнь класса как основной социальной группы, в которой происходит его становление как члена общества.

Новизна идеи заключается в дополнении более широкого спектра дел, в каждый из треков: лидер, эколог, спортсмен, мастер, эрудит, доброволец, хранитель и проведение этих дел в тесном взаимодействии с социальными партнёрами.

Социальная активность младшего школьника — это осознанная готовность к деятельности, социальное взаимодействие, то есть взаимосвязь с социумом. На всех этапах реализации практики возникает необходимость организации коллективно-творческого дела — это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия и творческих способностей каждого участника деятельности, интеллектуальное развитие, а также формирование организаторских способностей.

Цель: создать условия для формирования социально-активной личности младшего школьника, социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей.

Задачи:

1. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, Родине.
2. Формировать лидерские качества и умение работать в команде.
3. Развивать творческие способности, воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни
4. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.
5. Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.

Ожидаемый результат

Обучающиеся будут:

- понимать сопричастность к истории родного края, своей Родины; осознавать принадлежность к своему народу и общности граждан России;
- осознавать ценность труда в жизни человека, семьи, общества; понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу;

- применять в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности;
- демонстрировать социально-значимую активность в социуме;
- соблюдать основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, выражать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Участники: учащиеся начальной школы, старшеклассники-наставники, социальные партнёры.

Данная практика реализуется с 2022 г.

Этапы реализации Программы:

1. Организационно-аналитический (август-сентябрь)

- регистрация на сайте ВДЦ;
- изучение методических материалов;
- внесение списка дел к каждому треку;

2. Практический (октябрь 2022–2024 уч.г)

- целенаправленная и систематизированная работа по направлениям.

3. Подведение итогов (в конце месяца по каждому треку)

- отчёт по реализации каждого трека: фото, видеофильмы и размещение их на сайтах.

В основу практики положена программа развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России». Каждый трек дополняют мероприятия, близкие по тематике. Проведение мероприятий предусматривает тесную связь с социальными партнёрами (рис 1).



Рис. 1. Социальные партнёры

Социальными партнёрами являются: Детско-юношеская спортивная школа, Межпоселенческий досуговый центр, школьная и районная библиотеки, детский сад, районная газета «Светлый путь», Комплексный центр социального обслуживания населения по Частозерскому округу, родители. Класс активный участник региональных проектов «Интеллектуал Зауралья» по шахматам и «Здоровый класс», когда учитель и учащиеся класса в течение 14 дней на базе загородного лагеря проходят обучение, медицинские процедуры, участвуют в мероприятиях. Взаимодействие с социальными партнёрами даёт возможности для более глубокого проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны.

Необходимым условием работы по развитию у младших школьников социальной активности является их включенность в коллектив, так как человек как личность развивается только в коллективе. Коллективные формы работ развивают у младших школьников сознательное отношение к учебному труду, активизируют мыслительную деятельность, развивают социальную активность. Чем шире и богаче общение обучающихся в коллективе, тем больше возможностей для развития необходимых социальных качеств. Поэтому коллективное творческое дело и не одно обязательно присутствует в реализации практики. Это позволяет изменить характер взаимоотношений между учениками, сплоченность класса возрастает.

В соответствии с программой работа строится по 7 трекам. Главный принцип работы — всё делать вместе, сообща и делать для других! Вместе радости и удачи, вместе активное действие и увлекательное приключение!

Первый трек — «Орлёнок — Лидер». Значимые качества трека: дружба, команда, дети приобретают опыт совместной деятельности. В процессе реализации данного трека очень тесно взаимодействуем с детским садом. Третьеклассники поставили спектакль для детей детского сада по сказке С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». После выступления в детском саду, ребята приняли единогласное решение продолжить своё выступление и показать данный спектакль учащимся 1-х классов. Работа по данному направлению проходит в октябре месяце, и поэтому ещё был подготовлен и проведён, совместно со старшеклассниками — наставниками, праздник для бабушек.

Второй трек — «Орлёнок-Эрудит» отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов. Дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Мой класс является активным участником реализации регионального проекта по шахматам «Интеллектуал Зауралья». Учитель и дети класса принимают участие во всех шахматных турнирах различного уровня. Детско-юношеская спортивная школа является организатором шахматных турниров школьного и муниципального уровней. Ежегодно проходит областной Фестиваль «Папа, мама, я — шахматная семья». Районная и школьная библиотеки были привлечены для проведения интеллектуальных игр и классных часов по открытиям великих русских учёных. Обучающиеся активно занимаются на платформе Учи.ру. Дети участвуют в различных олимпиадах. Совместно со старшеклассниками — наставниками ребята подготовили и провели интеллектуальную игру для мам класса «Все вместе». А для обучающихся 2-х классов — игру «Удивительные ребусы».

В регионе реализуется проект «Здоровый класс», при поддержке Департамента и науки Курганской области. Данный трек совпал с пребыванием класса в загородном лагере «Романтика». В течение 2 недель ребята участвовали в различных интеллектуальных мероприятиях и проводили мероприятия для детей других отрядов.

Трек «Орлёнок — Мастер» — познание, что значит быть мастером в разных сферах деятельности, в разных профессиях. В рамках данного трека прошли встречи с мастерами своего дела, кто создает красоту и трудится на благо своей малой родины. Каждый ученик класса попробовал себя тоже в роли мастера. В ходе совместного обсуждения было принято решение, что каждый ученик будет ведущим и сценаристом, чтобы освещать нашу классную жизнь. Были выпущены видеоролики о том, как реализуется каждый трек; об отдыхе в загородном лагере «Романтика». Очень интересно было ребятам попробовать себя в роли артистов. Был приглашён профессиональный оператор, и мы всем классов участвовали в съемке видеоролика к юбилею школы. Принимали участие во Всероссийской акции «Читаем К. Д. Ушинского», «Доброе утро, класс!», видео поздравления ко Дню учителя.

Также жизнь детей класса насыщается творчеством через занятия в кружках Дома детства и юношества: «Юный художник», «Инте-

рьерные штучки», «Хоровое пение», «Хореография», «Живая глина». Обучающиеся постоянно выступают на мероприятиях школьного, муниципального, регионального уровней. Для учащихся 3 классов ребята провели мастер—класс по изготовлению игры «Удочка» из подручного материала и для дошкольников мастер—класс «Праздничная открытка».

Трек «Орлёнок—Доброволец»—значимые качества трека: милосердие, доброта, забота. Районная газета «Светлый путь», Комплексный центр социального обслуживания населения по Частозерскому округу являются инициаторами различных акций. Классом участвовали в акциях «Игрушка», «Варежка», «Книга другу», «Подари новую жизнь книге». В рамках Всероссийской акции «Письмо солдату» писали письма, изготовили сердечки из бумаги. Писали нашим солдатам простые и очень теплые слова, которые им так необходимы. Красивые открытки с добрыми пожеланиями и поздравлением отправили пожилым людям, которые находятся в доме-интернате. Для пап класса ребята приготовили и провели совместно со старшеклассниками—наставниками конкурсную программу «Вместе с папой».

Трек «Орлёнок—Спортсмен»—значимые качества трека: здоровый образ жизни, усиление двигательной активности детей. В рамках кружков «Лёгкая атлетика», «Волейбол», «Бокс» обучающиеся выезжают на зональные соревнования. Данный трек совпал снова с поездкой в загородный лагерь «Романтика». Тема смены была спортивная. Ребята много времени проводили на свежем воздухе, участвовали в различных спортивных соревнованиях. Ежегодно семьи класса участвуют в спортивном конкурсе «Папа, мама, я—спортивная семья» на различных уровнях от школьного до регионального. Для учащихся 2 классов школьники подготовили и провели «Весёлые старты».

Направление «Орлёнок—Эколог»—значимые качества трека: природа, Родина. Были проведены экологические уроки за пределами здания школы с выходом на природу, акции по уборке мусора в рамках экологического субботника. Проведён Всероссийский урок «Молодые защитники природы», участвовали в экологическом конкурсе «Экология дело каждого». Для всех обучающихся школы провели экологическую акцию «Чистая капелька», оформили выставку

экологических плакатов. Лепили снеговиков в защиту Планеты от глобального потепления.

Трек «Орлёнок — Хранитель исторической памяти» — значимые качества трека: семья, Родина. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок открывает для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины». Прошли классные часы в Школьном музее Боевой славы, что позволило детям соприкоснуться с героическим прошлым своей Родины. Живая встреча с жительницей блокадного Ленинграда, заслуженной учительницей РСФСР, оставила глубокий след в душах ребят. Поездка в областной центр в Краеведческий музей, музей «Русской избы», на Казачье подворье, посещение монумента у Вечного огня были для ребят и праздником, и открытием нового. Ежегодно являемся победителями муниципального конкурса патриотической песни. В школе есть класс с точкой доступа к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина -это даёт возможность в интересной и привлекательной для детей форме проводить классные часы, уроки по предметам литературное чтение и окружающий мир. Ресурсы библиотеки позволяют увидеть военную кинохронику, первые детские журналы, видеозапись первого полёта в космос, исторические книги. Для 4 классов подготовили и провели урок Мужества.

Результаты, на которые повлияло внедрение (социально-экономические и образовательные эффекты)

Количественные показатели

1. Привлечены социальные партнёры до 90%.
2. Увеличилась активность родителей до 87%.
3. Коллективное творческое дело в каждом направлении увеличилось до 2–3.

Качественные показатели

1. 100% удовлетворённость всех участников практики.
2. Повышение самооценки обучающихся.
3. Повышение коммуникативной культуры обучающихся.
4. Повышение активности обучающихся.

Данные о реализации практики:

Вводный урок	https://vk.com/wall544780842_1627
Трек «Орлёнок-лидер»	https://vk.com/wall544780842_1683
Отдых в лагере «Романтика» (1 серия)	https://vk.com/wall544780842_1713
Видеоролик к юбилею школы «За — актёры»	https://disk.yandex.ru/i/w_S79rjkeAVXCw
Видео и фото с мероприятий	https://vk.com/id360889674
	https://vk.com/chast_scool

Музей + театр: воспитательное пространство сельской школы

Кунгурова Светлана Ивановна,

*учитель начальных классов,
советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими
общественными объединениями, средняя общеобразовательная школа
Тюменская область, Исетский район, село Слобода-Бешкиль¹⁴*

Краткая характеристика практики

Актуальность данной практики заключается в том, что молодое поколение с легкостью покидает села и устремляется жить в города. История родного края рискует стать архаизмом, а люди, некогда прославившие его или много сделавшие для развития села, уходят в забвение. Чтобы сохранить живой интерес к истории края решено было воздействовать нестандартными методами на сердца и умы младших школьников, которые находятся в сензитивном возрасте, когда еще можно заинтересовать их нестандартным творческим подходом и сформировать у них чувство гордости и патриотизма по отношению к малой родине.

Основная *идея практики* заключается в интеграции деятельности

¹⁴ Муниципальное автономное образовательное учреждение Слобода-Бешкильская средняя общеобразовательная школа Тюменская область, Исетский район, село Слобода-Бешкиль, улица им. Старцева № 42.

школьного театра и школьного музея посредством технологии игрового моделирования, исторической реконструкции, технологии проектной деятельности в результате чего можно ожидать позитивные изменения в воспитательной работе школы, в том числе достижение сельскими школьниками личностных результатов, таких как способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Цель практики: создание единого воспитательного пространства «Острожок» сельской школы посредством организации совместной творческой деятельности театральной студии «Золотая капля» и школьного музея «Земля в наследство» на основе местного исторического материала.

Задачи практики:

1. Создать новое воспитательное пространство для детей младшего школьного возраста.
2. Организовать проектную деятельность на основе краеведческого материала.
3. Организовать поездки в театры Тюмени и в Тобольска, а также в музейный исторический комплекс г. Ялуторовска «Острог».
4. Вовлечь родителей и наставников (вожатых) в работу творческого театрального объединения.
5. Поставить театрализованные фрагменты про выдающихся людей села или исторические события с использованием артефактов музея.

Посредством организации внеурочной деятельности с младшими школьниками музей позволяет в воспитательном пространстве школы обеспечить сохранение памяти о выдающихся земляках и исторических событиях села, преемственность поколений, а также поддерживать работу школьного научного общества учащихся «Поиск». Театр позволяет развивать творческие способности об-

учающихся и является привлекательным форматом для младших школьников. Они с удовольствием вовлекаются в театрализованную деятельность и не только изучают непринужденно краеведческий материал, но и проигрывают, проживают его в театрализованных форматах.

С *организационно-методических позиций* точкой пересечения школьного театра и школьного музея становится внеурочная деятельность детей проектно-исследовательской направленности, включая:

- проведение на площадке музея школьных научно-исследовательских конференций «Первый доклад» с включением игрового моделирования, реконструкции исторических сцен;
- проведение районного фестиваля межшкольных театральных коллективов со спектаклями на краеведческом материале «Жизнь как на ладони»;
- проведение выездных театрализованных экскурсий «Музей в чемодане»;
- участие в районных, региональных и Всероссийских конкурсах.

Календарный план реализации проекта «Музей + театр: воспитательное пространство сельской школы» включает 3 этапа.

I этап — подготовительный — май 2022 — сентябрь 2022 год: информационное освещение проекта; набор желающих участвовать в творческом объединении «Острожок»; распределение участников объединения по направлениям (артисты, декораторы, художники, гримёры, костюмеры, звукорежиссёры, операторы).

II этап — основной — октябрь 2022 год и январь 2025 год: внеурочные занятия согласно установленному расписанию; отбор материала и выбор тем произведений, исторических сведений о селе, реальных событий из жизни односельчан; написание сценариев для постановок; репетиции; выступления для обучающихся школы, детского сада, родителей, педагогов, социальных партнёров в ДК, в доме-интернате).

III этап — заключительный — февраль 2025 год — май 2025 год: большой спектакль к празднованию 80-летия Победы с инсценировкой исторических событий жизни родного края, села.

Результаты, на которые повлияло внедрение (социально-экономические и образовательные эффекты)

С точки зрения *фактических достижений практики*:

- создано новое воспитательное пространство «Острожок» благодаря творческому объединению;
- успешно внедрена в музейную деятельность театральная методика «вербатим»;
- составлены и проведены театрализованные экскурсии по семи экспозициям:
 - 1) «Село моё сибирское, любимое село»;
 - 2) «Фронтовые письма»;
 - 3) «Дом, в котором живет Память»;
 - 4) «Комсомол — моя судьба»;
 - 5) «Приглашаем на чаепитие» (про самовары);
 - 6) «Народные промыслы села»;
 - 7) «Мастер кузнечных дел» (о династии кузнецов села);
- на основе краеведческого материала созданы такие мини-спектакли как «Село мое сибирское, любимое село», «Сундук семейных реликвий», «Здесь тыл был фронтом» и «Школьные предметы»;
- практика была представлена на НПК «Шаг в будущее»;
- проведен фестиваль межшкольных театральных коллективов со спектаклями на краеведческом материале «Жизнь как на ладони»;
- практика была тиражирована на районном августовском педагогическом форуме «Призвание» в августе 2023 г., в районной газете «Заря», на региональном семинаре-практикуме по музейной педагогике в ресурсном центре «Навигаторы детства» в Тюмени и на Всероссийском методическом форуме в г. Череповце;
- документальный спектакль «Сундук семейных реликвий» был удостоен 1 места в областном конкурсе «Мой край».

С точки зрения *показателей качества практики и количественных результатов* обеспечены следующие достижения:

- охват целевой группы составил 200 чел., это на 60 % больше, чем за аналогичный период прошлого года;
- в процессе работы вырос процент вовлеченных во внеуроч-

ную занятость детей младшего школьного возраста;

- эффектом реализации практики стало увеличение количества детей, участвующих в конкурсе «Живая классика» и экскурсиях (трижды лауреаты районного конкурса «Лучший юный экскурсовод года») (см. приложение)
- уменьшение количества детей, стоящих на внутришкольном учёте и в ПДН до 3%.

Таким образом, мы видим, что воспитательное пространство в школе можно организовать и развивать через интеграцию деятельности такого творческого объединения как Музей + Театр, данная деятельность предполагает активное взаимодействие детей и взрослых в сфере их совместного бытия (события). Как сказал Сухомлинский Василий Александрович «Школа учит не только читать и писать, считать. Школа—это первый шаг в огромную и неизведанную жизнь. В школе учатся жить.»

Приложение

«Воспитательные события творческого объединения «Острожок»»

Виды экскурсий:

«Обзорная экскурсия»



«Театрализованная экскурсия»



«Письма с фронта»



«Выездная экскурсия «Музей в чемодане»»



Постановка документальных спектаклей
«Село моё сибирское, любимое село»
Постановка «История заселения острога»



Постановка «История немцев поволжья»





Ссылка на видеоролики «Театрализованные экскурсии»



Диалог поколений

Трубникова Марина Юрьевна,

учитель начальных классов,

Тихвинский дом-интернат Ленинградская область¹⁵

Краткая характеристика практики

Изучая историю страны через судьбы старших, подрастающее поколение учится гражданской ответственности, уважению к старшим и сохранению исторической преемственности поколений через активные формы сотрудничества с использованием современных технологий.

Проблемы:

- 1) в недостатке общения подрастающего поколения друг с другом, в семье и с пожилыми людьми.
- 2) возраст бабушек и дедушек стал гораздо моложе (от 40–60 лет), а прабабушек и прадедушек дети не видели и не помнят.
- 3) общение заменили планшеты и гаджеты.

Способы реализации практики: социализация личности ребенка в современное время протекает в экстремальных условиях: изменения в политической, экономической, социальной и социокультурной системе. В сегодняшнее время остро стоит проблема создания волонтерского движения, наставничества, как очень мощного общественного движения. В современном мире немаловажную роль в укреплении связей между поколениями, воспитании духовно-нравственных ценностей и в проявлении гражданских инициатив играет взаимодействие между молодежью и пожилыми людьми.

Цель: воспитание у учащихся заботливого, бережного отношения к старшему поколению, желания оказывать необходимую помощь и поддержку.

Задачи:

- создать обстановку семейного праздника, досуга,
- развивать духовно-эмоциональную связь между поколениями,
- воспитывать уважение к людям старшего возраста.

Долгосрочный проект с учащимися начальной школы и престарелыми гражданами, и инвалидами дома-интерната.

¹⁵ ЛОГБУ Тихвинский дом-интернат Ленинградская область, Тихвинский район, п. Шугозеро, ул. Советская, д. 1А, 187530

Этапы реализации проекта:

1. Организационный (ознакомительная экскурсия в Дом-интернат, подготовка сетки мероприятий на учебный год)

	Название мероприятия	Результат
1.	«Поздравляем с праздником!»	Плакат с поздравлениями и пожеланиями ко дню пожилого человека
2.	«Согреем ладоши, разгладим морщины»	Концерт ко дню инвалидов
3.	Акция « Твори добро»	Новогодняя рукавичка с пожеланиями, подарки
4.	Творческий кузовок	Поздравительные открытки к 23 февраля и 8 марта
5.	«Дом без одиночества»	Встреча (беседа о войне, чтение стихотворений), концерт на 9 мая

2. Проектировочный (репетиции, съемка, изготовление открыток, проведение запланированных мероприятий по плану, отчет о работе в группе в социальных сетях)

3. Аналитический (анализ и обсуждение положительных и отрицательных моментов проекта, корректировка планов на следующий год).

Формы работы:

- встречи, беседы, чаепития
- торжественные мероприятия, концерты
- творческие мастерские, мастер-классы
- выставки, акции
- экскурсии, флешмобы

Технологии практики:

1) Личностно-ориентированная технология. Ставит в центр всей системы личность ребенка, создаёт благоприятные условия для развития личности, как индивидуальности (каждый ребенок сам выбирает, что будет делать)

2) Метод проектов. Даёт возможность разнообразить формы проведения мероприятий, способствует активизации воспитательного процесса.

3) Технология КТД. Основана на позитивной деятельности, активности и положительных эмоциях (каждое мероприятие обсуждаем вместе)

4) Ситуативные технологии. Пополняют жизненный опыт уча-

щихся за счет ошибок и ситуаций на примерах других людей (встречи у камина, беседы по душам, рассказы из личной жизни, военные истории, акции)

5) Информационно-коммуникационные технологии. Повышают эффективность восприятия информации, передачи материала онлайн (концертные номера, видеопоздравления, видеописьма)

6) Технология индивидуального рефлексивного воспитания. Предполагает развитие и коррекцию индивидуального сознания через механизм само регуляции, самооценки. (Начинается с маленьких дел до серьезных поступков. Помощь своим бабушкам и дедушкам по дому, поздравление их с праздниками, уступить место пожилым в транспорте, помочь донести сумку...)

Ресурсное обеспечение практики:

- информационные ресурсы (сайты, интернет, компьютер, принтер, камера или сотовый телефон, микрофон);
- временные (каждое мероприятие должно быть выполнено в определенные сроки);
- кадровые (социальный работник, культмассовый организатор, педагог, ученики);
- материально-техническая база (помещение, оборудование для мероприятий, материал для поделок, транспортное средство для перевозки детей и престарелых граждан).

В работе использовались разнообразные ресурсы для успешной реализации проекта и качественного проведения мероприятий.

Результаты, на которые повлияло внедрение (социально-экономические и образовательные эффекты)

Реализация проекта привела к положительным изменениям в общении между поколениями, которые ощущались, как детьми, так и взрослыми. Через досуговые мероприятия наладилась связь между поколениями. Ребята стали с чувством доброты и милосердия относиться к одиноким людям, чаще проявлять заботу о своих бабушках и дедушках. Дети имели возможность приобрести необходимый опыт от старшего поколения и навыки для дальнейшей жизни и успешной социализации в обществе.

Данная практика может быть интересна: социальным работникам, волонтерам, педагогам.

Показатели результативности: результаты успешной реализации

проекта представлены на странице сайта Дома-интерната (публикации, отзывы от работников и проживающих, слова благодарности, благодарственные письма, отзывы учеников и родителей)

https://vk.com/wall-187509889_1239

https://vk.com/wall-187509889_1437

https://vk.com/wall-187509889_1239

https://vk.com/wall-187509889_858

https://vk.com/wall-187509889_411

https://vk.com/wall-187509889_321

https://vk.com/wall-187509889_527

Распространение опыта работы через средства массовой информации (школьная газета «Шанс», школьный сайт, социальная сеть в контакте для родителей и учащихся)

Онлайн-концерты, поздравления на поселковом уровне.

Выступления на праздниках в Доме культуры и Дома-интерната.

Риски реализации практики: риск высокого заболевания корона вирусом привели к ограничениям в общении с пожилыми людьми (онлайн поздравления)

Отзывы

Ко Дню пожилого человека «Из детских рук- частичку теплоты». 1 октября отмечает Международный день пожилых людей. День пожилого человека — это добрый и светлый праздник, в который мы окружаем особым вниманием наших бабушек и дедушек. К этому празднику дети Шугозерской школы готовились заранее. Ученики 4 класса сделали красивые стенгазеты с поздравительными открытками, а также мы получили видеопоздравление с Днём пожилого человека. В знак глубокого уважения и внимания к людям старшего поколения дети с удовольствием своими руками смастерили открытки в виде разноцветных осенних листочков с пожеланиями крепкого здоровья, благополучия и удачи. Открытки вручили нашим проживающим. Мы видели и улыбки, и слёзы радости на глазах пожилых людей, которые подтвердили идею детского желания — доставить людям радость. Ведь для пожилого человека так важно, что про него помнят, и о нём заботятся. Спасибо большое классному руководителю Трубниковой Марине Юрьевне и всем ребятам. Нашим проживающим всё очень понравилось. Закончился праздник чаепитием. Все получили массу положительных эмоций, забыв о проблемах и отдохнув душой. Праздничные мероприятия, проводимые в этот праздник, позволяют людям старшего поколения душевно отдохнуть, пообщаться, преодолеть одиночество.

Работники и проживающие ДИ(ссылка см. в показателе результативности)



День пожилого человека



Акция Добрых дел



День Победы



Воспитание гражданской позиции учащихся на занятиях по декоративно-прикладному искусству

Лебедева Валентина Николаевна,

педагог дополнительного образования, Центр внешкольной работы с детьми и молодежью Калининского района Санкт-Петербурга «Академический»

Капитонова Галина Николаевна,

педагог дополнительного образования Центр внешкольной работы с детьми и молодежью Калининского района Санкт-Петербурга

Кораблева Надежда Борисовна,

методист Центр внешкольной работы с детьми и молодежью Калининского района Санкт-Петербурга¹⁶

Краткая характеристика практики

Гражданская идентичность интегрирует население страны и является залогом стабильности государства. Поэтому призывы о воспитании духовно-нравственных чувств и гражданской идентичности звучат сегодня с многих политических, образовательных и социальных площадок.

Формирование гражданской идентичности осуществляют такие социальные институты как школы, университеты, общественные организации, учреждения дополнительного образования, средства массовой информации.

Собственно российское самосознание связано с формированием гражданской идентичности, которая устанавливает связь учащегося с Россией и всем человечеством в целом. Сформированность этой идентичности должна проверяться наличием у ребенка знаний о золотом фонде русской культуры и истории, о современной социополитической ситуации в стране, а также чувства гордости за Россию.

Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного.

¹⁶ Центр внешкольной работы с детьми и молодежью Калининского района Санкт-Петербурга «Академический», Санкт-Петербург, ул. Вавиловых, дом 13, корп.3

Декоративно-прикладное искусство призвано украшать, облагораживать и преобразовывать окружающий мир. Особую значимость приобретает поиск инновационных методов по формированию у детей гражданской идентичности.

В Санкт-Петербургском Центре внешкольной работы Калининского района «Академический» в 2012 году была открыта детская студия изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Вернисаж», в которой педагоги дополнительного образования обучают и воспитывают учащихся таким направлениям как: изобразительная деятельность, роспись по ткани, валяние шерсти, дизайн одежды, керамика и лепка, бисероплетение и декоративно-прикладная роспись. В 2021 году детской студии «Вернисаж» было присвоено звание «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга».

Учащиеся студии, занимающиеся декоративно-прикладной росписью и бисероплетением, активно участвуют в формировании личности гражданина России с развитым эстетическим вкусом и культурой с присущими ему ценностями, взглядами, мотивами деятельности и поведения и является важнейшим фактором для формирования гражданской идентичности.

Изучая народные промыслы, достопримечательности Петербурга, музеи, архитектуру, военные награды России, обучающиеся студии своими руками, средствами декоративно-прикладного творчества, создают прекрасные работы каждый в своей технике, которые получают достойные награды на выставках и конкурсах разного уровня. Дети с огромным удовольствием разрабатывают проекты, проникаясь любовью к своему городу, природе, стране.

Все эти проекты и направлены на совершенствование системы духовно-нравственного воспитания, на формирование у учащихся гражданственности и патриотизма как качеств личности, воспитание любви к Отечеству и природе, духовности, нравственности на основе общечеловеческих ценностей.

Учащиеся студии, занимающиеся декоративно-прикладной росписью, занимаются росписью в различных техниках.

В своей педагогической деятельности Валентина Николаевна Лебедева на каждом занятии старается раскрыть красоту народной росписи, приобщить детей к культуре нашего народа и воспитать духовно-нравственную, всесторонне интеллектуальную, общекуль-

турную личность с определенной гражданской позицией. И это ей удается, и не только потому, что у нее высокий уровень профессионального мастерства, но и потому что она вдумчивый и ищущий педагог. В содержании ее программы включены четыре вида народной росписи (мезень, городец, волхов, петриковка) с использованием как традиционных (деревянные изделия), так и не традиционных материалов (керамика, стекло, камень). Разнообразие работ, работа над проектами (см. рис. 1) привлекает детей, потому что каждое занятие приносит не только разнообразие тем для изображения, но и материалы, на которых можно выполнить не только народную роспись, но и натюрморт, пейзаж, изобразить любимого питомца.

Проект «Царство славного Салтана...»



Рис. 1

Видя, широкий спектр творческих изделий из разных материалов, которые могут стать и отличным подарком, и перспективой в дальнейшей деятельности. Валентина Николаевна регулярно проводит беседы, знакомит учащихся с творчеством русских, советских и современных художников, организует встречи с петербургскими художниками, знакомит с архитектурой, музеями, памятниками родного города. Организует обучение учащихся у мастера Чичериной Лидии Петровны, сохранившей до нашего времени, технику народной «волховской» росписи. Приглашает ветеранов ВОВ и блокады, которые рассказывают учащимся о трудностях того периода. Дети оформляют и вручают им открытки и сувениры. Ежегодно учащиеся и сами

выступают с подготовленными презентациями в День освобождения Ленинграда от блокады.

Вместе с ней в студии «Вернисаж» работает педагог Капитонова Галина Николаевна, которая занимается таким направлением, как бисероплетение. В своей работе на первое место педагог ставит воспитательный процесс и формирование активно-созидающей, творческой личности, способной к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению. Важнейшим условием самореализации личности выступает самоопределение на основе самопознания. Одной из ключевых задач является формирование российской идентичности, представляющей осознание личностью своей принадлежности к обществу граждан определенного государства на общекультурной основе.

Главной задачей педагог считает — патриотическое воспитание. В программе педагога основой является проектная деятельность, основными темами проектов:

- «Люблю моё Отечество»; (см. рис. 2)
- «Символы Санкт-Петербурга»; (см. рис. 3)
- «Элементы русского народного костюма»;
- «Сувениры».

Проект «Гербы городов — героев»



Рис. 2

Проект «Город на Неве»



Рис. 3

Формирование интереса к истории и культуре нашей страны, через знакомство учащихся с символами России и их основными функциями, народным костюмом и его атрибутами, наградами за военные успехи, наградами в честь Победы в Великой отечественной войне ордена «Победы», архитектурными памятниками Санкт-Петербурга, гербами городов-героев. При выполнении творческих проектов на заданные темы учащиеся сами выбирают технику выполнения деталей, выполняют эскиз, сами находят информацию и знакомятся с историей создания памятника или необходимого объекта. Работая над проектами формируется личность гражданина России с развитым эстетическим вкусом и культурой с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и является важнейшим фактором для формирования гражданской идентичности.

Педагоги Лебедева В.Н. и Капитонова Г.Н. в своей педагогической деятельности активно занимаются формированием полно-

ценного детского коллектива, способного влиять на формирование отдельной личности. При обучении по программам этих педагогов красной линией проходит воспитание в двух направлениях: закладываются основы профессионального и социально-гражданского, а также основы духовно-нравственного воспитания через приобщение детей к проектной работе, знакомство с мастерами народных росписей, музеями, выставочными залами, парками, библиотеками, историей и архитектурой своего города, знакомство с интересными людьми.

При реализации программ педагогов формируется: система краеведческих знаний, устойчивый интерес к историческому прошлому своей малой родины и России, уважительное и бережное отношение к памятникам архитектуры и культуры; любовь и бережное отношение к родной природе; посильное служение Отечеству. Активная жизненная позиция, интерес к познанию, стремление к самовыражению и самореализации; инициативность и творчество в труде, бережное отношение к результатам труда, осознание значимости труда; честность, уважительное и доброжелательное отношение к людям, самоуважение и соблюдение правил культуры, организованность, пунктуальность и требовательность к себе.

Результаты и показатели, на которые повлияло внедрение (социально-экономические и образовательные эффекты)

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы важнейшие социально значимые качества: гражданская зрелость, ответственность, чувство долга, любовь к Отечеству, верность традициям, стремление к сохранению и преумножению исторических и культурных ценностей, готовность к преодолению трудностей, самопожертвование, а также готовность к служению в Вооруженных силах, Отечеству.

Эти педагоги закладывают в личность ребенка качества, способствующие гражданской идентичности средствами декоративного творчества. Народное декоративное искусство способствует воспитанию учащихся, оптимистически воспринимающих жизнь, духовно богатых, наделенных тонким эстетическим чувством, научит любить и ценить то, что признано народом.

Часть 3

Лучшие студенческие разработки практик воспитания гражданина России в начальной школе

Особенности подготовки младших школьников к спектаклям в детском театре КФУ «Радуга»

Таирова Александра Анатольевна,

студентка 2 курса

«Казанский (Приволжский) федеральный университет»¹⁷

Краткая характеристика практики

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения обретает сегодня особую значимость. Воспитание гражданина-патриота—это залог гарантированного будущего для всего российского общества. Сегодня перед семьёй, общеобразовательной школой, в том числе, и начальной школой, стоит задача воспитания патриота России, ответственного гражданина. Опыт работы детского театра КФУ «Радуга» интересен высшим образовательным организациям высшего образования Российской Федерации, Республики Татарстан, общеобразовательным школам, руководителям Департамента по молодежной политике КФУ, руководителям вузов России, родителям младших школьников. Созданный на базе Института психологии и образования детский театр для детей преподавателей и сотрудников КФУ «Радуга» развивает творческие и актерские способности детей, воспитывает патриотов и граждан своей страны. Система развивающих занятий по театральной деятельности с детьми младшего школьного возраста требует от учителя, руководителя театра, студентов-наставников научно-теоретических знаний, методических умений, профессиональных компетенций. Занятия и подготовку к спектаклям организует кандидат пед. наук, руководитель детского театра КФУ «Радуга» Камалова Л. А.

¹⁷ Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18, корп. 1

Актуальность практики обусловлена программными документами в области воспитания: «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года», национального проекта «Образование», «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», «Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Цель практики:

Создать условия для самореализации творческих возможностей детей младшего школьного возраста, особую образовательную и воспитательную среду, которая будет способствовать развитию творческих и актерских способностей детей, самоутверждению личности в театральной деятельности, формированию российской гражданской идентичности, воспитанию духовно-нравственных качеств личности, воспитанию патриотизма и гражданственности.

Задачи обучения и воспитания в детском театре Казанского федерального университета «Радуга» соответствуют возрасту младших школьников и уровню подготовки обучающихся. В детском театре «Радуга» воспитательная деятельность основывается на принципах:

- учет возрастных и психолого-физиологических особенностей детей младшего школьного возраста;
- учет индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста;
- создание ситуации успеха в театральной деятельности;
- принцип добровольности;
- принцип открытости и гласности;
- принцип творческого разнообразия;
- принцип приоритета нравственного воспитания и развития детей;
- воспитание патриотизма и гражданственности.

Обучающие занятия в театре, подготовка детей к спектаклям направлены на воспитание духовно-нравственных ценностей, воспитание патриотизма и российской гражданской идентичности. Содержание материала, включенного в сценарии детских спектаклей, его идейная направленность нацелена на воспитание личностной, социальной, семейной культуры младших школьников. Во время работы над спектаклями дети учатся анализировать действия персонажей, высказывать

свои мысли, фантазировать, свободно мыслить и говорить, сочинять, что развивает логику, красноречие, формирует речевые и актерские навыки, воспитывает личность. Детский театр «Радуга» показал зрителям множество интереснейших спектаклей, ярких представлений, театрализаций, в которых каждый юный артист нашел свою роль, обрел свое «Я», прошел путь от неопытного и неуверенного в себе ребенка до настоящего актера. Совсем не знакомые ранее с театральным искусством дети постепенно стали разбираться в основах декламации, ораторского мастерства, сценической речи, сценического движения. Изучая литературные произведения разных жанров и художественных направлений, вживаясь в роль, понимая образ театрального героя, дети научились видеть и понимать прекрасное, тонко чувствовать и переживать, понимать друг друга, взаимодействовать друг с другом в детском коллективе, стали писать свои собственные произведения и сценарии. Изменилось их отношение к Родине, Отечеству, нравственным ценностям. Подготовка младших школьников к патриотическому спектаклю в детском театре КФУ Радуга начинается с лекции, которая включает в себя биографию авторов, историю создания произведений. Лекция сопровождается презентацией, где для детей изображены фотографии, видеофрагменты. Просмотр произведений посвященных Великой Отечественной войне, таких, как «От Москвы до Берлина» С. П. Алексеева, «100 рассказов о войне» С. П. Алексеева, «Сын полка» **В. П. Катаева**, фрагменты из произведения «Брестская крепость» С. С. Смирнова, фрагменты из произведения «Молодая гвардия» А. А. Фадеева.

Второй этап — чтение произведения с детьми вслух.

Третий этап — анализ произведения.

Четвертый этап — анализ образа литературных героев.

Пятый этап — распределение ролей в спектакле.

Шестой этап — создание спектакля.

Седьмой этап — создание костюмов, реквизитов, декораций, афиш, театральных программ, презентацию к спектаклю. Музыкальное оформление, разучиваем песни и танцы.

Восьмой этап — репетиция отдельных сцен спектакля. Индивидуальная работа с каждым ребёнком. Развитие у детей навыков сценической речи и движений. В начале каждой репетиции проведение упражнения на артикуляцию, упражнения на актёрское мастерство и упражнения на внимание.

Девятый этап — репетиция всего спектакля.

Десятый этап — генеральная репетиция.

Одиннадцатый этап — премьера спектакля.

Во время работы над спектаклями дети учатся анализировать действия персонажей, высказывать свои мысли, фантазировать, свободно мыслить и говорить, сочинять, что развивает логику, красноречие, формирует речевые и актерские навыки, воспитывает личность. Детский театр «Радуга» показал зрителям множество интереснейших спектаклей, ярких представлений, театрализаций, в которых каждый юный артист нашел свою роль, обрел свое «Я», прошел путь от неопытного и неуверенного в себе ребенка до настоящего актера. Совсем не знакомые ранее с театральным искусством дети постепенно стали разбираться в основах декламации, ораторского мастерства, сценической речи, сценического движения. Изучая литературные произведения разных жанров и художественных направлений, вживаясь в роль, понимая образ театрального героя, дети научились видеть и понимать прекрасное, тонко чувствовать и переживать, понимать друг друга, взаимодействовать друг с другом в детском коллективе, стали писать свои собственные произведения и сценарии. Изменилось их отношение к Родине, Отечеству, нравственным ценностям.

Оригинальность практического опыта достигается через использование различных технологий:

- театральной деятельности детей; игровой деятельности на занятиях и переменах;
- обучения (лекций и практических заданий);
- обобщение опыта инновационной практики.

Патриотическое воспитание и воспитание российской гражданской идентичности осуществляется в детском театре «Радуга» через:

- подбор произведений детской литературы для постановки спектаклей;
- использование разных видов учебных занятий по подготовке юного актера;
- формирование нравственных ценностей детей младшего школьного возраста;
- формирование нравственного идеала младших школьников;
- изучение истории России, основных этапов исторического раз-

- вития страны, истории Великой Отечественной войны;
- изучение истории Казанского университета; изучение истории семей младших школьников-актеров детского театра;
 - изучение истории театра и театров города Казани; изучение истории Республики Татарстан.

Результаты и (или) показатели, на которые повлияло внедрение (социально-экономические и образовательные эффекты)

За шесть лет работы детский театр Казанского федерального университета «Радуга» показал зрителям самые разные спектакли, направленные на формирование российской гражданской идентичности младших школьников.

Спектакли направлены на воспитание любви к Родине, на воспитание патриотизма и российской гражданской идентичности младших школьников.

Юные актеры детского театра Казанского федерального университета могут гордиться своими спектаклями, которые показаны на самом высоком уровне — от Всероссийских конференций до Международных форумов:

- спектакль по материалам русского, татарского, английского фольклора «Наша веселая ярмарка»;
- спектакли по русским народным сказкам «Царевна-лягушка», «Репка», «Репка на новый лад»;
- спектакль по детским произведениям Л. Н. Толстого «Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства»;
- спектакль о героях Великой Отечественной войны «Мы — патриоты своего Отечества», посвященный 215-летию Казанского университета;
- спектакль о преподавателях Казанского университета, участниках Великой Отечественной войны «Виват, КФУ!», посвященный 215-летию Казанского университета;
- спектакль об истории научных открытий и выдающихся ученых Казанского университета «Россия мне раскрылась в тебе, Казанский университет», посвященный 215-летию Казанского университета;
- спектакль «Юные герои Великой Отечественной войны», посвященный Дню Победы;

- спектакли по произведениям классиков детской литературы: С. Я. Маршака «Кошкин дом», А. Н. Толстого «Приключения Буратино», В. И. Катаева «Цветик — семицветик», Г. Х. Андерсена «Снежная королева»;
- спектакль «Путешествие в ХХХ век»;
- спектакль «Путешествие в цифровую начальную школу ХХХ века»; спектакль «Юные герои Великой Отечественной войны».

Текущий контроль знаний проходит в форме демонстрации практических навыков учащихся посредством актерской игры в спектакле. Программой детского театра «Радуга» предусмотрена постановка трех спектаклей.

Форма контроля	Критерии оценивания			
	отлично	хорошо	удовл.	неудовл.
Оценка	5	4	3	2
Демонстрация практических навыков 1	Проявление устойчивого интереса к театральному искусству и театральной деятельности. Знание правил поведения в театре. Знание различных видов театра, знания их различий, характеристика театральных профессий.	Проявление интереса к театральному искусству и театральной деятельности. Знание правил поведения в театре. Знание различных видов театра, знания их различий, характеристика театральных профессий.	Проявление частичного интереса к театральному искусству и театральной деятельности. Правила поведения в театре знает в общем виде, без конкретизации ситуаций. Знание различных видов театра, знания их различий, характеристика театральных профессий.	Не проявляет интереса к театральному искусству и театральной деятельности. Не знает правила поведения в театре. Не знает различные виды театра, не знает различия театров, не может дать характеристики театральных профессий.
Демонстрация практических навыков 2	Проявление инициативы, согласованности действий с партнерами, творческой активности на всех этапах работы над спектаклем.	В основном проявляет инициативу, мало согласованности действий с партнерами, творческой активности на всех этапах работы над спектаклем.	Частичное проявление инициативы, согласованности действий с партнерами, творческой активности на всех этапах работы над спектаклем.	Отсутствие инициативы, согласованности действий с партнерами, творческой активности на всех этапах работы над спектаклем.

Демонстрация практических навыков 3	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание. Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев. Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.	Неглубоко понимает главную идею литературного произведения, в основном поясняет свое высказывание. Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев. Интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание. Дает характеристики главных и второстепенных героев. Недостаточно интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.	Не понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание. Не умеет давать подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев. Не интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.
Демонстрация практических навыков 4	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героя, использует различные средства педагога.	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение — требуется помощь выразительности.	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.	Не различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.

Всероссийский форум студенческих объединений по патриотическому воспитанию молодежи (КФУ, 18 ноября 2018 года); Празднование Дня Победы в Музее истории Великой Отечественной войны в Казанском Кремле (12 мая 2019 года); Подготовка к спектаклю «Я родом не из детства — из войны» в Музее истории Великой Отечественной войны в Казанском Кремле (14 марта 2020 года); Всероссийский форум руководителей молодежных организаций вузов России (12 марта 2020 года); Международный форум по педагогическому образованию ИФТЕ-2018 (май 2018 года); Международный форум по педагогическому образованию ИФТЕ-2019 (май 2019 года); Международный форум по педагогическому образованию ИФТЕ-2021 (май 2021 года); Спектакль «Виват, КФУ!», посвященный 40-летию Музея истории КФУ (30 ноября 2019 года); Международная конфе-

рення по присуждению премии имени Н. И. Лобачевского лучшему математику мира, посвященная 215-летию Казанского университета, Дню рождения ректора Казанского университета И. Симонова (2 декабря 2019 года); Международный конкурс видеофильмов детских спектаклей младших школьников «Золотая маска» (апрель 2018 года); Университетский конкурс видеофильмов детских спектаклей младших школьников «Здравствуй, детский театр» (май 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 года).

Ссылка на фотографии: <https://cloud.mail.ru/public/Adzk/3UdvWWbio>

Риски реализации практики

1. Могут быть организационные риски.
2. Риски, связанные с человеческим фактором.
3. Технические риски при реализации практики.

Алгоритм внедрения практики

1. Создание детского театра КФУ Радуга.
2. Разработка руководителем практики Образовательной программы.
3. Составление руководителем практики Списка младших школьников на зачисление в детский театр КФУ Радуга.
4. Составление калькуляции и сметы расходов на учебный год с последующим утверждением Бухгалтерией КФУ.
5. Оплата родителями обучающихся обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Творческое и актерское развитие школьников».
6. Организация развивающих занятий с детьми младшего школьного возраста в Институте психологии и образования КФУ в детском театре Радуга.

Примеры тиражирования практики в других регионах

Данный инновационный проект используется в МБОУ «Лицей № 9 им. А.С. Пушкина» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан, в МБОУ «Гимназия № 5» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан, в МБОУ «Октябрьская СОШ» Верхнеуслонского района Республики Татарстан.

Формирование социальной компетентности младших школьников во внеурочной деятельности как основы российской гражданственности и патриотизма

Пюро Анна Дмитриевна,

*выпускник института детства, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»*

Краткая характеристика практики

Практика представляет собой цикл занятий по формированию социальной компетентности младших школьников как основы российской гражданственности и патриотизма. Проект был разработан на основе анализа психолого-педагогической литературы по избранной проблеме, констатирующего эксперимента для изучения структурных компонентов социальной компетентности младших школьников. Основным ориентиром при разработке рабочей программы послужила программа “Орлята России”. Практика позволяет эффективно реализовывать потенциал внеурочной деятельности в начальной школе, способной создать условия для успешного формирования социальной компетентности обучающихся, способствующей формированию гражданской идентичности и патриотизма младших школьников.

Актуальность развития социальной компетентности младших школьников крайне высока в современном мире. Прежде всего это обусловлено тем, что объем коммуникации на виртуальных площадках увеличивается, закономерно отнимая то время, которое могло быть потрачено с получением опыта живого общения. Вместе с тем, требования современного мира, работодателей к уровню социальной компетентности людей растет.

Важнейшей целью для современной России является воспитание детей, обладающих высоким уровнем патриотизма и прочно сформированной гражданской идентичностью.

Эти требования находят своё отражение и во ФГОС НОО, что еще раз подчеркивает значение обеспечения высокого уровня граж-

данственности и патриотизма среди детей, а сформированность социальной компетентности является для этого основой.

Целью цикла занятий является:

- углубление социальных знаний младшего школьника, с опорой на актуальность в их социальной действительности;
- развитие умений и навыков, обогащение опыта межличностного взаимодействия в игровой форме;
- формирование положительного ценностного отношения к согражданам и российскому обществу в целом.

Задачи цикла занятий:

- 1) Создание педагогических условий для формирования социальной компетентности младших школьников во внеурочной деятельности, включая предоставление пространства для самостоятельных действий, атмосферу открытости и доброжелательности, создание ситуаций успеха, стимулирование и поддержание учителем коммуникативной активности учеников, разнообразие активной деятельности, оценивание результатов деятельности по понятным ученикам критериям.
- 2) Построение внеурочной деятельности на принципах гуманности, включающих безусловное принятие человека; чуткое, отзывчивое, доброе отношение к людям; уважительное отношение к людям и человеческому достоинству; человеколюбие.
- 3) Вовлечение младших школьников в активную игровую и познавательную деятельность, направленную на формирование социальной компетентности младших школьников.

Рабочая программа цикла занятий «Орлёнок — Личность» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе программы «Орлята России».

Программа представляет собой цикл занятий, направленных на формирование социальной компетентности учеников третьих классов во внеурочной деятельности с акцентом на коммуникативный и поведенческий компоненты.

Целевой аудиторией являются как ученики, имеющие недостаточный уровень сформированности данных компонентов социальной компетентности, так и желающие продолжать развитие на высоком уровне.

Обогащение знаниями о человеке, его жизни в обществе, развитие навыков межличностного взаимодействия, в том числе в ситуа-

циях конфликта, формирование положительного ценностного отношения и уважения к другим людям создают условия для интенсивного и здорового развития личности ребенка, а также формируют основу для развития гражданственности и патриотизма. В результате развития социальной компетентности повышается социальная активность ребенка, растет его интерес к людям и глобальным социальным проблемам, что может становиться серьезным стимулом для личностного развития, формирования гражданской идентичности и патриотизма.

На каждом занятии учитель выступает в роли ведущего и консультанта, который создаёт среду для активной деятельности учеников в рамках заданной темы. Знакомство с понятиями реализуется через анализ пробных действий, данных в форме игры или упражнения, самими детьми. Лишь после этого учитель вербально обобщает информацию. Дальнейшее освоение темы происходит в игровой форме, которая даёт заявленное в педагогических условиях пространство для самостоятельных и творческих действий учеников. Завершаются занятия рефлексией, обобщением пройденного материала и ярким анонсом следующей темы.

На первом занятии для освоения понятия личности и формирования понимания взаимовлияния людей в обществе детям предлагается выявить критерии, по которым можно описывать личность человека.

В ходе разработанной нами ролевой игры «Каков? А?!» дети получают представления о различиях между тем, как они сами воспринимают себя, и тем, как их могут видеть другие люди. Также для этого занятия мы разработали задание для работы в группах «Личности-пазлы», которое позволяет наглядно представить, как черты разных личностей взаимодействуют в группах.

Второе занятие продолжает раскрывать тему личности человека. В ходе активности «Что делает меня особенным» дети обращают внимание на свои положительные черты и то, как эти черты могут влиять на их окружение. Для этого занятия мы также разработали игру «Кто я для тебя?», реализуемую в парах. В ходе этой игры дети продолжают тренироваться моделировать социальные ситуации, в которых проявляются те или иные отдельные черты личности человека. В завершении занятия снова делается акцент на положительных чертах учеников.

Третье и четвертое занятия посвящены теме эмоций человека. На третьем занятии учитель знакомит детей с понятием эмоционального интеллекта, проводит работу по расширению словарного запаса по данной теме у детей, с использованием «Колеса Эмоций» Роберта Плутчика. Также на этом занятии дети пробуют разные приемы развития собственного эмоционального интеллекта. Полученные знания актуализируются на четвертом занятии, где делается акцент на вопросе значения понимания и учета чужих эмоций в процессе построения коммуникации. Для этого занятия мы разработали игру «Рассказ о себе», направленную на помощь детям в понимании, что у каждого человека есть свои индивидуальные переживания и эмоции. Игра учит их выражать свои чувства и проявлять эмпатию к окружающим.

Пятое занятие раскрывает тему существующих стилей общения. Мы разработали игру «Как мы общаемся?», позволяющую детям познакомиться с агрессивным, пассивно-агрессивным, пассивным и адекватным стилями общения. В рамках игры этим стилям даны названия «Крикун», «Двуличник», «Тихоня» и «Дружелюбный». В ходе игры дети пробуют как воспроизводить данные стили общения, так и сталкиваться с ними. Для шестого занятия мы разработали игру по станциям «Страна общения». Первая станция отвечает за тренировку применения имеющихся знаний в ходе участия в ролевых ситуациях. Вторая станция предлагает активность, связанную с невербальной стороной коммуникации. Третья станция предлагает тренировку активного слушания и умения задавать вопросы. На четвертой станции детям предлагается показать себя в совместном художественном творчестве. Последняя станция предлагает участникам создания небольших театрализованных этюдов-импровизаций на тему сотрудничества и дружбы.

Следующие два занятия раскрывают тему «Конфликт». На седьмом занятии учитель помогает детям выявить структурные составляющие конфликта на основе крайне лаконичного бессловесного мультфильма. Мы разработали две игры для данного занятия. Игра «Конфликтное облако» обращает детей к их собственному опыту, с целью выявления известных им конфликтных ситуаций, после чего происходит совместный с учителем поиск вариантов их разрешения. Игра «Конфликтный лабиринт» предполагает самостоятельную и творческую работу детей в малых группах, в ходе которой дети разрабаты-

вают максимальное количество вариантов поведения в ходе предложенных конфликтных ситуаций, а затем в совместном обсуждении оценивают, какие пути получились наиболее эффективными, справедливыми и удовлетворяющими все стороны. Для восьмого занятия мы разработали сессию ролевой игры в механике DnD «Подземелья и Волшебные Соглашения». Данная механика позволяет игрокам опробовать свои знания и умения в рамках воображаемого волшебного мира. Мы специально подобрали такие события для сюжетной линии, которые будут создавать для игроков конфликтные ситуации, препятствующие легким единогласным решениям.

На девятом занятии цикла мы предусмотрели небольшую проектную деятельность для детей по теме «Толерантность». В рамках данного занятия мы рассматриваем уязвимые социальные группы. Дети знакомятся с ними на основе разработанных нами текстов. Главной задачей учеников становится сформулировать высказывания от лица представителей заданной группы, выражающее ту пользу, которую они приносят обществу. В текстах дана опора для выполнения этой задачи. Десятое занятие является заключительным. Для обобщения пройденного материала применяется викторина мультипликационной форме, метод «Флеш-бек», предполагающий совместное восстановление содержания всего курса. Во второй половине занятия дети работают самостоятельно в разработанных нами рабочих листах.

Эти рабочие листы направлены не только на контроль знаний учеников и их рефлексию от прохождения цикла занятий, но и для планирования ими практического применения полученных умений и знаний в ближайшее время.

В рамках реализации данной практики мы предполагаем вероятность ряда рисков, прежде всего связанных с неготовностью учителя по соблюдению обозначенных нами педагогических условий. В таком случае может последовать получение детьми негативного опыта межличностного общения без дальнейшего качественного обсуждения и проработки, а значит и недостижение запланированных в проекте целей.

Подобного рода риски могут быть предупреждены выбором педагога, способного к импровизации, гибкости суждений и эмпатии. При возникновении затруднительных коммуникационных ситуаций в процессе реализации цикла занятий или отдельных игр и активно-

стей из него, допустимо привлечение школьного психолога или другого учителя в качестве медиатора конфликта.

Алгоритм внедрения практики:

Практика не требует особого алгоритма внедрения. Рекомендуются проведение входной и контрольной диагностики в соответствии со структурными компонентами социальной компетентности при проведении полного цикла занятий.

При использовании отдельных игр и активностей из цикла занятий, следует подбирать их в соответствии с текущими воспитательными целями.

Память не стереть!

Макарова Ольга Васильевна,

*к.п.н., доцент кафедры педагоги и психологии детства
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет
имени М. В. Ломоносова»*

Сулова Виктория Евгеньевна,

*студентка 4 курса
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет
имени М. В. Ломоносова»¹⁸*

Сулова Наталья Игоревна,

учитель начальных классов

Краткая характеристика практики

Сформировать у младшего школьника основы гражданской идентичности, значит поспособствовать тому, чтобы ребёнок «вместил в себя отечество» (Н. А. Добролюбов). Это означает, что ученик воспримет нравственные нормы, идеалы и ценности России и внутренне осознает их. Все перечисленное сохранится в опыте ученика в виде субъективных и эмоционально насыщенных представлений о культурных явлениях и исторических событиях. Знакомство с ними и эмоциональное проживание-переживание их содержания позволяет ребёнку погрузиться в происходящее, осмыслить и осоз-

¹⁸ Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова», Российская Федерация, г. Архангельск, набережная Северной Двины, 17

нано сформировать свой образ родного социума, понять своё место в нём. Представленная ниже методическая разработка заключается в обучении младших школьников анализу исторических и культурных событий, представленных в живописных произведениях. На конкурс представлена лишь часть разработки, посвящённая памятным событиям Великой Отечественной войны на примере картин В. Папко «Даже не снилось. 22 июня 1941», Ю. Пименова «Новая Москва» и «Фронтная дорога».

Из психологических источников (А. А. Люблинская, Л. И. Божович и др.) мы знаем, что младший школьник усваивает учебное содержание посредством воздействия на эмоциональную сферу. Работа над содержанием живописных произведений способствует погружению обучающихся в исторический контекст, помогает пережить события и прочувствовать эмоции людей. Тем самым способствует осознанию детьми своей причастности к культуре и истории России, а также воспитанию патриотических чувств и развитию личностных качеств. Однако предварительный анализ работ, посвящённых обучению младших школьников анализу произведений живописи, показал, что существующие практики, используемые для формирования гражданской идентичности, изучены недостаточно и являются актуальными. В связи с этим, нами предпринята попытка разработать серию мероприятий, посвящённых формированию у младших школьников идентичностных представлений посредством анализа живописных произведений.

Цель: способствовать формированию у младших школьников представлений о Родине как основы их гражданской идентичности посредством анализа содержания живописных картин, посвящённых событиям Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)

Задачами практики являются:

Содействовать формированию у учащихся представлений о событиях Великой Отечественной войны, осознанию общности со своим народом, принятию судьбы Родины как своей, воспитанию чувства гордости за свою страну, её героический и стойкий народ.

Продолжить обучение младших школьников анализу содержания (сюжета) исторической живописной картины; развивать эмоциональную сферу посредством осмысления и проявления сообразных эмоций и чувств как реакцию на произведения живописи.

Описание фрагмента внеурочного мероприятия «Память не стёреть!»

Возраст участников: 3–4 класс.

Цель: помочь ученикам сформировать и накопить представления о героическом прошлом нашего народа, почувствовать своё единение с народом, свою причастность к историческим событиям в ходе анализа содержания картин о Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.).

Задачи:

1 Познакомить младших школьников с живописными картинами, посвященными Великой Отечественной войне 1941–1945 годов для осмысления содержания запечатленного, осознания собственной причастности к истории Родины.

2 Вызвать у учеников эмоциональные реакции на содержание картин (горе, сопереживание, гордость, радость и т. п. в зависимости от контекста содержания картин).

3 Помочь ученикам в построении рассуждений как вербальной форме объективации представлений, эмоций, чувств и отношения к событиям.

Оборудование:

Для учителя: компьютер, видеопроектор, экран, презентация Microsoft PowerPoint.

Зрительный ряд: репродукции картин В. Папко «Даже не снилось. 22 июня 1941» и Ю. Пименова «Фронтная дорога», «Новая Москва».

Ход мероприятия по репродукции картины В. Ф. Папко «Даже не снилось. 22 июня 1941».

I. Организационная часть. Готовность. Приветствие.

II. Работа по репродукции картины В. Ф. Папко «Даже не снилось. 22 июня 1941».

На слайде демонстрируется картина Валентина Фёдоровича Папко. Верхняя половина этой картины закрыта шторкой проектора.

Учитель предлагает рассмотреть картину и поговорить о её содержании. Процесс рассматривания сопровождаются звуки деревенского утра — пение птиц, негромкий лай собаки, мычание коровы, шум трактора и т. п.

— Рассмотрите картину. Опишите свои впечатления, расскажите всё, чем хотите поделиться.



— Предположите, что будет в следующие полчаса (*речь идёт о мирном времени*).

Ученики, опираясь на свой жизненный опыт, размышляют:

— Это летнее утро, родители спят спокойно, а малыш уже проснулся, значит все скоро встанут...

— Бабушка уже встала и вышла на улицу, там собака лает и ждёт еды...

— Дальше, наверное, папа пойдёт на работу, бабушка будет заниматься хозяйством, а мама малышом.

Далее учитель обращает внимание на эмоции ребёнка.

— Посмотрите на малыша—он сжал губки и вот-вот заплачет. Что взволновало его? (*Ученики предположат, что ему, наверное, хочется играть или кушать поря*).

Переход к анализу эмоциональности воспринятого.

— А у вас какие эмоции вызывает эта картина?

Для обобщения полученной информации учитель предлагает выбрать название картины:

1. Тишина
2. Утро нового дня
3. Счастье

Далее идёт обсуждение каждого заголовка: «Тишина» не подходит—нарисовано, как будто на улице лает собака, ещё чуть-чуть и заплачет малыш; «Утро нового дня»—да, это обычное утро так происходит, наверное, каждый день; «Счастье»—оно связано обычно с радостью, улыбками, а тут родители спят, малыш сейчас заплачет, а лица бабушки нам не видно...

III. Вторая часть работы над картиной В. Ф. Папко «Даже не сни-

лось. 22 июня 1941»

— Вы заметили, что верхняя часть картины закрыта. Предположите, что там может скрываться? (*Дети предполагают, что может быть изображено в верхней части картины, опираясь на видимую часть.*)

— Проверим, верны ли ваши предположения.



Учитель открывает шторку проектора, фоном звучит фонограмма звуков летящих самолетов. На слайде представлена полная репродукция картины В. Ф. Папко «Даже не снилось. 22 июня 1941 года». Обычно такая подготовка вызывает у младших школьников очень сильную реакцию — испуг, страх, слёзы.

— А теперь что скажете о картине? (*Если у детей возникают острые эмоциональные реакции, нужно немного подождать, а затем продолжить беседу.*)

— Что же на самом деле изобразил художник?

— Почему изменилось ваше настроение? Какие чувства она теперь у вас вызывает?

— Ваше мнение о том, что произойдёт поменялось? Что же будет дальше? Что произойдет?

— Представьте себе, что вы часть этой семьи. Какие чувства возникают у вас?

Далее учитель открывает название картины и рассказывает о её замысле.

— Валентин Фёдорович Папко был ребёнком, когда началась война. Многих событий он не помнит, а вот ужас войны, страх остались в его душе на всю оставшуюся жизнь. Чтобы люди помнили, что мир хрупок, он создал картину и дал своей картине название «Даже

не снилось. 22 июня 1941 года». Войны всегда начинаются внезапно и несут с собой горе, смерть.

— Давайте ещё раз посмотрим на картину. Мужчину, отца малыша, скорее всего призовут на фронт, и он пойдёт защищать родную землю, мать, жену, своего ребёнка. Вернётся ли он — мы не знаем... Останутся ли в живых остальные члены семьи и встретятся ли они все вместе? Этого уже никто не узнает...

— В те далёкие годы вся страна поднялась на защиту родной земли... Много горя и лишений вытерпел наш народ. Много людей погибло.

— Нужно ли помнить о тех событиях, создавать картины о них, ведь когда понимаешь смысл того, что изображено, становится тревожно, страшно. А когда страшно, хочется отодвинуться, спрятаться, убежать... *(Далее дети размышляют о том, что бежать-то некуда, да и незачем — нужно врага гнать с родной земли.)*

IV. Подведение итогов.

— Сегодня благодаря картине В.Ф. Папко вы получили возможность переместиться в пространстве и времени и почувствовать сильные эмоции, связанные с большим историческим событием — началом Великой Отечественной войны. Мы с вами живем славно — у нас всё есть, мы никому не прислуживаем, мы гордимся тем, что Россия — уникальная и красивая страна, в ней много талантливых людей. Вы вырастаете и тоже будете трудиться на её благо, некоторые из вас прославят её своими добрыми делами. А я хочу вас спросить, нужна ли эта картина нам с вами, будущим поколениям? Зачем, для чего? Почему необходимо помнить не только о счастливых днях, но и о горестных, страшных событиях нашей страны?

Ход мероприятия по репродукции картины Юрия Пименова «Фронтальная дорога» и «Новая Москва».

I. Организационная часть. Готовность. Приветствие.

II. Работа по репродукции картины Юрия Пименова «Фронтальная дорога».

На слайде демонстрируется картина Ю. Пименова «Фронтальная дорога». Левая часть слайда закрыта шторкой проектора.

Учитель предлагает рассмотреть картину и поделиться впечатлениями о ней. В беседе учитель получает информацию о том, что видят и чувствуют дети. Как правило, они начинают описывать картину,

а чувства и эмоции отходят на второй план.

Затем учитель предлагает ещё раз рассмотреть картину со звуковым сопровождением (слабые звуки стрельбы, взрывов, шум военной техники и т.д. бой уже отступил от города) и рассказать, что почувствовали.



— Кто ведёт машину? (*Женищина, девушка*)

— Как вы догадались? (*Волосы под шапку убраны—это женская причёска*)

— Мы не видим ни лица девушки, ни лица её спутника. Но мы вместе с ними рассматриваем панораму города.

— А вы догадались, в какой город въезжают девушка-водитель и её фронтовой товарищ? (*Дети, скорее всего не догадаются, что это Москва*).

— Обратите внимание на высокое здание на заднем плане, которое мы видим почти как тень. Это одно из семи высотных зданий того времени. Это достопримечательность Москвы. (*Есть схема сталинских высоток, можно предложить детям самим предположить, какое это здание—это МИД или жилой дом на Котельнической набережной*).

— Что с остальными зданиями? (*Они разрушены*).

Рассказ учителя. Бои рядом с Москвой были страшные. Гитлер хотел захватить и затопить Москву, чтобы от неё ни следа не осталось, ни воспоминания. Длелись бои 203 дня! За это время погибло много народу и в боях, и в самом городе. Жизнь москвичей была трудной, тревожной. Дома не было тепла, воды, еды, хлеба

выдавали совсем немного — по карточкам. Продовольствие отправляли на фронт.

— Расскажите, что вы видите впереди машины на дороге. (*Едет машина с бойцами и пушкой, по обочинам разбитая вражеская техника и т. п.*)

— Бой отступил от города или продолжается возле него? Поясните своё мнение (*Впереди туман, нет огня, пламени — в городе уже нет боя*).

— Предположите, о чем может разговаривать девушка со своим военным товарищем? (*Они могут говорить о том, сколько горя принесла война, о том, сколько товарищей потеряли, сколько сирот появилось, о том, что впереди будет много дел — нужно восстанавливать и город, и жизнь в нём. Главное, чтобы дети говорили на тему*).

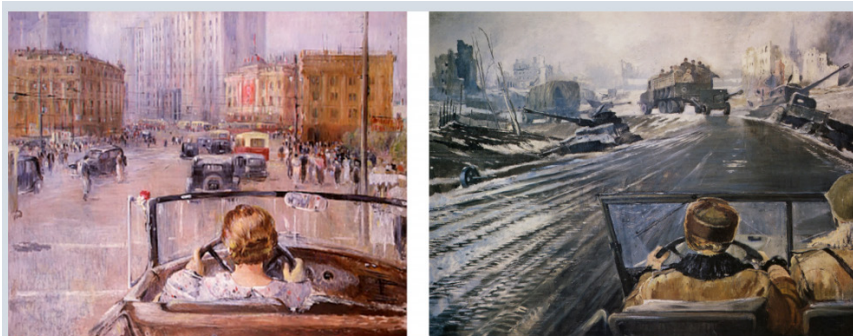
— Что лично вы чувствуете, рассматривая эту картину? (*Обучающиеся делятся своими чувствами: страх от разрухи, горечь потерь, есть страх и от размышлений о том, как жить дальше*).

— А когда смотрите на эту картину, чувства такие же, как и при рассматривании картины «Даже не снилось...»?

— Вы заметили, что часть слайда закрыта? Предположите, что там может скрываться? (*Дети предполагают*)

— Проверьте, верны ли ваши предположения.

Учитель открывает шторку, фоном звучит шум машин, разговоры людей и т. д.. Рядом с репродукцией картины Юрия Пименова «Фронтальная дорога» появляется «Новая Москва». Учитель даёт детям налюбоваться и выразить эмоции.



Юрий Пименов, «Новая Москва» и «Фронтальная дорога»

III. Работа по репродукции картины Юрия Пименова «Новая Москва».

— А что вы скажите об этой картине? (*А здесь тоже девушка за рулём автомобиля! Но это другой автомобиль. Москва после дождя. Здесь мир...*)

Рассказ учителя. Да, это тоже Москва. Ещё до войны. Лето. Утро обычного рабочего дня. Машины и люди спешат — в Москве оживлённый ритм жизни. Широкий проспект, стремительное движение машин влияют на наши эмоции и чувства. Поделитесь ими. (Дети рассуждают, обмениваются описанием своих эмоций и чувств).

— Посмотрите, что прикреплено на ветровом стекле машины слева. (*Это две гвоздики*)

Гвоздики укрепляют чувство радости, уверенности в том, что новый день будет хорошим.

Рассказ учителя. Обе эти картины написал один художник — Юрий Иванович Пименов. Причём первой была написана картина «Новая Москва». И это Москва за четыре года до войны! Москва строится, хорошеет. Люди радуются жизни.

— Предположите, зачем художник написал вторую картину?

IV. Подведение итогов.

— Сегодня благодаря картинам Юрия Пименова вы получили возможность снова переместиться в пространстве и времени, осознать важность событий, произошедших в нашей стране. Мы с вами должны помнить, через что пришлось пройти нашему народу ради нашего счастливого настоящего? Нужны ли такие картины нам? Для чего?

Итог. Никакие события, происходящие в стране, нельзя забывать. Именно память о них и объединяет нас, граждан одной великой страны — России.

Результаты и показатели, на которые повлияло внедрение (социально-экономические и образовательные эффекты)

1. Увеличение у обучающихся представлений об исторических событиях, их конкретизация с позиции собственной причастности к народу и событиям.

2. Развитие эмоций и чувств, проявляющихся в высказывании, жестах, действиях и поступках.

3. Увеличение словарного запаса и формирование умения рас-

суждать по теме, что рассматривается нами как форма объективации представлений о собственной гражданской идентичности обучающихся.

Данные о реализации:

Предлагаемая методическая разработка апробировалась и внедрялась в практику обучения младших школьников в рамках студенческой практической подготовки и имела продолжение в дальнейшем обучении детей под руководством практикующего учителя.

Работа с живописными произведениями позволила младшим школьникам не только ознакомиться с некоторыми историческими событиями, но и осознать их влияние на жизнь отдельных людей, страну и наше настоящее. После проведения серии занятий по картинам стала очевидной заинтересованность обучающихся — дети спрашивали: «А когда мы ещё будем рассматривать картины?» «А какую следующую картину вы нам покажете?». При анализе содержания и осмыслении идей картин они стали более открыто проявлять эмоции, говорить о своих чувствах и переживаниях; стала заметной потребность детей в единении с событиями и народом.

Рецензии и иные документы:

https://drive.google.com/drive/folders/1jJXPMhcyJ5NwxCDIq6yjoLs6A5F_3RPT?usp=sharing

1. Рецензия от руководителя методического объединения учителей начальных классов МБОУ «Емецкая средняя школа имени Н. М. Рубцова», села Емецк, Холмогорского района, Архангельской области.

2. Акт о внедрении экспериментальной работы в деятельность МБОУ «Емецкая средняя школа имени Н. М. Рубцова».

Риски реализации и механизмы их минимизации.

Поскольку в школах обучаются дети различных этнических групп, народностей и религий, а также существуют разногласия некоторых семей в отношении исторических представлений о нашей Родине, в сознании некоторых учеников могут возникать двойственные представления и разные, иногда противоположные взгляды. Эта проблема может быть преодолена через беседы с родителями обучающегося.

Также существует риск возникновения острой эмоциональной реакции на живописные произведения. Мы не рассматриваем возможность сглаживания этой ситуации. Напротив, сильные эмоциональ-

ные переживания наилучшим образом способствуют формированию необходимых воспитательных установок, духовных ценностей и знаний.

Алгоритм внедрения практики.

Серия занятий, названная нами «Память не стереть!» реализуется в группе продленного дня начальной школы и в экспериментальном порядке была внедрена во внеурочную деятельность четвероклассников Емецкой средней школы.

1. На методическом объединении была представлена наша авторская разработка с методикой реализации. В ходе обсуждения она получила одобрение учителей начальных классов и возможность для проведения внеурочных занятий с обучающимися.

2. Проведение занятий.

3. Анализ влияния содержания проведённых занятий на обучающихся. Сбор данных в соответствии с показателями результативности и их обобщение.

4. Подбор картин для дальнейших бесед, пополнение коллекции репродукций и фотографий.

5. В перспективе планируется создание музейной экспозиции к 9 мая, экскурсии по картинам которой будут проводить наиболее успешные обучающиеся.

В дальнейшем для формирования гражданской идентичности младших школьников можно будет использовать следующие картины:

Учёба—это труд

- Ф.П. Решетников цикл картин «Детство»: «Опять двойка», «Прибыл на каникулы», «Переэкзаменовка»;
- В. Серова «Домашнее задание»;
- Н. П. Богданова-Бельского «Устный счёт. В народной школе С. А. Рачинского».

Ценность семьи

- К.В. Лемох «Варька», «Родительская радость»;
- И.С. Куликов «Семья лесника»;
- Б. Заболоцкий «Семья за столом»;
- Н. Н. Бондаренко «Семья на отдыхе»;
- А. Корзухин «Возвращение из города».

Традиции и праздники

- А.А. Бучкури «Катание на святках»;
- К. Е. Маковский «Поцелуйный обряд (Пир у боярина Морозова) »;
- Б.М. Кустодиев «Масленица (Масленичное катание) ».

Совместный труд детей и взрослых

- А. Пластов «Жатва», «Сенокос»;
- М. Богатырев «Мирные будни»;
- А. Бортников «Весна пришла»;
- Ю. Кугач «Накануне праздника».

Учебное издание

СБОРНИК ЛУЧШИХ ПРАКТИК
ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНИНА РОССИИ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Компьютерная верстка: Мещерин В. В.

Подписано в печать 28.12.2023. Формат $60 \times 84 \frac{1}{16}$.
Бумага офсетная. Гарнитура Times. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 13,77. Тираж 300 экз. Заказ № 2206.

Отпечатано в Издательстве ВВМ.
198095, Санкт-Петербург, ул. Швецова, 41.